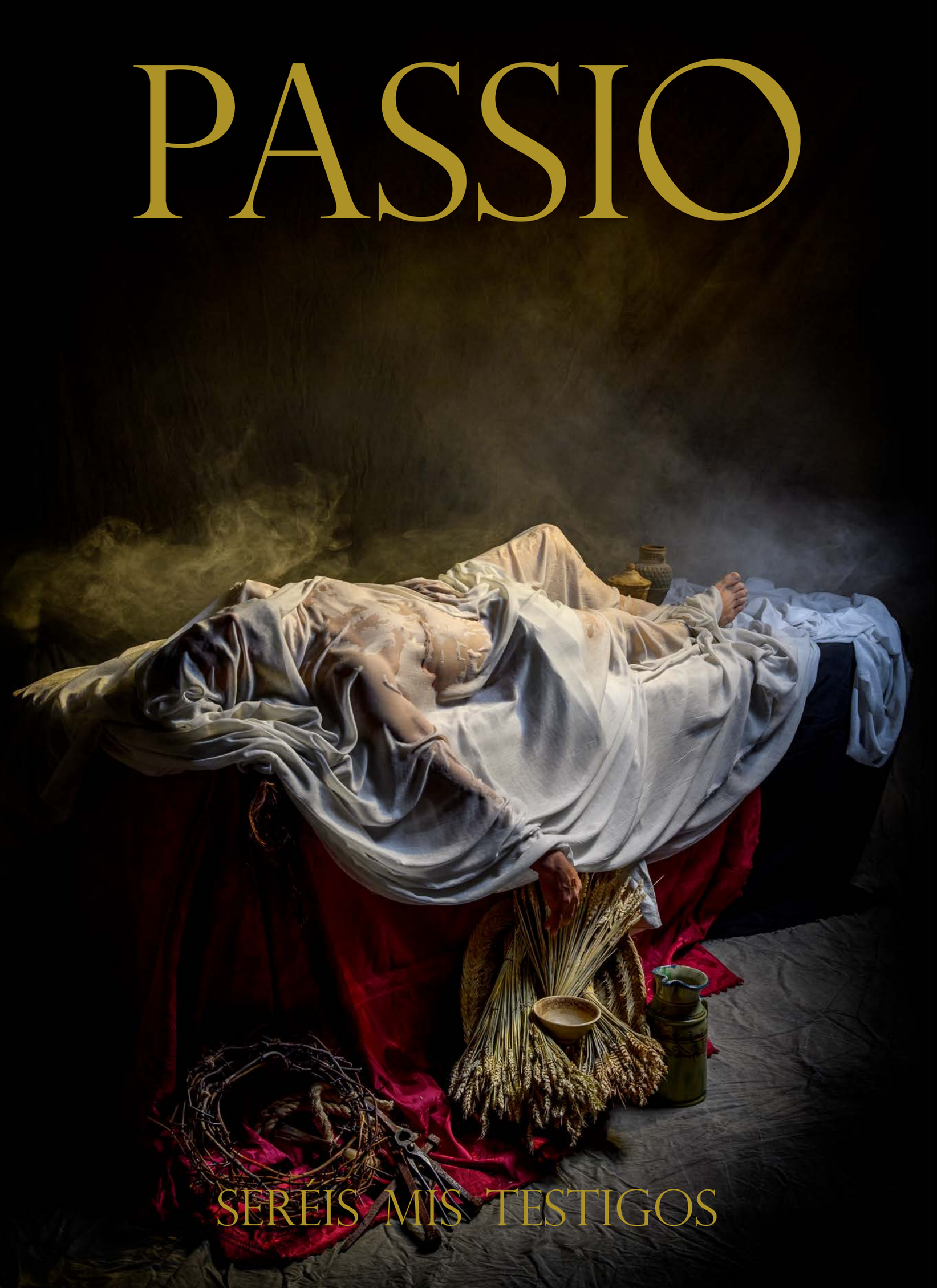
PASSIO



SERÉIS MIS TESTIGOS

PASSIO

SERÉIS MIS TESTIGOS

Número 73 • Año 2025
Revista Oficial de la Semana Santa de Gandia

PASSIO seréis mis testigos 2025

NÚMERO 73
REVISTA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE GANDIA

EDITA
Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa

COORDINACIÓN EDITORIAL
Salva Gregori, Benja González, JMHHSS

FOTOGRAFÍAS
Salva Gregori, Rafa Andrés
—excepto pregonera 2025 dña amparo estellés rodríguez;
pregonero 2024 rvdmo. sr. arzobispo de valencia enrique benavent vidal;
coloquio; memoria de actividades; x congreso, adendas y memoria emocional—

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y ARTE FINAL
Fernando Fuentes y Benja González

© de los textos y fotografías: sus autores
© ilustraciones via crucis: Jos Speybrouck

© de la presente edición: jmhhssg

JMHHSSG
Abad Solá, 108 - 110
46701 GANDIA (VALENCIA)

teléfono/ fax 962 879 065

www.semanasantagandia.com

Jvnta Mayor de Hermandades Semana Santa Gandia

AJUNTAMENT DE GANDIA

Todos los derechos reservados.
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede hacerse con la autorización expresa de los titulares, excepto en los casos previstos por la ley.

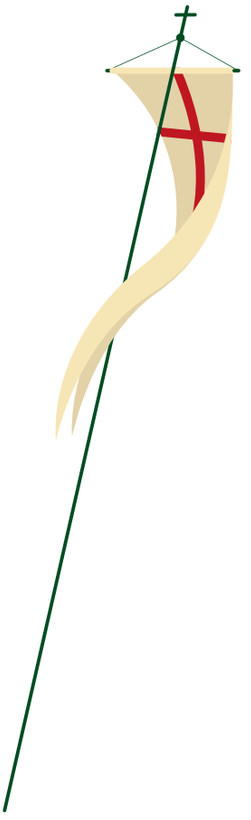
Diríjase a la JMHHSSG si necesita reproducir o publicar algún fragmento de esta obra.

Las opiniones vertidas en los artículos son responsabilidad de sus autores.

ISBN 978-84-09-70330-2 · DEPÓSITO LEGAL A-185-2012

PASSIO

SERÉIS MIS TESTIGOS



XII

ÍNDICE

Editorial
7

Salutaciones
9

Pregonera 2025
19

Asamblea General
22 · 23

Junta Directiva
24 · 25

Juntas Directivas y Camareras
27

Pregón 2024
66

Via Crucis
72

Lecturas y Meditaciones
83

Entrevista
96

Hermandades
103

Memoria Emocional
141

Coloquio
149

Identidad visual
157

xliii Concurso Nacional de Fotografía
164

Memoria de actividades 2024-2025
169

X Congreso
177

Adendas
183

Horarios de los Santos Oficios
193

Actos religiosos y procesionales 2025
195

RESURREXI

EDITORIAL

SERÉIS MIS TESTIGOS

"Después llegó Simón Pedro y entró en el sepulcro. Observó los lienzos en el suelo y el sudario que le había envuelto la cabeza no en el suelo con los lienzos, sino enrollado en un lugar aparte. Entonces entró el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; ***vio y creyó****."*

(Juan 20,6-8)

Con la edición de la revista *Passio* que estás a punto de leer, damos por iniciada una serie de publicaciones que tienen como propósito subrayar el testimonio cristiano de las hermandades de Semana Santa. Para ello, no había mejor título que el de "Seréis mis testigos", evocando aquella frase que Jesús pronunció para alentar a sus discípulos a ser testigos de su vida, muerte y resurrección ante el mundo entero.

Pero, sabemos que no es una tarea sencilla creer que Jesús vive en medio de una realidad que en ocasiones nos parece tan vacía. Sin embargo, el texto del Evangelio que citamos es un recordatorio de cómo la fe no requiere pruebas espectaculares, basta con que discernamos los signos de la presencia de Dios en nuestra vida cotidiana.

Y estos signos, a menudo, se nos muestran a través de personas cuyo testimonio es una demostración de que el Evangelio se hace vida en gestos, palabras, actitudes… y en las hermandades. Esta edición, número 73, quiere centrar la atención en aquellas personas que han sido en el pasado un testimonio de nuestra fe y de nuestras hermandades. Personas, que vieron y creyeron, y lo más importante, que supieron transmitirnos una fe en un Dios que no está muerto, sino vivo.

A través de los testimonios compartidos de cada hermandad, el recuerdo dedicado en la memoria emocional del Encuentro Nacional de Cofradías celebrado en el año 1995 o la reflexión conjunta de quienes fueron presidentes de la Junta Mayor, entre otros apartados, queremos ofrecer la oportunidad de reflexionar sobre la misión evangelizadora de las hermandades de nuestra Semana Santa de Gandia.

Ojalá que esta revista *Passio* se convierta en un testimonio para que quienes la lean, también puedan "ver y creer".

SEMA
HE
MAYOR

SALUTACIONES

En esta nueva edición de la revista *Passio*, quiero compartir con todos vosotros una reflexión que nace desde lo más profundo de nuestro ser cristiano, un pensamiento que nos invita a renovar nuestro compromiso como cofrades y como miembros activos de la Iglesia. En el contexto de la Semana Santa, de nuestras hermandades y de nuestra vida cristiana, las palabras de Jesús a sus discípulos, recogidas en el libro de los Hechos de los Apóstoles, cobran una relevancia profunda y transformadora: *"Seréis mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria y hasta los confines de la tierra"* (Hechos 1,8).

Este pasaje nos llama a ser testigos del Evangelio, a llevar la luz de Cristo allá donde estemos, con la misma fuerza con la que los apóstoles llevaron la buena noticia por el mundo. Pero ser testigos de Cristo no solo implica predicar con palabras; es, sobre todo, un compromiso de vida. Es un testimonio que debe reflejarse en nuestras acciones, en nuestra disposición a servir y a dar testimonio de amor y de solidaridad, en la cotidianidad de nuestra vida cristiana.

En el contexto de nuestras hermandades, ser testigos significa mucho más que organizar y vivir los actos litúrgicos. Significa estar presentes allí donde se nos necesita, ser un canal de esperanza para los que sufren, ser apoyo para quienes se encuentran en la adversidad y dar sin esperar nada a cambio. Esta vocación de servicio encuentra su mayor expresión en una de las realidades más queridas de nuestra Iglesia: el voluntariado.

El Papa Francisco, en su magisterio, ha subrayado en numerosas ocasiones la importancia del voluntariado como un acto de amor concreto hacia los demás, un acto de caridad que se transforma en testimonio del Evangelio. En su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz en 2017, el Papa nos recordó que *"El voluntariado es una forma de santidad. El que hace de la vida un servicio gratuito y generoso se convierte en un instrumento de la paz y la fraternidad"*. Así, el voluntariado no solo es un servicio hacia los demás, sino también un medio de construcción de la paz, la reconciliación y la unidad entre los hombres.

Las hermandades de Gandia, en este sentido, vivimos una doble dimensión del voluntariado: una interna, entre hermanos y hermanas, donde la colaboración mutua y el trabajo conjunto son esenciales para llevar adelante nuestras celebraciones y devociones; y una externa, donde nos hacemos eco de las necesidades de los más vulnerables de nuestra sociedad, llevando la solidaridad a quienes más lo necesitan.

El testimonio cristiano que ofrecemos no es un simple acto aislado, sino un proceso continuo de conversión personal y comunitaria. En cada acción de servicio, en cada gesto de generosidad, estamos haciendo presente el amor incondicional que Jesús nos mostró a todos.

Este es el verdadero espíritu de nuestras hermandades, que va más allá de las celebraciones litúrgicas o de la devoción popular. Se trata de vivir la fe de manera concreta, de ser testigos de la misericordia de Dios en un mundo que tanto lo necesita. Por eso, debemos de seguir siendo esos testigos de la luz de Cristo, no solo en la Semana Santa, sino a lo largo de todo el año, en cada acción, en cada gesto, en cada palabra.

Con la misma alegría y esperanza, quiero aprovechar esta ocasión para compartir una noticia que marcará un hito en nuestra ciudad. El próximo año, La Junta Mayor de Hermandades celebra el 70 aniversario de su fundación, setenta años de tra-

"Seréis mis testigos" (Hch 1,8): Un compromiso de servicio y amor

Emili Ripoll Gimeno

Presidente de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia

bajo en común de todas las hermandades de nuestra ciudad, que han hecho de la Semana Santa una de las más importantes a nivel nacional. Por todo ello, Gandia será sede del XXXVI Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, un evento de gran relevancia que reunirá a cofrades de toda España para compartir vivencias, proyectos y reflexiones sobre nuestra devoción y nuestro compromiso cristiano. Este evento representa una oportunidad única para visibilizar nuestra Semana Santa, nuestras hermandades y la ciudad de Gandia en todas sus vertientes: espiritual, cultural y social.

Quiero invitaros a todos los cofrades de Gandia a involucrarse activamente en la preparación de este encuentro, que será una ocasión única para mostrar nuestra devoción, nuestra hospitalidad y el espíritu de unidad que caracteriza a nuestra ciudad. Este evento no solo es una oportunidad para fortalecer los lazos entre hermandades, sino también para proyectar al mundo la riqueza de nuestra tradición religiosa, el fervor popular de nuestra Semana Santa y la capacidad de Gandia para acoger y compartir.

Además, quiero animaros a cada uno de vosotros a participar en los actos del congreso que se llevarán a cabo durante esos días. Los encuentros no solo serán un espacio de formación y reflexión para los cofrades, sino que también incluirán celebraciones litúrgicas, exposiciones, conferencias y actividades culturales. Este será un momento para vivir nuestra fe en comunidad, para disfrutar de la riqueza de la Semana Santa desde una perspectiva nacional y, sobre todo, para hacer visible nuestro amor por la Pasión de Cristo y por la ciudad que nos acoge. ¡Qué Gandia sea un faro de luz para los cofrades de toda España!

Y en este camino de preparación, no podemos olvidar el verdadero sentido de nuestra Semana Santa. Como cofrades, nuestras procesiones, nuestros cultos y nuestras tradiciones giran en torno a un mensaje fundamental: la Resurrección de Cristo, el corazón de nuestra fe. La imagen del Resucitado, como titular de la Junta Mayor de Hermandades de Gandia, es el faro que da sentido a todos nuestros actos de devoción, un recordatorio continuo de que, aunque la pasión de Cristo es dura y profunda, la victoria final es su resurrección. Sin Él, no tendríamos motivo alguno para nuestras celebraciones. El Resucitado es el fundamento que nos anima a seguir adelante, a vivir nuestra fe con alegría, esperanza y fuerza renovada. Esta es la luz que guía nuestra Semana Santa, la que nos lleva a vivir cada momento con fe y recogimiento, sabiendo que, como Él, somos llamados a la resurrección y a la vida nueva.

Por todo ello, quiero hacer una invitación especial a todos a vivir la próxima Semana Santa 2025 con especial fe y recogimiento. Que cada uno de nosotros sea un reflejo de la Pasión y la Resurrección de Cristo, no solo en los actos externos de nuestras hermandades, sino también en la profundidad de nuestra oración, en la serenidad de nuestra meditación y en la apertura a la misericordia de Dios. Vivir estos días con fe y recogimiento es la mejor forma de preparar nuestros corazones para la Resurrección, y de hacer de nuestra ciudad un lugar donde se experimente la presencia viva de Cristo en cada paso, en cada procesión, en cada gesto.

¡Feliz Semana Santa!

Juana
Gregori Romero

Madrina de la Semana Santa 2025
y Camarera del Cristo Resucitado

Testigos de un acto de amor

Quiero aprovechar la oportunidad que se me brinda por medio de la publicación oficial JMHSS, de dirigirme a todo el colectivo cofrade de la Semana Santa y hermandades.

Agradezco todas las muestras de cariño que estoy recibiendo de su parte, invitándome a participar con ellos en cada uno de sus actos y así poder conocerlos mejor.

Hago extensivo este agradecimiento, al presidente de la JMHSS, Emili Ripoll y a su junta directiva, por el apoyo y ayuda que me prestan para el desempeño de mi cargo como madrina de la Semana Santa y camarera del cristo resucitado.

La Semana Santa es el eje central de nuestra fe, es decir, la muerte y resurrección de Jesús " Jesús murió para que los pecados de los humanos fueran perdonados y para que pudieran vivir para siempre "(Romanos 6/23).

Los cristianos y nosotros, en mayor medida, como miembros de una hermandad, hemos de ser testigos y proclamar el gran acto de amor de Jesús por nosotros, quien siendo hijo de Dios se hace humano y muere para liberarnos y darnos la esperanza de una vida futura.

No tengamos temor en decir que somos creyentes y actuemos en cada una de las facetas de nuestra vida — laboral, familiar, de amistad —siendo testigos de las enseñanzas de Jesús.

Al llegar la Semana Santa vivamos con recogimiento acompañando a Jesús en su dolor, para poder celebrar el domingo de resurrección y el triunfo de Jesús sobre la muerte y el pecado. Como sabéis, pertenezco a la hermandad del Santísimo Cristo del Silencio,de la cual fuí camarera durante seis años. Junto a ellos, conocí la fraternidad entre los cofrades y el trabajo realizado por todos ellos, para mayor esplendor de la hermandad.

No hace mucho tiempo que las cofradías han ido cambiando y sumando diferentes actos y celebraciones, enriqueciendo y haciendo brillar aún más a nuestra Semana Santa.

Queda lejos los tiempos en que las cofradías solo desfilaban en actos procesionales, limitados en el tiempo y en el espacio. En la actualidad, las cofradías, coordinadas por la JMHHSS. han ampliado no solo los actos estrictamente religiosos, sino que además, realizan exposiciones, concursos de fotos, marchas procesionales, conciertos, etc....para dar a conocer nuestra Semana Santa, tanto a nivel nacional como internacional.

Así pues, se participa en la Feria de Turismo FITUR, donde este año se presentaron los encuentros nacionales de Semana Santa que se celebrarán en nuestra ciudad de Gandia.

Personalmente, tiene para mí un valor esencial la acción social que lleva a cabo la JMHHSS. Estando al lado y ayudando a quienes lo necesitan. Según Isaías (58:27-14)" ¿No es acaso el ayuno compartir tu pan con el hambriento y dar refugio a los pobre sin techo, vestir al desnudo y no dar la espalda a los tuyos? Si así procedes, tu luz despuntará como la aurora y la gloria del señor te seguirá".

No quisiera terminar, sin destacar, el papel relevante que tiene la mujer en las diferentes cofradías, las animo pues a continuar participando en todas las celebraciones y actos.

Gracias por hacerme sentir especial e inmensamente feliz al tener el honor de representar al colectivo de la Semana Santa.

La Vocación Laical

Ángel Saneugenio i Puig

Abad Mitrado de la Insigne Colegiata
Consiliario de la Junta Mayor de Hermandades
de la Semana Santa de Gandia

Leyendo el relato de la Pasión del Señor, sabemos que el personaje principal es Cristo, el Mesías, el Hijo de Dios, en quien el Padre se complació y que nos invitó a "escucharle".

Dejemos a un lado todos los demás personajes o, mejor dicho, los resumimos en uno: cada uno de nosotros, los miembros de las Hermandades de nuestra Semana Santa.

¿Qué quiere el Señor de nosotros en este Año Jubilar como peregrinos de esperanza?

Puesto que nos invita a escucharle, podríamos atenderle (y tratar de contestarle) reflexionando sobre dos puntos concretos.

En primer lugar somos cristianos, hijos de Dios por el Bautismo, corresponsables en la Iglesia de anunciar el Evangelio allí donde estemos. No somos, como laicos cristianos, un añadido en la Iglesia.

Los laicos cristianos (por tanto, los cofrades) son "asamblea", es decir, el pueblo de Dios que camina sembrando alegría, paz, al tiempo que son constructores de una nueva evangelización. Los laicos forman la mayor parte de la Iglesia y son invitados a vivir la fé, en medio del mundo, de forma comprometida.

Todos tienen un papel que desempeñar en la Iglesia. Y en ese papel, o en esa misión recibida, solo puede llevarla a cabo el cofrade (laico cristiano) encontrándose con Cristo.

Son agentes al servicio de Dios, que ayudan a sintonizar el corazón de las personas con Él. Hay que cuidar la oración y ella les ha de llevar a realizar el sueño de Dios: el gran proyecto de la fraternidad.

Y en segundo lugar, en el cristianismo no hemos de ver solo un acontecimiento religioso que afecta solamente a los creyentes, sino que con él, dio comienzo un nuevo modo de entender la vida social, que generó una nueva civilización. "Esta civilización que se fundó sobre los valores del cristianismo no es superior por ser la nuestra. Es la nuestra porque es superior", afirmó Fernando García de Cortázar, S.I.

La calidad de su mensaje ha proporcionado durante veintiún siglos no solo la esperanza de la redención, sino la voluntad de instaurar la justicia en la tierra. Esta tradición no puede ignorarse y es la herencia que nosotros, fieles cristianos laicos, miembros de las Hermandades de la Semana Santa de Gandia, no debemos renunciar.

Hace veintiún siglos se abrieron de par en par las puertas de nuestro tiempo: en el cristianismo se afirmó que todos los seres humanos son libres. Se estableció que solo es legítima la autoridad que persigue el bien común. Se señaló la igualdad y sagrada dignidad de cada persona; la inviolable integridad de la vida humana. La simple solidaridad fue sustituida por el amor fraterno.

Por tanto, seamos fieles, en nuestra condición de discípulos del Crucificado y Resucitado, de continuar escuchando la voz de Cristo y, peregrinos de esperanza, sigamos construyendo esa herencia, a la que no podemos renunciar y que San Pablo VI definió como la "civilización del amor".

Dña Amparo Estellés Rodríguez

Delegada Episcopal de Apostolado Seglar

Pregonera Semana Santa 2025

Dña. Amparo Estellés Rodríguez, nacida en la localidad de Buñol, ha ejercido numerosas tareas y responsabilidades en el ámbito diocesano, siempre relacionadas con el compromiso del testimonio del laicado.

Desde el año 2017, al ser nombrada por el Arzobispo de Valencia, ejerce como Delegada Episcopal de Apostolado Seglar, responsabilidad que tiene por objetivo la coordinación, animación y fomento del laicado en nuestra diócesis, además de favorecer el diálogo para transmitir cuáles son las necesidades de los laicos y de los diversos movimientos y asociaciones.

Igualmente fue nombrada en 2019 miembro de la Comisión Central del Sínodo diocesano.

Recientemente, fue elegida por libre designación como parte de la Comisión permanente del actual Consejo Diocesano de Pastoral, en el que están representados todos los territorios de la diócesis, así como todos los sectores pastorales e instituciones que en ella existen. Desde este Consejo, Amparo Estellés, como Delegada Episcopal, traslada al Obispo y a los organismos de gobierno de la diócesis la opinión de los laicos sobre diferentes cuestiones con el objetivo de proponer soluciones y aportar iniciativas en materia pastoral.

Con anterioridad, desde el año 2013 hasta al año 2021 ejerció la presidencia diocesana de Acción Católica General, asociación a la que está vinculada desde el año 2010.

En los últimos años, ha participado activamente en las distintas comisiones que se han creado, tanto a nivel diocesano como en el ámbito de la Conferencia Episcopal Española, sobre los trabajos preparatorios del Sínodo Universal que en sus distintas fases ha tratado de manera monográfica la comunión, la participación y la misión dentro de la Iglesia. Actualmente, participa en la Comisión de preparación del Jubileo.

Igualmente, Amparo colabora a menudo en diversas publicaciones como *Paraula, Ecclesia* o *Signo* y también ha participado en charlas organizadas por la Facultad de Teología o la Conferencia Española de Institutos Seculares (CEDIS).

Profesionalmente, Amparo Estellés trabajó en el Ministerio de Economía y Hacienda, desempeñando distintas responsabilidades en la Delegación de Economía y Hacienda de Valencia. Posee estudios de Filosofía y Ciencias de la Educación, con especialización en Psicología.

ROXY

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Vicente Lloret Llopis
Mª Dolores Ferrer Sanleón
Alfredo Comas Femenía

ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

Francisco Almiñana Mengual
Arantxa Sanchis Muñoz
Teresa Sapena Femenía

SANTÍSIMO CRISTO DEL SILENCIO

Ciro Palmer Pascual
Salvador Marí Carrasquer
Llorenç Abril De La Cueva

SANTÍSIMO ECCE HOMO

Rafael Aparisi Díaz
Pilar Gómez Enri
Francisco Casanova Amor

LA SANTA FAZ

Àngels Roselló Estruch
Beatriz Sampedro Sabater
José Luís Oltra Muñoz

SANTA CENA VIVIENTE

Jordi Pérez Castelló
Ximo Reverte Pérez
Laura Mayor Miret

SAN PEDRO APÓSTOL

Salvador Borrull Roca
Vicente Giner Bou
Juan Jorge Canet Malonda

CRISTO DE LA FLAGELACIÓN

Óscar Llopis Moya
Sandra Espejo Hurtado
Edgar Faus Méndez

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Ignacio Martí Gadea
Miguel Vte. García Escrivá
Ana Mas Escrivá

SANTÍSIMO CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN

Ferran Frasquet Seguí
Carlos Penadés Faus
Humberto Pastor Cabrera

ASAMBLEA GENERAL

Delegados de las Hermandades

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS

José Moreno Seguí
Ana Luci Martí Morant
Enrique Bodí Miret

SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Carolina Gregori Llinares
María José Almiñana Pellicer
Mª Carmen Puig Linuesa

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Rosa Pascual Olaso
Josep Antoni Valls Catalá
Juan Carlos Alcalá Vergara

EL DESCENDIMIENTO

José Santiago Mengual
Miguel Escura Montoro
Javier Sendra Garcia

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Salvador Gregori Lluesma
Ana Rebolledo Morales
Silvia Moncho Amor

SANTO SEPULCRO

Noelia Penades Micó
Sara Agudo Capellino
Blanca Azara Escrivá

SANTÍSIMA CRUZ

Paula Beltrán Alandete
Carlos Costa Carbó
Blanca Frasquet Amor

VIRGEN DE LA SOLEDAD

Vicente Rocher Font
María López Velásco
Juan Ángel Bravo Fuentes

JOSÉ MANUEL
PRIETO
PART
PRESIDENTE HONORARIO ALCALDE DE GANDIA

EMILI
RIPOLL
GIMENO
PRESIDENTE

MIGUEL ÁNGEL
PICORNELL
CANUT
CONCEJAL DELEGADO

JOSÉ IGNACIO
MORENO
LATORRE
VICEPRESIDENTE

MARÍA JOSÉ
SIMÓ
MARTÍ
VICEPRESIDENTA SEGUNDA SOCIAL

JOAQUÍN
OLASO
PÉREZ
VICEPRESIDENTE TERCERO CULTURA

PABLO
ALMIÑANA
PIERA
VOCAL

PAZ
JEREZ
HARO
VICETESORERA

FELIPE
MAHIQUES
GÓMEZ
VOCAL

MARCOS
CABANILLES
MARTÍ
VOCAL

MARIA
SANCHIS
SIMÓ
VOCAL

XARO
PÉREZ
APARISI
VOCAL

JUNTA DIRECTIVA

Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa 2025

D. ÁNGEL
SANEUGENIO
I PUIG
CONSILIARIO
ABAD MITRADO DE
LA INSIGNE COLEGIATA

RUBÉN
FERRER
PÉREZ
SECRETARIO
GENERAL

LUIS
MIGUEL
GÓMEZ
MORANT
TESORERO

CARMEN
GREGORI
ABAD
VICESECRETARIA

DOLORES
OLTRA
BERTÓ
VOCAL

CARLOS
CHOVA
MORANT
VOCAL

EVA
PELLICER
MORANT
VOCAL

CRISTINA
RAMOS
BELLVER
VOCAL

FRANCISCO
ARCE
PELLICER
VOCAL

ISAAC
VILA
FAUS
VOCAL

Juntas Directivas y Camareras

EJERCICIO 2024-2025

Hermandad Entrada de Jesús en Jerusalén

Consiliario	Rvdo. Miguel Fons García
Hermano Mayor	Vicent Lloret Llopis
Camarera	Felicidad Sánchez Bañuls
Vice Hermana Mayor	Lola Ferrer Sanleón
Secretaria	Mayte Sanz Blasco
Vice Secretario	Alfredo Comas Femenía
Tesorero	Emili Selfa Fort
Vice Tesorero	Alfonso Delgado Jornet
Vocales	Casimiro García
	Diego Malonda
	Fernando Perelló
	Lolin Ramírez
	Anastasia López
	Isabel López
	Suni Llopis
	Marta Lloret
	Rosa Ciscar
	Rosario Pérez
	Anna Llopis
	Ioana Ivanciu
	Mónica Gavilà
	Aida Perelló

JUNTA MAYOR HERMANDADES SEMANA SANTA
GANDIA

Hermandad Santa Cena Viviente

Consiliario	Rvdo. Pedro Puche Palao
Hermano Mayor	Jordi Pérez Castelló
Camarera	Cristina Verdu Garcia
Vice Hermano Mayor	Ximo Reverte Pérez
Secretario	Paco Moragues Más
Vice Secretario	Guillermo Pérez Mengual
Vice Secretaria	Laura Mayor Miret
Tesorera	Rosana Martinez Martinez
Vocales	Javier Pérez Martínez
	Antonio Planells García
	Clara Ramírez Pons
	Antonio Ortega Garridez
	Maite Vidal Nogueres
	Ana Aranda Vidal
	Maria Pérez García
	Felipe Mahiques Gómez
	Roberto Miñana Navarro
	Rosario Oltra Bañuls
	Aitana Forés Rosillo
	Asunción Molina Llopis
	Joaquina Romero Martínez

Hermandad Oración de Jesús en el Huerto

Consiliario	Rvdo. Fernando do Nascimento Conceição
Hermano Mayor	Francisco Almiñana Mengual
Camarera	María Ramón Pitarch
Vice Hermana	Arantxa Sanchis Muñoz
Vice Hermano 2º	Francisco Moragues Ferrer
Vice Hermano 3º	Ximo Sanchis García
Vice Hermano 4º	Miguel Sanchis Figueres
Vice Hermano 5º	Miguel Ruiz Vila
Secretario	Pablo Almiñana Piera
Tesorero	Vicente Sanchis Figueres
Vice Tesorero	Miguel Sanchis Veia
Vocales	Juan Luis Marco Nacher
	Esther Lloret Lloret
	José Ignacio Gea Balbastre
	Inmaculada Pitarch Mafe
	Juan Sapena Lloret
	Teresa Sapena Femenia
	Adrián Muñoz Almiñana
	Inés Canales Català
	Vicente Ramón Almiñana
	Marta Canales Català
	Andrés Ferrer Gomar
	Vicent Cabanilles Bañuls
	Javier Moragues Ferrer
	Salvador Tarrasó Pellicer
	Ricardo Vela Mascarell
	Salvador Amorós Castellá

Hermandad San Pedro Apóstol

Consiliario	Rvdo. José Luis Cuesta Capilla
Presidente	Salvador Borrull Roca
Camarera	Dolores Gracia Barber
Vice Presidente	Vicente Giner Bou
Secretario	Joaquín Olaso Pérez
Vice Secretaria	Graciela Boix Pastor
Tesorera	Paz Jerez Haro
Vice Tesorera	Gema Iznardo Rodríguez
Vocales	Jose Antonio Rumbo Santos
	Maria Dolores Pastor Escrivá
	Fina Cabanilles Arnau
	Juan Jorge Canet Malonda
	Ana Carmen Olaso Pérez
	Andrés Sanchis Moragues
	José Juan Ferri Avaria
	Antonio Camarena Martínez
	Ana García Sanz

Hermandad Santísimo Cristo del Silencio

Consiliario	Rvdo. Fernando Do Nacimiento
Hermano Mayor	Ciro Palmer Pascual
Camarera	Josefa Marquina De Lamo
Vice Hermano Mayor 1º	Juan José Gonzalvez Martínez
Vice Hermano Mayor 2º	Blay Peiro Mascarell
Secretario	Lorenzo Sancho Fuster
Tesorero	Francisco Sanz Esteve
Vocales	Llorens Abril de la Cueva
	Salvador Mari Carrasquer
	Lola Marzal Momparler
	José Mañez Ramis
	Salvador Pla Blay
	José Lloret Miñana
	Marola Boix Ferri
	Juan C. Sanchis Marquez
	María Sanchis Simó
	Mauro Palmer Pascual
	Javier Gilabert Miñana
	Lola Gregori Pascual

Hermandad Cristo de la Flagelación

Consiliario	Ilmo. D. Angel Saneugenio i Puig
Hermano Mayor	Oscar Llopis Moya
Camarera	Paqui Garcia Juan
Vice Hermana Mayor	Sandra Espejo Hurtado
Secretaria	Ara Rodríguez Juan
Vice Secretario	Edgar Faus Mendez
Tesorera	Susana Gea
Vocales	Luis Romaguera Lliso
	Chelo Martinez Escolano
	Silvia Sabater Gómez
	Antonio Puig Garcés
	Rosa María Mompó
	Rvdo. Paco Llorens Vidal
	Vicente Alemany
	Pepe Aparisi Domenech
	Luis Miguel Gómez Morant
	Fernado Tavallo Momparler
	Nerea Bernaldez Tavallo
	Fátima Enguix Sánchez
	Paco Hurtado Montiel
	Elena Bixquert Martín

Germandat Santíssim Ecce Homo

Consiliario	Rvdo. Priscilio Ruiz Picazo
Hermano Mayor	Rafael Aparisi i Díaz
Camarera	Ana Simarro i Aparisi
Vice Hermano Mayor	Rafael Estruch i Moragues
Secretaria	Pilar Gómez i Enríquez
Vice Secretario	Alejandro Chova i Aparisi
Tesorero	Vicente San Vicente i Arnau
Vice Tesorera/Lotera	Dolores Furió i Escrivá
Vocales	Dolores Oltra i Bertó
	Francesc Casanova i Amor
	Francesc Bertó i Borrás
	Jorge Ortín i Sebastià
	Mónica Olivares i Máñez
	Isabel Rocher y Canoves

Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno

Consiliario	Rvdo. Erivelton Alves de Oliveira
Hermano Mayor	Ignacio Miguel Martí Gadea
Camarera	Josela Febrer Chafer
Vice Hermano Mayor 1º	Vicente Escrivá Adrover
Vice Hermana Mayor 2ª	Cristina Ramos Bellver
Secretario	Miguel Vicente García Escrivá
Tesorero	Javier Martí Gadea
Vocales	Juan Aurelio Castelló Soler
	Carlos Chova Morant
	Manolo Estruch Llorens
	Javier Febrer Peiró
	Salvador Gomar Pons
	Paqui Heras Durá
	José Luis Martí Pérez
	Ana Mas Escrivá
	Salvador Moncho Sebastiá
	Santiago Ramos Bellver
	Carlos Centella Fuster

Hermandad La Santa Faz

Consiliario	Rvdo. Prisicilio Ruíz Picazo
Presidenta	Ángels Roselló Estruch
Camarera	Lorena Moncho Mocholí
Vicepresidenta	Lucía Rodríguez Cabrera
Secretaria	Beatriz Sampedro Sabater
Vicesecretaria	Nuria Pérez Lorente
Tesorero	Vicente Puchol Camarena
Vocales	José Luis Martín Soler
	José Luis Oltra Muñoz
	María Martí Torres
	Joan Moratal Jones
	Sandra Padro Mollà
	Santiago Redondo Bonet
	Gloria Fernández Català

Hermandad Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión

Hermano Mayor	Ferran Frasquet Seguí
Camarera	Mª Amparo Amorós Olaso
Vice Hermano Mayor 1º	Humberto Pastor Cabrera
Vice Hermano Mayor 2º	Artemio Pastor Barberá
Secretario	Carlos Penadés Faus
Vice Secretario	José Juan Susarte Sanchis
Tesorero	Jorge Faus Polop
Vocales	Antonio Sanjuan Castelló
	Carla Ripoll Juan
	Carlos Joaquin Peiró Ivars
	Victor Morant Ribera
	Héctor Dueñas Haro
	Antonio Lledó Escrivá

Hermandad Santísimo Cristo de las Angustias

Consiliario	Rvdo. Juan José Monfort Vallés
Hermano Mayor	José Moreno Seguí
Camarera	Mª Amparo Morant Barber
Vice Hermano Mayor	Javier Cabrera Vidal
Secretaria	Mariví Ribes Broseta
Tesorera	Mª Amparo Morant Barber
Lotera	Ángeles Sanmateu Peiró
Vocales	Ana Luci Martí Morant
	Consuelo Martínez Iniesta
	Jesús Pellicer Aparisi
	José Martí García
	Daniel Gadea Casals
	Francisco Bertó Fernandez
	Enrique Bodí Miret
	Francisco Moragues Más
	Hector Roche Aparisi
	Juan Carlos Seguí Hernandez
	Francisco Javier Ibáñez Camarena
	Alejandro Ivars Escrivá
	Jose Montaner Martí
	José Climent Richart

Hermandad Santísimo Cristo de La Buena Muerte

Consiliario	Rvdo. D. Pedro Puche Palao
Hermana Mayor	Carolina Gregori Llinares
Camarera	Nuria Faus Dauder
Vice Hermana Mayor 1ª	Mª José Almiñana Pellicer
Vice Hermano Mayor 2º	Rubén Ferrer Pérez
Secretario	Salvador Puig Ortiz
Vice Secretaria 1ª	Mª Carmen Puig Linuesa
Vice Secretaria 2ª	Cristina Martínez Puig
Tesorera	Nieves Arenas Peiró
Vice Tesorera	Mª Cruz Cano Carnerero
Vocales	David Català Llorens
	Aurora Moncho Almiñana
	Nuria Martínez Puig
	Celia Seguí Montaner
	Juan Pedro Torres Fernández

Hermandad Nuestra Señora de Los Dolores

Consiliario	M.I. Sr. D. José Cascant Ribelles
Hermana Mayor	Rosa Pascual Olaso
Camarera	Olga Gómez Ortuño
Vice Hermano Mayor	Josep Antoni Valls Catalá
Secretario	Eliseo Cerdá Rocher
Vice Secretaria	Marta Catalá Escolano
Tesorero	Juan Carlos Alcalá Vergara
Vocales	Marisol Herrera Bolo
	Rosana Mafé Sastre
	Marta Martínez Catalá
	Carlos María de Mora Texidor
	Antonio Miguel Fernández Catalá
	Javier Gómez Ortuño
	Javier Martínez Catalá
	Juan Antonio Martínez Vivar
	Pedro José Olivares Signes
	Luis Peiró Montiel
	Joaquín Rocher Escrivá
	Ruben Valls Sanz

INRI

Hermandad
El Descendimiento

Consiliario	Ilmo. Francisco Revert Martínez
Hermano Mayor	José Felipe Santiago Mengual
Camarera	Paula González Carrascosa
Vice Hermano 1º	Miguel Escura Montoro
Vice Hermano 2º	Javier Melo Pellicer
Secretario	Antonio Javier Sendra García
Vice Secretario	Miguel García Tomás
Tesorera	Myriam Cánovas García
Vice Tesorero	José Roberto López Santamaría
Vocales	Isaac Sánchez Revilla
	Ausias March Escudero
	Miguel Escura Ferrer
	Blanca Valor García
	Jesús Capellino Gilabert
	Marilé Martí Escrivá
	Federico Sastre Ribes

Hermandad Nuestra Señora de La Piedad

Consiliario	Rvdo. D. Pedro Puche Palao
Hermano Mayor	Salvador Gregori Lluesma
Camarera	Lourdes Lledó Martí
Vice Hermano Mayor	Oscar Morell Santandreu
Secretaria	Silvia Moncho Amor
Vice Secretaria	Maite Pla Puchades
Tesorera	Ana Rebolledo Morales
Vice Tesorero	Noelia Palomares Puig
Vocales	José Cabrera Lebrón
	Dolores Abad Chafer
	Juan Antonio Fayos

Hermandad Santo Sepulcro

Consiliario	Rvdo. Jose Luis Miravet Mor
Hermana Mayor	Noelia Penadés Micó
Camarera	Olivia Vila Faus
Teniente Hermano Mayor	Ernest Mesalles Frau
Secretario	Héctor Salazar Fernández
Vice Secretario	Carles Morant Romaguera
Tesorero	Ildefonso Prats Prant
Contador	Carlos Frasquet Todolí
Jefe de Procesión	José Lara Mocholí
Vocales	Blanca Azara Escrivá
	Salvador José Marco Almiñana
	Aida Morató Frau
	Mar López Moreno
	Juan José Alfonso Parres
	Esther Alario Bernabé
	Juan José Donet Baquilla
	Marta García Pastor
	Nacho Puig Moreno
	Fermín Santiago Verdú
	Gonzalo Prats Santori
	Isaac Vila Faus
	Sara Agudo Capellino
	Antonio Solanes Cabrera
	Marta Llorca Micó

Hermandad Santísima Cruz

Consiliario	Rvdo. Enric Ferrer Solivares
Presidenta	Paula Beltrán Alandete
Camarera	Cristina Miñana Sanchis
Vice Presidente	Carlos Costa Carbó
Secretaria	Blanca Frasquet Amor
Vice Secretaria	Ana Patricia Polop Beltrán
Tesorera	Carola Ibáñez Lloret
Vice Tesorera	Tere Martí Giménez
Vocales	Mª José Simó Martí
	Francisco Simó Martí
	Marisa Martí Estornell
	Francisco Picot Martínez
	Elvira Pascual Amaya
	Enrique Esteve Pons
	María Simó Faus
	Guillermo Peiró Ferrer
	Elena Simó Martí
	Francisco Roig Porta
	Lola Faus Ferrandis
	José Mompó Sepúlveda
	José Tormo Polo

Hermandad Virgen de La Soledad

Consiliario	Rvdo. Santiago Bohigues Fernández
Hermano Mayor Honorario	Ilmo. Sr. D. José Manuel Prieto Part
Hermano Mayor	Vicente Rocher Font
Camarera	Esther Moreno Latorre
Vice Hermana Mayor	María López Velasco
Secretario	José Ignacio Moreno Latorre
Vice Secretaria	Rosabel Ferri Damunt
Tesorera	Rosana Lerma Gadea
Vocales	Vicenta Iborra Hervás
	Manolo Cascales Oltra
	Encarna Riera Llopis
	Juan Ángel Bravo Fuentes
	María Eugenia Bohigues Fernández
	Gonzalo Mateu Carbonell
	Maite Miñana Lloret

-Il·lustríssim Sr. Abat de la Col·legiata.
- Rvds. Srs. Rectors de les parròquies de la ciutat.
-Il·lustríssim Sr. Alcalde de la Ciutat. Autoritats civils i militars.
- Sr. President i membres de la Junta Major de Germandats de la Setmana Santa de Gandia.
- Srs. Presidents i presidentes de les germandats de la Setmana Santa.
-Padrina de la Setmana Santa de Gandia.

1. Agraïment

Vull que les meues primeres paraules siguen d'agraïment a la Junta Major de Germandats per invitar-me a dirigir-los estes paraules anunciant la pròxima celebració de la Setmana Santa i invitant-los a participar en els misteris sants que els cristians ens disposem a celebrar durant estos dies que constituïxen el cor de l'any cristià.

És per a mi una alegria poder pronunciar el pregó d'esta Setmana Santa de Gandia per diversos motius: per a tots els que hem nascut i viscut no lluny d'esta ciutat, Gandia ha sigut i continua sent un lloc que ens evoca molts moments de la nostra vida. Moments de vacances, visites als monuments de la ciutat, vesprades de compres en els comerços, visites a les parròquies els anys que vaig ser bisbe auxiliar, participació en alguns actes de la Setmana Santa com el Via crucis del Crist de la Bona Mort en la parròquia de Crist Rei o en la mateixa processó de Divendres Sant, etc… fan que la Setmana Santa de Gandia no siga totalment estranya per a mi. Gràcies per esta invitació que em vincula encara una mica més a esta Setmana Santa.

És també un motiu de satisfacció poder pregonar esta Setmana Santa, una de les més antigues i carregades de tradició de les que se celebren a la nostra Arxidiòcesi. Com sabeu millor que jo, és una Setmana Santa que ha anat configurant-se al llarg de la història religiosa de la ciutat, des de l'element medieval únic que és la *Visitatio Sepulchri*, la implicació de les autoritats de la ciutat i dels gremis, fins la creació de les confraries L'evolució de la celebració de la Setmana Santa ha estat unida als canvis socials i culturals que s'han donat en la societat al llarg dels segles i també a la presència d'ordres religioses que s'han fet presents en la vida de la ciutat participant en la Setmana Santa. Des de els segles XVIII i XIX comencen a trobar-se testimonis de l'existència de moltes de les imatges que hui formen part de la vostra Setmana Santa, algunes centrades en el Senyor, altres en la Mare de Déu, que acompanya al seu Fill en la passió y altres a alguns personatges de la passió com Sant Pere, o a moments del camí de Jesús cam a la creu, com la confraria de l'hort o la del Sant Sopar. No em correspon a mi donar-vos a conéixer la història de la vostra Setmana Santa. D'eixa història teniu un gran tresor en la revista *Passio*, que any rere any m'arribava puntualment a Tortosa i que sempre he seguit amb admiració. Per ella he pogut comprovar que teniu una rica tradició que té un gran valor religiós, històric i cultural que no es dóna en la celebració de la Setmana Santa de moltes ciutats i que vosaltres heu volgut conservar i enriquir. El mateix conjunt d'imatges actuals que es mostren en la celebració de la vostra Setmana Santa, formen un conjunt on estan representats els millors escultors de mitjans del segle XX.

Què és el que succeïx estos dies en què les imatges que ens mostren al Senyor o a la Mare de Déu en algun moment de la passió ixen als nostres carrers? El Senyor, abans de la seua passió va dir als seus deixebles que quan fora elevat sobre la creu atrauria a tots cap a Ell. Això és el que ocorre durant estos dies: les mirades i el cor de tots els cristians i dels hòmens de bona voluntat s'eleven estos dies en actitud contemplativa cap aquell que ha sigut traspassat pels nostres pecats i triturat per les nostres rebel·lies, cap Aquell a qui veiem coronat de glòria i honor per la seua passió i mort. I ho fem perquè des de la resurrecció hem conegut que no se'ns ha donat davall el cel un altre nom en qui podem trobar la salvació i que Crist, assegut a la dreta del Pare és el mateix ahir, hui i sempre.

Estes veritats constituïxen el nucli de la celebració dels sants misteris que centren la vida de l'Església durant la Setmana Santa i especialment durant els dies del tridu sacre i són les que han donat origen a la diversitat de manifestacions de fe

PREGÓN 2024

ENRIQUE BENAVENT VIDAL

ARZOBISPO DE VALENCIA

PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2024

i de cultura amb què en els nostres pobles se celebra la passió, mort i resurrecció de Jesucrist. M'agradaria que les meues paraules els ajudaren a celebrar i a viure el tridu pasqual en actitud creient, que les celebracions d'estos dies augmenten en tots nosaltres i desperten, en aquells que encara no ho tenen, la fe i l'amor a Jesucrist que ens ha estimat i s'ha entregat per nosaltres.

2. Conservar les tradicions i la Tradició d'una fe viva

Quan tenim ocasió de conéixer les distintes formes de viure i celebrar la Setmana Santa en els nostres pobles hi ha quelcom que sens dubte ens sorprén: és una mateixa fe la que ens congrega a tots els cristians entorn de Jesucrist, mort pels nostres pecats i ressuscitat per a la nostra justificació. No obstant això, eixa única fe comuna ha donat origen a una gran diversitat de tradicions pròpies en cada un dels nostres pobles i que fan que la celebració de la Setmana Santa siga distinta i tinga les seues pròpies peculiaritats i característiques en pobles units per la mateixa fe, per una mateixa cultura i inclús per la proximitat geogràfica. Cada poble té les seues pròpies particularitats en la seua celebració de la Setmana Santa i són eixes particularitats les que conferixen a cada poble la seua originalitat pròpia i singular. Ací a Gandia teniu i cuideu amb cura alguns moments que són propis i singulars de les vostres celebracions: les processons penitencials i els via crucis que comencen el Divendres de Dolors i que es prolonguen al llarg de tota la Setmana Santa, que omplin els carrers de religiositat i de fe durant tota la Setmana Santa i que culminen en la processó del sant enterrament del Divendres Sant, el pas del Sant Sopar vivent, únic cas que conec, o la representació de la *Visitatio Sepulchri*, auto sacramental atribuït a Sant Francesc de Borja. Són precisament estos elements únics que cuideu el que conferixen una fisonomia única i singular a la celebració de la vostra Setmana Santa.

Volguera que les meues paraules vos animaren a continuar cuidant este patrimoni de fe i de cultura que heu heretat dels vostres avantpassats i que voleu transmetre a les futures generacions. Però m'agradaria que cuidàreu estes tradicions com els cristians cuidem la Tradició. Les tradicions de la vostra celebració de la Setmana Santa han nascut de la fe i estan al servici de la fe. Únicament tenen sentit si se sustenten en una fe viva. La finalitat de les tradicions cristianes no consistix només a mantindre una identitat cultural, sinó que és despertar en els cristians l'afecte cap a la persona del Senyor. Els dies de la Setmana Santa, en tota la riquesa cultural que s'ha anat configurant al llarg dels segles, són dies de tradició, de devoció i de fe.

Quan les imatges i grups escultòrics del Senyor en la seua entrada triomfant a Jerusalem, del Sant Sopar vivent, de l'oració de Jesús en l'hort, de Sant Pere apòstol, del Santíssim Crist del Silenci, del Crist de la Flagel·lació, del Santíssim Eccehomo, del Nostre Pare Jesús Natzaré, de la Santa Faç, del Crist Jacent de la Crucificció, del Crist de les Angoixes, del Crist de la Bona Mort, de la Nostra Senyora dels Dolors, del Davallament, de Nostra Senyora de la Pietat, del Sant Sepulcre, de la Santíssima creu, o de la Mare de Déu de la Soledat, ¿qui no se sent cridat a mirar amb ulls de fe i d'amor al Senyor? Quan contemplem Maria acompanyant el seu Fill en este moment decisiu ¿Qui no se sent invitat a compartir amb Maria els dolors del Fill? Qui es pot quedar indiferent al contemplar-les? Qui no se sent cridat a amar el Senyor al contemplar el misteri de la seua passió que és un misteri d'amor insondable? Transmeteu les tradicions, però feu-ho de tal manera que d'elles es desperte en tot fill de Gandia un afecte immens cap a la persona del Senyor.

I amb les tradicions transmeteu també la Tradició viva de la fe eclesial. Les celebracions de la Setmana Santa són celebracions cristianes que omplin de fe els carrers dels nostres pobles en l'ambient i el context d'una cultura secularitzada i sovint allunyada dels valors cristians. Per això vos hem d'agrair l'esforç que feu, ja que molta gent no sabria què es el que celebrem estos dies si no fora pel vostre treball. I perquè són celebracions cristianes i són celebracions de l'Església, ens inviten a viure la Setmana Santa en el marc de la fe eclesial. És la fe de l'Església la que ha donat origen a estos signes. És a la fe de l'Església a què han de servir estos signes.

En una situació com la que estem vivint en la que en amplis sectors de la nostra societat conviuen sentiments d'estima cap a les tradicions que formen part de la nostra història i de la nostra cultura i sentiments de rebuig cap a la Tradició de la fe viva de l'Església, que és la que ha donat origen a estes tradicions i la que els pot donar sentit i vida, desitge que la vostra celebració de la Setmana Santa vos ajude a viure en una comunió viva de fe i d'amor a l'Església en este món en què se sembren sospites i desconfiances enfront d'ella, i que vos ajude també a viure en la plena coherència de la fe. En la creu descobrim que Crist ha viscut plenament aquells valors que humanitzen el nostre món. Que la celebració ens porte a la coherència de la fe.

3. Contemplar Crist i a Maria

En primer lloc, la nostra mirada es dirigix estos dies a la persona del Senyor. En el drama de la seua passió i mort descobrim al Fill de Déu que no sols ha renunciat a la dignitat que li correspon com a Fill de Déu al fer-se el nostre germà, sinó que s'ha posat en l'últim lloc de tots aquells la dignitat dels quals no és respectada. No hi ha cap patiment o cap angoixa que puguen patir els hòmens que Ell no haja patit en la seua pròpia carn.

En la passió del Senyor se'ns revela la veritat del que hi ha en el cor dels hòmens i la veritat del que hi ha en el cor de Déu.

Jesucrist havia passat pel nostre món fent el bé i curant als oprimits pel diable perquè Déu estava en Ell. Podem imaginar el que va suposar per als malalts que van ser curats l'haver-se trobat amb Ell: en la seua vida se'ls obria un horitzó d'esperança insospitada per a ells. Els pecadors descobrien en la seua paraula d'amor que Déu estava esperant la seua conversió i que continuava amant-los com un pare ama al seu Fill, encara que haja abandonat la casa paterna. En este cas l'amor és viscut com a patiment. Era un missatge que els omplia de vida. Els exclosos i marginats, ignorats i menyspreats per tots descobrien que hi havia algú que els volia i açò els feia descobrir l'alegria que qualsevol ser humà experimenta quan se sent amat. El Senyor tot ho va fer bé.

Però en el cor del món hi ha un misteri d'iniquitat. El normal és que Jesús que curava, perdonava i amava a tots fóra admirat pels seus contemporanis. No obstant això, el bé que va fer va despertar sospites, enveges, odis i desitjos d'acabar amb Ell. Este és el misteri d'iniquitat que hi ha en el cor del món i en el cor dels hòmens: al bé responem amb el mal, a l'amor responem amb el rebuig, a la gràcia responem amb la ingratitud.

Però en el misteri de la creu es desvela també el que hi ha en el cor de Déu: El Fill de Déu fet home va morir tal com havia viscut: entregant la seua vida, servint, perdonant. "No he vingut per a ser servit, sinó per a servir i entregar la meua vida en rescat per molts". Servir i donar la vida. Estes dos actituds, que constituïxen l'essència de la vida del Senyor, són les que constituïxen també la clau per a comprendre la seua mort.

En la nit en què seria entregat, en eixe moment en què s'unixen el que ha sigut la seua vida i el que seria la seua mort, el Senyor, "abans de passar d'este món al pare, pren un pa, el partix i el repartix dient als seus deixebles: preneu i mengeu, açò és el meu cos que s'entrega per vosaltres. Pren una copa de vi, la repartix dient que és el seu sang vessada. La vida i la persona del Senyor és vida entregada fins al final per nosaltres. Després llava els peus dels deixebles en gest de servici. En estos gestos, el Senyor ha dit als deixebles el que ha sigut la seua vida i el sentit que li està donant a la seua mort. Va afrontar la mort tal com havia afrontat la vida.

Però el misteri de la mort del Senyor encara ens revela un poc més grandiós del cor del Pare. Quan el Senyor havia sigut crucificat, la multitud que havia assistit a l'espectacle, en gest de menyspreu cap aquell que ha sigut expulsat del món, riuen i es burlen d'Ell. A la injustícia d'haver condemnat a algú que havia passat pel món fent el bé, s'afig l'odi i el menyspreu cap aquell que, clavat en la creu, no té forces per a defendre's. El que sorprén en esta escena és la resposta del Senyor: es defén de l'odi suplicant el Pare el perdó per als seus perseguidors i excusant-los: "No saben el que fan". En efecte, si ho hagueren sabut, mai hagueren crucificat al Senyor de la glòria. Este és el nucli del misteri de la creu: és la resposta d'amor de Déu al pecat del món, la resposta d'un amor que porta a entregar al seu Fill i a perdonar els seus perseguidors.

En el misteri de la creu es desvela la veritat del món, d'un món que reacciona amb odi, enveja i menyspreu al bé que se li fa. Però es descobrix també la veritat de Déu, d'un Déu que reacciona amant i perdonant enfront del menyspreu i a l'odi que rep del món. La contemplació de la passió del Senyor ens ha de portar a entrar en la veritat profunda del nostre cor i ens invita a penetrar en la veritat del cor ple d'amor de Déu.

En la vostra Setmana Santa, junt amb les imatges del Senyor, apareix la Mare de Déu. Quan els deixebles havien abandonat al Senyor, Maria està junt amb Ell en la seua passió. Maria participa en el drama, és un dels personatges del drama. És qui més està patint per la mort de Crist. Ningú patix tant els dolors d'un Fill com la mare. Ama tant al seu Fill que estaria disposada a ser crucificada en el seu lloc, que desitjaria patir la seua mateixa mort. Està al peu de la creu entregant-se junt amb el seu Fill. Està al peu de la creu escoltant com ningú les paraules que el Senyor pronuncia, paraules de perdó per als seus perseguidors, paraules de gràcia dirigides al bon lladre, paraules de confiança i d'abandó en les mans del Pare. Està acollint eixes paraules en el seu cor, i les està fent seues: també ella, que patix amb Crist, perdona com Ell, també ella, que experimenta en el dolor el que significa sentir-se abandonada per Déu, confia en Ell i s'abandona en les seues mans. Maria no sols patix i acompanya el seu Fill en la creu, sinó que es deixa evangelitzar

per Ell, ora amb Ell i viu eixe moment en actitud creient. Patix i creu. Quan el seu Fill és sepultat, la fe és viscuda per Maria com a esperança. Ella no sap el que passarà, però té la seguretat que Déu no abandonarà el seu Fill al poder de la mort, perquè és un Déu de vius i no de morts.

Ella és l'única llum de fe i d'esperança que queda a l'Església naixent en el moment del suprem dolor i desconcert per a tots. En el moment del suprem dolor i de la nit de la vida, quan el Senyor ens invite a carregar la creu i a seguir-lo en el moment del dolor, mirem esta llum de fe, invoquem Maria.

En el matí de Pasqua el Senyor es troba amb sa mare. L'esperança queda omplida molt més del que humanament era d'esperar. Maria entonarà novament el magníficat perquè viu l'alegria plena de saber que ja res la podrà separar del seu Fill. Acompanyem Maria en el camí de la creu, per a participar amb ella de l'alegria de la Pasqua.

4. Celebrar el misteri cristià

Contemplem el Senyor per a celebrar la seua passió i el seu triomf. En el centre de les celebracions d'estos dies hem de situar les celebracions litúrgiques. En les celebracions del misteri cristià el creient no roman com un espectador que es queda fora dels esdeveniments, sinó que està cridat a involucrar-se en el drama de la història de la salvació, un drama que no és només quelcom del passat, sinó que es fa present d'una manera sacramental, però real en el misteri litúrgic. Per això, el nucli de les celebracions el trobem no fóra de les esglésies, sinó en l'interior dels temples, en la celebració litúrgica del tridu sant.

En Dijous Sant l'Església es reunix com a família de Déu per a acollir el do de l'Eucaristia que el Senyor ens va llegar la nit de la seua passió i Per a recordar que l'Eucaristia es fa vida quan els cristians, seguint l'exemple del Senyor, que va llavar els peus dels deixebles, ens fem esclaus uns d'altres per amor. En la nit del dijous al divendres sant acompanyem el Senyor en la seua oració agònica en Getsemaní i meditem el testament que ens deixa, que és testament d'amor.

Durant el divendres Sant acompanyem el Senyor en el camí de la creu i, ja en la celebració litúrgica, escoltem amb fe i amor, el relat de la passió del Senyor, demanem en l'oració universal que la gràcia de la redempció arribe a l'Església, a tots els hòmens i a tots els pobles de la terra. Adorem la creu com a gest i resposta d'amor a l'entrega amorosa del Fill de Déu per nosaltres i observem el dejuni com a signe d'austeritat penitencial i d'unió al sacrifici de Crist.

Durant el Dissabte Sant romandrem en oració junt amb el sepulcre en l'espera de la resurrecció. Un silenci estremidor envolta eixe dia tota la terra, un silenci de mort que conté en si una esperança de vida. Tot ens conduïx a la celebració de la Vigília Pasqual, la gran celebració de l'any cristià en la nit santa de la resurrecció del Senyor, nit en què confluïxen totes les accions salvífiques en la proesa de la resurrecció del Senyor, nit que espanta els pecats, que expulsa l'odi i porta la concòrdia, nit santa en què la llum de la vida venç la foscor de la nit, en la que l'Església ens invita a ressuscitar amb Crist a una vida nova i a renovar les promeses baptismals, per a celebrar la pasqua no amb rent vell, sinó amb els pans àzims de la sinceritat i de la veritat.

Les celebracions externes de la fe ens han de conduir a la celebració del misteri litúrgic, a les accions sagrades en què els esdeveniments pasquals es reviuen realment davall el vel dels signes i dels símbols.

5. Viure des de la pasqua del Senyor

Un cristià no és només qui conserva la tradició, qui contempla el misteri cristià, qui celebra la fe. És davant de tot algú que viu des de la pasqua del Senyor, com les dones i els deixebles que en el matí del diumenge de Pasqua, quan pensaven que el Senyor era mort, van escoltar un missatge de vida i van viure amb goig l'encontre amb el Senyor que se'ls va manifestar com aquell que era viu junt amb el Pare. Per a estos personatges, que estaven sumits en la por, en el dolor, en la desil·lusió i en la desesperança, este encontre va ser un esdeveniment de gràcia, una experiència de llibertat. Nous horitzons de vida s'obrien davant d'ells. La por es transforma en valor per a donar testimoni de Crist, on hi havia tristesa brolla una alegria que ningú els pot llevar, la desil·lusió pel que els pareixia un fracàs dóna pas a l'entusiasme per donar a conéixer Crist a tots els hòmens, en l'abisme de la desesperança ressorgix l'esperança.

Un cristià que celebra el misteri de la mort i de la resurrecció de Crist, està cridat a viure des de la pasqua del Senyor.

Després de la resurrecció de Crist, tot el temps és pasqua, no és possible la tristesa allí on es coneix l'alegria de la resurrecció. Per a un cristià, tot l'any és pasqua, tots els diumenges celebrem que Crist ha ressuscitat. Inclús estos dies en què acompanyem el Senyor en la seua creu, els vivim amb la certesa que eixa mort no ha sigut una mort inútil, sinó que ens ha obert el camí de la salvació.

Amb este pregó, que és al mateix temps anunci i invitació a participar en els misteris sants, que amb tanta riquesa de signes i de tradicions reviviu ací a Gandia, inicieu la celebració de la Setmana Santa. No siguem només espectadors que contemplen un drama teatral, acollim la invitació del Senyor a morir amb Ell per a ressuscitar amb Ell a una nova vida, a la vida dels Fills de Déu.

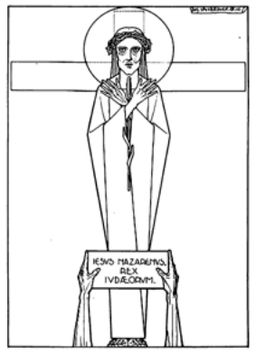
Que siga per a tots vostés una "Setmana Santa" i que la celebració de la pasqua estiga repleta del goig de la fe, de l'alegria d'haver conegut al Senyor i d'estimar-lo de veritat.

II

VIA CRUCIS

SEMANA SANTA 2025

REDACCIÓN DEL PRESENTE VIA CRUCIS A CARGO DE LA COMUNIDAD DE RELIGIOSAS CLARISAS DE GANDIA



I

PRIMERA ESTACIÓN
JESÚS ES CONDENADO A MUERTE

Iniciemos, hermanos, el piadoso ejercicio del Vía Crucis, que nos llevará a contemplar la pasión, muerte y resurrección de nuestro salvador. Este año en que la Iglesia celebra el VIII centenario de los estigmas de S. Francisco de Asís, lo haremos iluminados por la experiencia de este gran Santo y de su plantita, Sta. Clara de Asís.

Dos años antes de su muerte, en el monte La Alverna, Francisco recibió en su cuerpo los estigmas de la gloriosa pasión de Cristo. Su camino de discípulo lo había llevado a una unión tan profunda con el Señor que compartía incluso las señales exteriores del acto supremo de amor de la cruz. Todos estamos llamados de algún modo a vivir esta configuración con Jesús, llevando así su amor a todos los hombres.

Fijemos atentamente nuestra mirada en el Crucificado, que también hoy nos hiera con su amor como lo hizo hace 800 años con S. Francisco de Asís. Dispongámonos, pues, con espíritu de fe, esperanza y caridad para contemplar el misterio de nuestra redención. Que este Vía Crucis suscite en nosotros propósitos de verdadera conversión y penitencia.

+ En el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

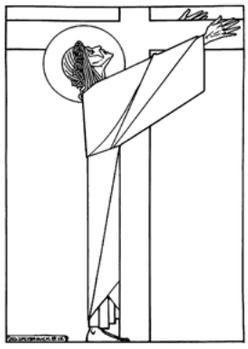
¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Apenas se hizo de día, los sumos sacerdotes con los ancianos, los escribas y el Sanedrín en pleno, hicieron una reunión. Llevaron atado a Jesús y lo entregaron a Pilato. Y Pilato, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran. (Mc 15, 1.15)

Nos dice san Francisco en una de sus admoniciones:

> Al siervo de Dios nada debe desagradarle, excepto el pecado. Y si una persona peca y por esto el siervo de Dios se turba y se encoleriza, y no por caridad, atesora para sí una culpa (cf. Rom 2,5). El siervo de Dios que no se encoleriza ni se conturba por cosa alguna, vive verdaderamente la humildad.
>
> [Cfr. Admonición XI,1-3]

"Ecce homo". Eres el Siervo de Dios, figura del verdadero hombre, en ti el hombre llega a su plenitud. Solo somos verdaderos siervos de Dios en ti, Siervo de los siervos. No te enojas contra quienes te acusan, no te involucras en el círculo del odio, del juicio, de la venganza. No te apropias de la lógica del pecado, pero quemas nuestro pecado en tu caridad, cargándolo por nosotros. Danos los ojos del Espíritu para ver y creer en tu redención.



II

SEGUNDA ESTACIÓN
JESÚS CARGA CON LA CRUZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Tomaron a Jesús, y, cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado «de la Calavera» (que en hebreo se dice Gólgota) (Jn 19,16.17)

Dice san Francisco en sus admoniciones:

> Consideremos todos al buen pastor, que por salvar a sus ovejas sufrió la pasión de la cruz. Las ovejas del Señor le siguieron en la tribulación y la persecución, en la vergüenza y el hambre, en la enfermedad y la tentación, y en las demás cosas; y por esto recibieron del Señor la vida sempiterna. De donde es una gran vergüenza para nosotros, siervos de Dios, que los santos hicieron las obras y nosotros, recitándolas, queremos recibir gloria y honor.
>
> [Admonición VI]

La Cruz te ha sido dada, pero tú, dulce Señor, ciertamente la has elegido en tu corazón, para enseñarnos a llevar la nuestra. Muchas veces nosotros no la queremos, pero al cargarla Contigo se nos da la oportunidad de darle sentido y no tenerle miedo. Permítenos experimentar cómo abrazas nuestro sufrimiento y nos haces fuertes en la prueba y no nos conformemos con ser meros espectadores de tu obra en los demás.

III

TERCERA ESTACIÓN
JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Despreciado y evitado de los hombres, como un hombre de dolores, acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultaban los rostros, despreciado y desestimado. Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores; nosotros lo estimamos leproso, herido de Dios y humillado; pero él fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable cayó sobre él, sus cicatrices nos curaron. (Is 53.3-5)

Dice san Francisco en sus admoniciones:

> Bienaventurados los pacíficos, porque serán llamados hijos de Dios (Mt 5,9). El siervo de Dios no puede conocer cuánta paciencia y humildad tiene en sí, mientras todo le suceda a su satisfacción. Cuando venga el tiempo en que aquellos que deberían causarle satisfacción, le hagan lo contrario, cuanta paciencia y humildad tenga entonces, tanta tiene y no más.
>
> [Admonición XIII]

La indiferencia de los demás es el lugar de nuestra primera caída, del que quizás más nos cueste levantarnos. Hay muchos acontecimientos duros en la vida: la enfermedad, el dolor, la muerte… pero a menudo la indiferencia de las personas a las que queremos es lo que más nos paraliza y hace caer; la misma indiferencia que Tú has experimentado con tu pueblo y con tus discípulos. Concédenos también a nosotros no responder con otra condena, sino buscar en Ti la fuente de la paciencia y de la humildad.

IV

CUARTA ESTACIÓN
JESÚS SE ENCUENTRA CON SU MADRE

R/. *¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos!*
V/. *Pues por tu santa Cruz redimiste al mundo.*

Lc 2, 34-35.51b

«Simeón los bendijo y dijo a María, su madre:
"Mira, éste está puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten; será una bandera discutida: así quedará clara la actitud de muchos corazones. Y a ti, una espada te traspasará el alma".
Su madre conservaba todo esto en su corazón».

REFLEXIÓN

En el Vía crucis de Jesús está también María, su Madre. Durante su vida pública debía retirarse para dejar que naciera la nueva familia de Jesús, la familia de sus discípulos.

También hubo de oír estas palabras: «*¿Quién es mi madre y quiénes son mis hermanos?... El que cumple la voluntad de mi Padre del cielo, ése es mi hermano, y mi hermana, y mi madre*» (Mt 12, 48-50). Y esto muestra que ella es la Madre de Jesús no solamente en el cuerpo, sino también en el corazón. Porque incluso antes de haberlo concebido en el vientre, con su obediencia lo había concebido en el corazón. Se le había dicho: «*Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo... Será grande..., el Señor Dios le dará el trono de David su padre*» (Lc 1, 31 ss). Pero poco más tarde el viejo Simeón le diría también, y como hemos escuchado ahora mismo: «*y a ti, una espada te traspasará el alma*» (Lc 2, 35). Esto le haría recordar palabras de los profetas como éstas: «*Maltratado, voluntariamente se humillaba y no abría boca; como un cordero llevado al matadero*» (Is 53, 7).

Ahora se hace realidad. En su corazón habrá guardado siempre la palabra que el ángel le había dicho cuando todo comenzó: «*No temas, María*» (Lc 1, 30). Los discípulos han huido, ella no. Está allí, con el valor de la madre, con la fidelidad de la madre, con la bondad de la madre, y con su fe, que resiste en la oscuridad: «*Bendita tú que has creído*» (Lc 1, 45). Todos huirán, "la que ha creído" permanecerá. Toda la fe en su Hijo, penderá hasta que resucite, en la figura de la Iglesia, en la nueva Eva, en María: ¡Gracias, María!

Rvdo. D. Pablo Andreu
Vicario parroquial de San Nicolás de Bari del Grao de Gandia

V

QUINTA ESTACIÓN
EL CIRINEO AYUDA A JESÚS A LLEVAR LA CRUZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Pasaba uno que volvía del campo, Simón de Cirene, el padre de Alejandro y de Rufo; y lo obligan a llevar la cruz. (Mc 15,21)

De las Admoniciones de San Francisco:

> Bienaventurado el hombre que, en su fragilidad, soporta a su prójimo en aquello en que querría ser soportado por él, si estuviera en una situación semejante. Bienaventurado el siervo que devuelve así todos los bienes al Señor Dios.
>
> [Admonición XVIII,1-2a]

Aquel hombre, que regresaba posiblemente de su trabajo aquel día, igual de cansado y agotado que tantos otros, le aconteció algo único que nunca será olvidado en la Historia de la Salvación. Señor, así como el Cireneo se acercó a ti para ayudarte, acércate a nosotros trayendo la salvación. Muéstranos el camino del Amor para caminar por él. Sabemos que somos Simón de Cirene cuando también nosotros dejamos nuestro campo para acompañar un tramo de camino al hermano necesitado. Esto has hecho Tú, dulce Señor, con nosotros, sin reservarte nada, sino dándonos todo el 'Amor recibido de tu Padre Dios'.

VI

SEXTA ESTACIÓN
LA VERÓNICA ENJUGA EL ROSTRO DE JESÚS

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Como en el agua un rostro refleja un rostro, así el corazón del hombre se refleja en otro. (Pr 27,19)

De la leyenda de Santa Clara:

> El llanto de la pasión del Señor le era familiar y de sus sagradas llagas sacaba a veces sentimientos amargos como la mirra, a veces en cambio recibió las más dulces alegrías. Y muy a menudo vuelve a ella la memoria de Aquel que el amor ha grabado profundamente en el corazón, que está como ebrio de pasión por la Pasión del Señor.
>
> [LCl 30]

Verónica recibió un regalo inmenso. Su compasión, espontánea y apasionada, fue recompensada con un gesto de piedad aún mayor por parte del Señor. En ese Rostro desconsolado y golpeado, impreso para ella en ese paño, podemos mirarnos como en un espejo para encontrar y reconocer nuestra miseria, de la que siempre queremos escapar. En el Corazón de Jesús que ama plenamente a lo largo del camino del Calvario vemos nuestra verdad más profunda y nuestra vocación a ser parte del amor Trinitario. Haz, oh Señor, que todo esto quede sellado indeleblemente en nuestro corazón.

VII

SÉPTIMA ESTACIÓN
JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Pero, cuando yo tropecé, se alegraron, se juntaron contra mí y me golpearon por sorpresa; me laceraban sin cesar. Cruelmente se burlaban de mí, rechinando los dientes de odio. (Sal 35,15-16)

De las Admoniciones de san Francisco:

> Dice el Señor: Amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian, y orad por los que os persiguen y calumnian (Mt 5,44). En efecto, ama de verdad a su enemigo aquel que no se duele de la injuria que le hace, sino que, por amor de Dios, arde interiormente por el pecado que hay en el alma del prójimo que le ofende. Y muéstrele su amor con obras.
>
> [Admonición IX]

Y vuelves a caer, el cansancio, el dolor te impide levantarte con facilidad, pero no dejas de hacerlo aunque costosamente porque la fuerza del amor que colma tu corazón te impide permanecer aplastado bajo el madero. ¿Y nosotros? ¿Estamos dispuestos a perdonar? ¿Nuestro corazón sangra ante el daño recibido impidiéndole levantarse y salir de sí mismo o es capaz de sentir misericordia hacia quien nos hace daño, deseando para el otro el encuentro Contigo, que cambie su vida?

VIII

OCTAVA ESTACIÓN
JESÚS HABLA A LAS MUJERES DE JERUSALÉN

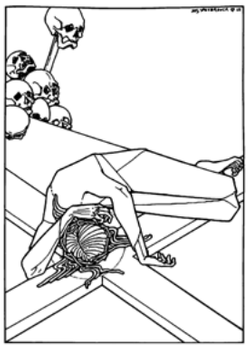
¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Lo seguía un gran gentío del pueblo, y de mujeres que se golpeaban el pecho y lanzaban lamentos por él. Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos… porque, si esto hacen con el leño verde, ¿qué harán con el seco?». (Lc 23, 27-28. 31)

De las Admoniciones del san Francisco:

> Hay muchos que, cuando pecan o reciben una injuria, con frecuencia acusan a su propia fragilidad o al prójimo. Pero se autoengañan porque cada uno puede tener en su poder al enemigo, es decir, es libre pudiendo elegir sus actos... Por eso, bienaventurado aquel siervo (Mt 24,46) que tiene siempre cautivo a tal enemigo siendo libre y teniendo dominio de sus actos, guardándose sabiamente de él; porque, mientras haga esto, ningún otro enemigo, visible o invisible, podrá dañarle.
>
> [Cfr. Admonición IX]

Señor Jesús, nos invitas a llorar por nuestra debilidad y miseria, para que reconozcamos que el Padre de las Misericordias nos ha creado para la plena felicidad. Danos tu Espíritu, para que nos ayude a discernir en la vida diaria lo que proviene de nuestra voluntad no orientada al Bien Supremo, y podamos elegir constantemente el camino trazado con tu Cruz.



IX

NOVENA ESTACIÓN
JESÚS CAE POR TERCERA VEZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

En verdad, en verdad os digo: si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere, da mucho fruto. El que se ama a sí mismo, se pierde, y el que se aborrece a sí mismo en este mundo, se guardará para la vida eterna. (Jn 12, 24-25)

De las Admoniciones de San Francisco:

> Bienaventurados los pacíficos, porque serán llamados hijos de Dios (Mt 5,9). Son verdaderamente pacíficos aquellos que, con todo lo que padecen en este siglo, por el amor de nuestro Señor Jesucristo, conservan la paz en el alma y en el cuerpo.
>
> [Admonición XV]

Con tu Encarnación respiraste verdaderamente nuestro aire polvoriento y comiste el pan de nuestro propio sufrimiento y de nuestras lágrimas. Sin embargo, te entregaste con un Pan nuevo, Pan de paz, que nos nutre soportando nuestro pecado y el de nuestros hermanos por amor a Ti, sin dejarnos perturbar. Concédenos no temer caer Contigo para ser fermento de paz y unidad entre nuestros hermanos.

X

DÉCIMA ESTACIÓN
JESÚS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». Hicieron lotes con sus ropas y los echaron a suerte. (Lc 23, 34)

De las Admoniciones del san Francisco:

> Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos (Mt 5,3). Hay muchos que, perseverando en oraciones y oficios, hacen muchas abstinencias y mortificaciones corporales, pero, por una sola palabra que les parezca injuriosa para sus cuerpos o por alguna cosa que se les quite, escandalizados enseguida se perturban. Estos no son pobres de espíritu, porque quien es de verdad pobre de espíritu, se odia a sí mismo y ama a aquellos que lo golpean en la mejilla (cf. Mt 5,39).
>
> [Admonición XIV]

Al encarnarte te despojaste de tu divinidad y siendo hombre incluso te dejaste despojar de tus vestidos, te abandonaste, poRque sabías que todo lo recibías del Padre de las Misericordias. Danos tu Espíritu, para que nuestra caridad no sea hipócrita, sino que podamos amar a nuestro hermano como a nosotros mismos, haciéndonos don total como Tú en la Cruz.

XI

UNDÉCIMA ESTACIÓN
JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ

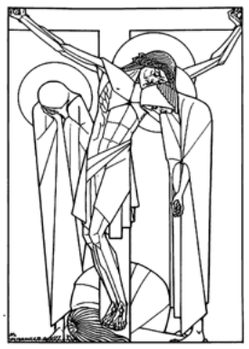
¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Era la hora tercia cuando lo crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: «El rey de los judíos». Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda. (Mc 15, 25-27)

De las Admoniciones de San Francisco:

> Todas las criaturas que hay bajo el cielo, de por sí, sirven, conocen y obedecen a su Creador mejor que tú. Y aun los demonios no lo crucificaron, sino que tú, con ellos, lo crucificaste y todavía lo crucificas deleitándote en vicios y pecados. ¿De qué, por consiguiente, puedes gloriarte?... No puedes jactarte de nada; pero en esto podemos gloriarnos: en nuestras enfermedades (cf. 2 Cor 12,5) y en llevar a cuestas a diario la santa cruz de nuestro Señor Jesucristo (cf. Lc 14,27).
>
> [Admonición V, 2-4. 8]

No tenemos nada perfecto que ofrecerte Señor, porque todo está manchado por nuestro egocentrismo, que nos hace no solo no ver a los que nos rodean sino tampoco ser conscientes del daño que podemos ocasionarles. Ayúdanos a comprender que la única gloria es saberte unido a nosotros en nuestras debilidades, que así se convierten en lugares de tu Pascua, lugares en los que se manifiesta tu poder.



XII

DUODÉCIMA ESTACIÓN
JESÚS MUERE EN LA CRUZ

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego, dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura, dijo: «Tengo sed». Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo: «Está cumplido». E, inclinando la cabeza, entregó el espíritu. (Jn 19, 25-30)

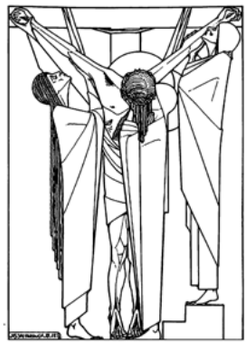
De la Carta de san Francisco a todos los fieles:

> Y la voluntad del Padre fue que su Hijo bendito y glorioso, que él nos dio y que nació por nosotros, se ofreciera a sí mismo por su propia sangre como sacrificio y hostia en el ara de la cruz; no por sí mismo, por quien fueron hechas todas las cosas (cf. Jn 1,3), sino por nuestros pecados, dejándonos ejemplo, para que sigamos sus huellas.
>
> [CtaF 2, 11-13]

Ahora la gracia es completa, el don es total. Tú primero trazaste el camino y finalmente nos diste tu soplo vital, el Espíritu Santo, para que la victoria sobre el pecado y la muerte se alcance también en nosotros. Brotando de la cruz gloriosa, la Sangre de Cristo crucificado vuelve a vivificar los huesos secos del Adán que hay en nosotros, para que cada uno vuelva a encontrar la alegría de encaminarse hacia la santidad, hacia Dios. A ti solo nuestro reconocimiento, nuestro "gracias", Maestro y Señor de la vida.

Con S. Francisco digamos:

> Te suplico, Señor, que la fuerza abrasadora y dulce de tu amor arrebate mi alma de tal manera de todo lo que hay bajo el cielo, que yo muera por amor de tu amor, ya que por amor de mi amor tú te dignaste morir. Amén.
>
> [Oración Absorbeat]



XIII

DECIMOTERCERA ESTACIÓN
JESÚS ES BAJADO DE LA CRUZ
Y PUESTO EN BRAZOS DE SU MADRE

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Simeón los bendijo y dijo a María, su madre: «Este ha sido puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten; y será como un signo de contradicción -y a ti misma una espada te traspasará el alma-, para que se pongan de manifiesto los pensamientos de muchos corazones». (Lc 2, 34-35)

De la segunda carta de santa Clara a santa Inés de Praga:

> Si sufres con Él, reinarás con Él; si lloras con Él, gozarás con Él; si mueres con Él en la cruz de la tribulación, poseerás con Él las moradas eternas en el esplendor de los santos (cf. Rom 8, 17; 2 Tim 2,12.11; 1 Cor 12,26; Sal 109,3), y tu nombre será inscrito en el libro de la vida (cf. Flp 4,3; Ap 3,5).
>
> [2CtaCl 21-23]

Virgen Madre, ahora tienes nuevamente en tus brazos al mismo Hijo que diste a luz. Ahora, dolorosa, comprendes el proyecto de Amor pensado por Dios desde siempre para nosotros y también recuerdas las palabras que te dirigieron en el Templo. Así como te fue dado, así nos lo entregas; tú también te conformas completamente al Amor, y lo muestras como Camino, Verdad y Vida. Obtén para nosotros tu docilidad y obediencia, para que podamos participar de la promesa de la Vida eterna.

XIV

DECIMOCUARTA ESTACIÓN
LA SEPULTURA DE JESÚS

¡Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos pues por tu santa Cruz redimiste al mundo!

Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús aunque oculto por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. Él fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo, el que había ido a verlo de noche, y trajo unas cien libras de una mixtura de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en los lienzos con los aromas, según se acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto, un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía. Y como para los judíos era el día de la Preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús. (Jn 19, 38-42)

Del cántico de las criaturas:

> Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana la muerte corporal, de la cual ningún hombre viviente puede escapar. ¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!: Bienaventurados aquellos a quienes encuentre en tu santísima voluntad, porque la muerte segunda no les hará mal. Load y bendecid a mi Señor, y dadle gracias y servidle con gran humildad.
>
> [Cánt 12-14]

Te honramos, Señor Jesucristo, porque confiadamente te dejas colocar en el corazón de la tierra, como la semilla destinada a morir, a la espera de la obra del Padre, que es siempre brote de Vida. Con las primeras luces del alba, él os levantará sobre alas de águila y cantaremos un cantico nuevo, porque por fin está escrito un canto de salvación en nuestra cruz de cada día.

ORACIÓN FINAL

Oh Padre de las misericordias, que nos hiciste recorrer el camino del Amor en el que tu Hijo dio sus últimos pasos, concédenos llevar siempre en el corazón su ardentísima Pasión por cada uno de nosotros. Danos el Espíritu Santo para hacernos testigos de lo que Él ha realizado por nosotros y para hacernos auténticos discípulos de la Cruz.

Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

Seréis mis Testigos

Lecturas y Meditaciones

Un paso hacia adelante

El reto del Encuentro Nacional de Cofradías de Gandia

Javier Fresno
COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE ENCUENTROS
Y CONGRESOS NACIONALES DE COFRADÍAS

Este próximo mes de septiembre se celebra, en Gandia, el XXXVI Encuentro Nacional de Cofradías. Un certamen consolidado, sin duda, que aglutina a un buen número de hermandades y cofrades de toda la geografía nacional. Pero también es un poco espejo, visibilización, de la realidad cofradiera de nuestro país, sin duda el lugar del mundo donde este tipo de asociaciones tienen más desarrollo y proyección social.

¿Por qué y para qué se hacen los encuentros de cofradías? Hemos comentado ya muchas veces el momento histórico en que aparecieron, a mediados de los años 80, justamente cuando las hermandades españolas atravesaban un momento crucial de su historia. Se salía de la profunda crisis de los 70, originada de un lado por el rechazo al nacionalcatolicismo, a la presencia pública de la Iglesia que se entendió durante años como aliada del régimen político, y de otro por un desprestigio de la religiosidad popular dentro de la Iglesia, después del Concilio Vaticano II. Muchos calcularon que la religiosidad popular en su conjunto, y las cofradías en particular, era una realidad que iba a desaparecer.

Todo ello había contribuido a las horas más bajas de nuestras hermandades desde tiempos de la II República y la Guerra Civil. Y a esa crisis se hizo frente, casi podríamos decir que en todas partes de España al mismo tiempo. No sólo era -según los lugares- una renovación de las procesiones, de los cargadores, de la iconografía. Sobre todo, había un renovado "orgullo" de ser cofrade, reivindicando una posición activa dentro de la vida de la Iglesia y de la sociedad. A ello se había sumado la actitud positiva ante la religiosidad popular en su conjunto de las administraciones públicas, y los ecos de una nueva posición eclesial sobre la religiosidad popular que procedían de la Exhortación Evangelii Nuntiandi de Pablo VI, pero especialmente del CELAM, la asamblea del episcopado latinoamericano.

En ese *aggiornamiento* que se requería en la década de los 80 había muchas cosas que hacer. Comenzando por la definición jurídica y eclesial de las hermandades, tras la promulgación del Código de Derecho Canónico en 1983, y los acuerdos Iglesia-Estado de 1979, que incluían el necesario acceso al Registro de Entidades Religiosas, y otros aspectos jurídicos y fiscales no menos importantes. Y siguiendo por aspectos de la integración de las mujeres y de los jóvenes, la formación de los cofrades, la renovación de la acción caritativa -que prácticamente había desaparecido con la desamortización en el siglo XVIII-, la animación social, la preparación litúrgica, la participación en la vida parroquial y diocesana… Todos esos aspectos, y otros muchos, fueron surgiendo desde los primeros encuentros, por la necesidad de orientar la acción de cada cofradía, pero siendo conscientes de que la mejor orientación eran las experiencias que otras hermandades iban teniendo y compartían en estos certámenes.

Los encuentros cofrades se definieron, de ese modo, como un lugar donde aprender criterios básicos para orientarse ante las cuestiones fundamentales de las hermandades y de la Iglesia; donde estar al día, conociendo nuevas problemáticas y perspectivas; pero especialmente un lugar donde compartir: problemáticas, inquietudes, experiencias, soluciones… Todo ello iba realizándose, quizá aún más en los pasillos que en las propias salas de conferencias, con sus preparados ponentes y debates, o en aquellas mesas de trabajo que algunos encuentros incluían. A eso se sumaban aspectos que no podían faltar, que tal vez parecieran secundarios pero suponían *el nervio* de los encuentros: conocer la Semana Santa de otras ciudades, sus imágenes, sus tradiciones, su personalidad.

La verdad es que este periodo de desarrollo de las hermandades tuvo su momento, y poco a poco fue dando paso a un tiempo de estabilidad. Los logros alcanzados por las hermandades parecían consolidarse, pero también fue el tiempo de un cambio de generación. Quizá esa consolidación puede parecer, a ojos de hoy, un tanto ilusoria. Al cabo de un tiempo pudimos ver síntomas de una nueva sociedad, en que lo religioso tenía un papel mucho menos importante, e incluso se elevaban insistentes voces contra su protagonismo en el espacio público. Nuevas orientaciones eclesiales, desde la más alta jerarquía, nos advertían ante el rechazo, alejamiento, indiferencia del mundo contemporáneo. Algo que, lejos de ser una entelequia, podíamos ver día a día, incluso en la diferente forma de posicionarse nuestros cofrades ante cuestiones tan esenciales como definirse como creyente o no creyente.

Paulatinamente hemos pasado a una nueva forma de posicionamiento recíproco, de la Iglesia ante la sociedad y de la sociedad ante la Iglesia. Y eso es algo que afecta muy mucho a la religiosidad popular, por su propia naturaleza, más que a otras esferas de la acción eclesial. De un lado hay una actitud eclesial de acercamiento y abrazo a toda realidad humana, aunque esté alejada de nuestros modelos y propuestas, y de otro lado se ha aflojado bastante la hostilidad contra la Iglesia, que ya interesa a muchos menos ciudadanos y medios de comunicación. Y sin embargo nos encontramos en una sociedad diferente, más plural en unas cosas, más estricta en otras, con valores y formas de comportamiento que han supuesto una "revolución" silenciosa pero real.

Especialmente tras el túnel de la pandemia, que ha actuado como lente para enfocar nuestra visión sobre el mundo actual, descubrimos de un lado la fuerte impregnación social de nuestras tradiciones cofrades, con presencias multitudinarias y máximos de público, no tanto de participación y compromiso. Pero también descubrimos la dificultad para entender y dar sentido a lo que se vive en la hermandad, en la propia vida de cada cofrade. No es solamente un alejamiento de la visión cristiana sobre la sexualidad, la familia, incluso sobre el valor de la vida y de la persona. Es más bien un desconocimiento del mensaje cristiano, de la misma historia y significado de la persona de Jesús, que parece casi incompatible con el hecho de asistir a una procesión, mucho más de ser cofrade.

Contaba San Francisco Javier, en una carta a San Ignacio, que "hemos visitado las aldeas de los nuevos conversos que aceptaron la religión cristiana hace unos años. Aquí no viven portugueses, el país es tan árido y pobre. Los cristianos nativos no tienen sacerdotes. Solo saben que son cristianos. No hay nadie que diga misa por ellos; nadie para enseñarles el Credo, el Padrenuestro, el Ave María y los Mandamientos de la Ley de Dios…" Esa frase me recuerda a muchos de nuestros cristianos de España y de toda Europa: de cristianos sólo saben que lo son, ignorando casi por completo en qué consiste eso.

Abrimos pues un nuevo periodo para las hermandades -y para toda la Iglesia-, en que, además de predicar a los que aún no conocen a Cristo, se precisa "anunciar el Evangelio a los bautizados", es decir, dotar su identidad cristiana de experiencia real y de contenido intelectual. No es simplemente formación, es mucho más que eso. Tampoco es algo ajeno al mundo de las hermandades, ya que ellas son, de hecho, el cordón umbilical con la fe -y con la experiencia de Dios- de muchos cristianos, y somos conscientes de ello. Pero no son posibles, probablemente, grandes soluciones radicales (que a tantos les fascinan), sino pequeños pasos, medidas continuadas y sencillas, seguramente al alcance de cualquiera.

Así han sido nuestras hermandades siempre, han sabido hacer una revolución en la Iglesia, la participación activa de los laicos, que no es pequeña, pero pasito a pasito, con medios sencillos. Como sencillas eran las atenciones que se deparaban a los enfermos y peregrinos en los hospitales de cofradías, o como sencillas eran las devociones con que en su momento se pretendió atajar la amenaza de las herejías o de la Ilustración. Ese, me parece a mí, es también el camino hoy: no se trata de aplicar el "gran remedio" X o Y, sino de hacer cosas sencillas con humildad y sabiduría.

En todo caso, aquí descubrimos un nuevo reto a las hermandades en un tiempo nuevo. Se necesita ser conscientes de él, identificarlo. Pero también se necesita experimentar proyectos, soluciones, al alcance de todos. Y luego, tener capacidad de compartirlos y contrastarlos con las ideas y soluciones de otros. Tenemos experiencia de ello, ese compartir ha sido la base de los encuentros desde hace casi 40 años.

El último Encuentro Nacional, el de 2024, en Medina del Campo, supuso una mirada hacia la historia de los encuentros, pero también hacia los retos del futuro. Nos toca ahora caminar. El próximo Encuentro, en Gandia, debe ser un primer paso, firme, en la decisión de posicionarnos ante el mundo de hoy, ante una sociedad y una Iglesia nuevas, para entenderlos, para entendernos, y para saber qué tenemos que hacer. Estoy seguro de que será un buen paso.

La necessitat de ser confrare

Toni Alcaraz
President de la JCGGSS d' Oliva

Quan gire la vista enrere i pense en com va nàixer la meua vinculació a una germandat de Setmana Santa, la resposta brolla de manera natural: des de sempre he format part d'una germandat. Em reconec, amb tres anys, vestit de romà, retratat a l'àlbum familiar i recorde, vagament, desfilar agafat de la capa de mon pare.

El meu avi, el meu pare, jo, els meus fills... hem continuat amb una tradició que esperem que es perpetue llargament amb el pas del temps. Però aquesta pertinença a la germandat, a viure un esperit autènticament confrare (del llatí *"cum-frate"* = "amb el germà"), no hauria estat possible sense el suport d'una vivència religiosa familiar fèrria i sense el contacte amb els grups de joves i de vida cristiana de la parròquia, com tampoc sense les classes de religió i el contacte amb el clero i agents de pastoral.

Tot i això, no només el fet de créixer en coneixements configura un confrare. A banda de la família, la formació religiosa, la mateixa germandat, els grups parroquials, per a tota persona que vulga o forme ja part d'una germandat és necessari un encontre personal i frontal amb la figura de Jesucrist. Un encontre amb el fuster de Natzaret, amb eixe home que es declara Fill de Déu i que es presenta al costat de pecadors o rodejat pels doctors de la Llei. Un home capaç de pronunciar discursos plens de vida, però que no prepara cap defensa en el seu juí enfront del Sumo Sacerdot o el mateix Pilat.

Eixe encontre, per a mi, va anar forjant-se en les processons viscudes en el silenci penitencial, en les llargues misses de Dijous Sant, carregades de simbolisme, de gestos i de paraules i que, amb la capacitat d'un xiquet, van anar calant al meu cor i configurant la meua persona. Les visites als monuments on es postrava en adoració tota la germandat, el dejuni que ma mare s'encarregava que no trencàrem la matinada del Divendres Sant, l'alegria del dia de Pasqua que anunciava la victòria de Crist sobre la mort...

Podria dir que, fins ací, havia viscut la Setmana Santa cap a dins, de manera tranquil·la i omplint el cor d'experiències i de moments. Però, la falta de capellans, el pas a la vida jove i adulta, la necessitat d'anar repensant com actualitzar la germandat als nous temps i omplint els espais que la gent major anava deixant dins de la germandat, em va portar a haver d'assumir responsabilitats i anar acceptant encàrrecs, serveis i responsabilitats. Em fa gràcia la gent que se t'acosta i et diu: "És que a tu t'agrada tot açò". Aleshores jo pense: cal baixar del Tabor.

Si una germandat té sentit és perquè ens ajuda a créixer com a germans i, en especial, com a fills de Déu. Les germandats no són escoles de música, tot i que fan música. No són tampoc clubs socials, tot i que la taula i la festa ens convoquen en nombroses ocasions. Tampoc són reductes de nostàlgia o herències a mantindre, tot i que normalment formem part d'una germandat per tradició familiar. Les germandats tampoc són escoles de voluntarisme o de penitència on pensar que, carregar un pas processional salvarà la nostra ànima o ens excusarà de visitar l'església fins a la Setmana Santa següent.

Ningú que pelara una magrana (per emprar el símil d'una fruita que s'associa amb la resurrecció), després de fer l'esforç i anar arrancant cada granet de la corfa, deixaria de tastar-la. Als confrares de Setmana Santa ens pot passar alguna cosa pareguda. La gent jove, i en són molts els que hi participen de la vida de la Setmana Santa, acudeixen a assajar amb les bandes de cornetes

i tambors i dediquen moltes hores a aquest menester. Els portadors assagen i suporten al muscle el pes de les imatges i les llargues processons. De vegades, els més menuts desfilen amb els ulls tancats per la son sobrevinguda pel canvi de ritme. Tot això està molt bé, sí, però tastem la magrana? "Només una cosa és necessària" (Llc 10,42).

Tristament, constatem com la gent que s'enorgulleix de ser confrare, de pertànyer a una germandat, desfila en les processons, però no participa en les misses prèvies. És gent que parla de com ser confrare, però no acudeix mai a les sessions formatives que s'organitzen. És cert que participen en actes solidaris i que fins i tot els organitzen, així i tot, no volen un compromís personal i continuat en l'acollida de Càritas o en la direcció de grups i de voluntariat. Tenim les confraries farcides de gent amb bona voluntat; tanmateix, no matriculen als fills a la classe de religió, o tant els fa que es confirmen o no, o no preguen en família ni tampoc en alçar-se o a l'hora de gitar-se. Es tracta de gent que ha llevat els símbols religiosos de les parets de casa i els ha substituït per altres imatges més acordes a la sensibilitat estètica actual i que tampoc coneix com buscar un text bíblic al Llibre dels llibres.

A les nostres confraries no trobem a massa gent que haja llegit cap encíclica del Papa, o alguna carta setmanal del nostre arquebisbe, o que tinga clar les característiques pròpies de l'any litúrgic o els cicles litúrgics que hi ha... Moltes vegades ens trobem amb confrares que parlen i opinen de tot, però desconeixen conceptes bàsics de la vida cristiana i de la doctrina.

Davant d'aquesta realitat, tan humana i tan normalitzada em venen al cap les paraules de Benet XVI qui, en la seua primera encíclica *"Deus Caritas Est",* ens diu: "En Déu i amb Déu també estime les persones que no m'agraden o que ni tan sols conec. (...) Aprenc a mirar a eixes altres persones no només amb els meus ulls i amb els meus sentiments, sinó també des de la perspectiva de Jesucrist. El seu amic és el meu amic" (núm. 18).

Em preocupa enormement que a les nostres confraries es visca una espiritualitat de comunió, on hi haja no només vincles d'amistat o sintonia en els objectius, sinó vincles de fe, d'amor i d'esperança. Tots dediquem moltes hores a aspectes significatius de la vida de la confraria: tindre cura de les imatges, organitzar les desfilades processionals, els assajos de la banda i dels portadors... però, això no és el més decisiu. Només una cosa és important.

Em deia una persona molt rica fa poc: una vegada has guanyat el primer milió, la resta és fàcil. Aleshores, no ens conformem amb la mediocritat. Siguem evangelitzadors, confrares de primera divisió.

En començar el curs un alumne es va acostar i em va dir: -Toni, hui hi ha hagut un professor que m'ha ferit. Li vaig preguntar per què. I em va contestar: -Ha entrat un mestre a classe que ha dit: "El que és trist és que encara hi haja gent que crega en Jesucrist". Tal vegada, si eixe professor, a banda de maleducat i mal educador, que aprofita les seues classes com a púlpit per a llançar els seus improperis hagués tingut l'oportunitat de participar de la vida d'una confraria, no hauria ferit els sentiments d'un jove per a qui, en el segle XXI, la figura de Jesús de Natzaret encara té valor i significat.

La Pasión: actores y testimonio

Vicente Botella Cubells OP
vicedecano de la facultad de teología de valencia

Decir que el tema de la Pasión de Cristo es apasionante parece un juego de palabras manido y facilón. Sin embargo, encierra una gran verdad. Sin ir más lejos, el poder de atracción de la Pasión, por ejemplo, queda de manifiesto en las distintas versiones literarias que los evangelios nos brindan. Sobre un nítido horizonte común, entre ellos se evidencian diferencias y singularidades. No toca aquí adentrarnos en este tema, porque el foco de la atención en nuestro discurso quiere centrarse en el testimonio de algunos de sus actores principales, ya sea un testimonio de fe o increyente. Esto último hay que explicarlo.

Somos conscientes de que la palabra *testimonio* tiene en la vida cristiana un significado preciso y muy positivo de cara a la fe. No obstante, en este artículo nos tomamos la libertad de incluir dentro de dicha categoría la actuación de personajes que, no solo no transparentan su adhesión a Jesús, sino que, incluso, la rechazan. Creemos que la perspectiva adoptada, a pesar de su singularidad, ayuda a acercarse con sentido al trasfondo de la Pasión.

Para facilitar la tarea que nos hemos propuesto necesariamente hemos de restringir el horizonte. Por eso, nuestra mirada recaerá sobre el relato joánico de la Pasión (Jn 18-19). Además, y por razones evidentes, no podremos desarrollar todos los testimonios que en esta narración hallamos. Nos tendremos que conformar, por consiguiente, con una pequeña selección, en la que, igualmente, dejaremos de lado el más relevante de todos: el de Jesús, que domina transversalmente el relato. En concreto, vamos a presentar el testimonio del *grupo encabezado por Judas*, el de *Pedro*, el de *Pilato* y el de *la madre de Jesús y el discípulo amado*.

Una breve contextualización antes de empezar. El evangelio de Juan (el cuarto evangelio) en la narración de la Pasión nos lleva desde el huerto, *al otro lado del torrente Cedrón* (Getsemaní), al huerto en el que Jesús será depositado tras su muerte, lugar en el que había un sepulcro nuevo. Hay aquí una rica simbología esponsal conectada con el Cantar de los Cantares en la que, desgraciadamente, no podemos entrar. Por otra parte, nuestro relato, curiosamente, se detiene más en el proceso político de Jesús ante Pilato (proceso, eso sí, instigado por las autoridades judías), que en el proceso religioso (ante el sanedrín y el Sumo sacerdote), del que solo se narra el interrogatorio ante Anás y la alusión a que fue conducido después a casa de Caifás. Eso significa, entendemos, que el testimonio de Pilato es de verdad relevante.

El primer testimonio en el que queremos fijarnos es el de los actores que van a Getsemaní a prender a Jesús. Están encabezados por *Judas*, que los conduce. Además de este, forman este grupo *una cohorte romana y los guardias del templo enviados por los sumos sacerdotes y fariseos*. Llama la atención que Judas, el guía que conoce el sitio y los acerca a Jesús, guarda silencio en la escena. Ni siquiera realiza un gesto de entrega como en los sinópticos. Simplemente está allí, confundido entre el conjunto de los que buscan la perdición del Maestro. Jesús, dice el texto, sabiendo lo que se le viene encima, pregunta: *¿qué buscáis?* No es una pregunta cualquiera. El Nazareno se la lanzó igualmente a los discípulos de Juan Bautista que le siguieron a causa del testimonio de su maestro (cf. Jn 1, 38). Aunque la respuesta en ambos casos será distinta. Es, por otra parte, una pregunta clave, pues conecta directamente con las búsquedas de todo ser humano; esas que son irrenunciables. Por tanto, también con las nuestras. En esta línea, cabe decir que es una cuestión primordial relacionada, según los evangelios, con el hallazgo del Enviado, del Mesías, del Salvador… Aquel grupo sabe muy bien cuál es el objeto de su búsqueda. Por eso, aseveran en su respuesta: *¡a Jesús el Nazareno!* Esto es muy significativo, porque, como hemos señalado, de alguna manera detrás de cada búsqueda personal-existencial hay un anhelo de Dios. Jesús, por su parte, declara abiertamente (empleando una fórmula muy joánica), *Yo soy*. Esta fórmula, aparentemente tan inicua, evoca la revelación del nombre divino a Moisés en la zarza ardiente (cf. Ex 3, 14). Por tanto, la respuesta de Jesús ante esa pregunta clave y existencial es reveladora de su verdadera identidad. Se trata, en consecuencia, de una cuestión nuclear en todo el evangelio y también en el relato de la Pasión. Ante la respuesta, el grupo retrocede y cae a tierra. El choque entre la expectativa que trae (buscan a un hombre -solo un hombre- y además peligroso) y la respuesta que reciben de sus labios (la afirmación de su condición divina) es tan grande que se desmoronan. No saben qué pensar.

Precisamente, en este contraste se halla el meollo del testimonio de este grupo, que, por otra parte, nos ha de hacer pensar a nosotros también. Si es cierto que detrás de toda búsqueda importante (*¿qué buscáis?*) se halla un anhelo implícito de Dios (*Yo soy*), este conjunto de personas, que quiere detener a Jesús, está rechazando, sin saberlo, no solo a Jesús sino al mismo Dios, que, paradójicamente, quisieran encontrar en sus vidas. Judas, claro, es el modelo que encarna esta paradoja. Él es un buscador de Dios. Lo ha sido al formar parte de los discípulos de Jesús, pero, al final, no lo ha reconocido por muy cerca que lo tuviera. Por eso, decepcionado, lo entrega. Este testimonio, desgraciadamente, siempre es actual: rechazar al Dios verdadero por decepción, para luego divinizar cualquier ideal, cualquier persona…

Podemos pasar al análisis del *testimonio de Pedro.* Este, según Juan, es ambiguo. Por una parte, está presto a defender a Jesús en el momento de la detención. Con una espada hiere a uno de los que buscan equivocadamente al Maestro. Jesús lo corrige. A continuación, sigue a Jesús en compañía de otro discípulo hasta la casa de Anás, suegro de Caifás. Consiguen entrar en el atrio de la casa y allí se refugian en el consuelo del fuego amigo mientras esperan. Una portera reconoce a Pedro como uno de los discípulos del detenido y se lo echa en cara. Pedro lo niega por vez primera. En otras dos ocasiones, des-

pués, pasará lo mismo. Entonces cantará un gallo. La profecía de Jesús se cumple. Pedro desaparece de la escena.

Si nos fijamos bien, Pedro se presenta en la Pasión con los mismos rasgos con los que es presentado en la vida pública del Nazareno. Su testimonio conecta perfectamente con su carácter: impulsivo para confesar quién es Jesús o para defenderle, pero, al mismo tiempo, temeroso y esquivo cuando se le pregunta por su relación con él o cuando ha de aceptar los planes de su Maestro. Este testimonio desconcertante, también posee su actualidad. Los seguidores de Jesús, sobre todo en tiempos difíciles de incomprensión o persecución, podemos reconocernos en él. Afortunadamente, Pedro, tras la Pascua, evoluciona de una forma valiente, acorde con su condición de príncipe de los apóstoles…

El *testimonio de Pilato* durante la Pasión, según el cuarto evangelio, es peculiar. Está mucho más desarrollado que en los sinópticos. Llama la atención su interesante y profundo diálogo con Jesús. A lo largo de él se evidencian dos cosas: por un lado, la búsqueda (¡de nuevo la búsqueda!) de la verdad sobre Jesús (*¿qué es la verdad?*) y, por otro, el rechazo de la identidad distorsionada que de él le presentan los judíos (por dos veces repite: *no encuentro en él ningún delito*). En este sentido, lo que refleja la actitud del gobernador romano es el escepticismo. De él da buena muestra tanto lo que les dice a los judíos, como lo que le dice Jesús. Aunque, si hubiera que precisar más, da la impresión de que su escepticismo es mayor frente a las autoridades judías que ante Jesús. Con todo, enseña Juan que su testimonio escéptico acaba derivando en una actitud cobarde por miedo a la reacción de la gente o a una crítica de la que pudiera salir mal parado. Por eso, aunque es escéptico hace lo políticamente correcto, violentando su propia conciencia.

Pero hay en este peculiar testimonio de Pilato un detalle muy significativo. El buscador de la verdad en torno a Jesús, desde su escepticismo, llega un momento en que da, aunque sea con cierta ironía, un verdadero testimonio sobre Jesucristo al señalar su doble condición de hombre y de Mesías. Primero afirma ante el pueblo *aquí tenéis al hombre (ecce homo)*; para luego, cuando lo entrega para la crucifixión, aseverar: *aquí tenéis a vuestro Rey*. De hecho, es lo que manda poner en la tablilla explicativa del motivo de la condena de Jesús (*Jesús el Nazareno, el Rey de los judíos*), a pesar de las protestas de las autoridades judías. Este testimonio también nos hace pensar, reuniendo algo de lo que aparece tanto en el del grupo encabezado por Judas, como en el de Pedro. Con frecuencia, el escepticismo triunfa sobre la adecuación a la verdad. La búsqueda de esta queda, por ende, como una tarea pendiente, porque uno no quiere casarse con nadie. Pero, además, a esto se une el temor al qué dirán o el miedo a perder influencia o prestigio. Mejor, por lo tanto, acomodarse a lo menos problemático y evitar conflictos. Como se ve, en efecto, hay algo de Judas y de Pedro en el testimonio de Pilato.

Finalmente, vamos a analizar el *testimonio de la madre de Jesús y del discípulo amado.* Son dos personajes que guardan silencio, pero que, al actuar, dan testimonio con la vida. La escena de la Pasión en que aparecen nos traslada a los últimos momentos de la existencia de Jesús. El Nazareno mira desde la cruz hacia su alrededor y se fija en dos personas (aunque hay más): su madre y el discípulo amado. Este último se ha identificado normalmente con el propio Juan, autor del evangelio; aunque, probablemente, tenga también un significado simbólico. El discípulo amado (con artículo determinado) es, igualmente, el modelo, el icono de lo que ha de ser un buen discípulo del Nazareno. Por eso, hay que fijarse en él de manera especial. Pero volvamos al relato. Si nos damos cuenta, la mirada postrera de Jesús es una mirada de unidad, de familiaridad, de comunión, de encuentro, de acogida. Cosa que se refleja claramente en la frase que la acompaña: *Mujer ahí tienes a tu hijo; ahí tienes a tu madre*. Esta palabra y esta mirada arrancan de los concernidos un testimonio cabal y consecuente: *y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa*.

Este testimonio ha de interpelarnos, puesto que está señalando cuál es la actuación cristiana consecuente a la acción salvadora del Hijo de Dios. Y es que el fruto de la Pasión es la reconciliación y la fraternidad universal. La comunión, por consiguiente, es el testimonio coherente que los cristianos, si estamos convencidos de nuestra fe, hemos de ofrecer a nuestro alrededor. Sobre todo, en tiempos de polarización y frentismo, como los nuestros. Ahí reside, precisamente, su actualidad.

Hemos llegado al final del camino que nos habíamos propuesto recorrer. Nuestro discurso ha sido necesariamente parcial. Lo hemos indicado: hay varias versiones de la pasión y muchos actores en ella. Por eso, la elección se ha impuesto: el evangelio de Juan. Además, con un criterio en torno al testimonio más amplio del estrictamente técnico. Ha sido intencionado. La idea que ha movido esta elección ha sido la de aprender no solo de la riqueza del testimonio de la verdad, sino, también, de las dificultades a la hora de dar un testimonio de ella o sencillamente rechazarla. Por esta vía, entendemos, la reflexión se hace más interpelante y, por ello, puede que sea de mayor ayuda. ¡Ojalá que así sea! Con ese deseo la brindamos.

Misión evangelizadora de las Hermandades de Semana Santa en la sociedad actual

El siguiente artículo corresponde a un resumen de la ponencia que fue pronunciada por el reverendo D. Miguel Payá Andrés con motivo del VIII Encuentro Nacional de Cofradías celebrado en Gandia en el año 1995.

Consideramos que el contenido de sus palabras se ajustan perfectamente a la temática de la presente edición de la revista Passio y que sus orientaciones y recomendaciones, a pesar del tiempo transcurrido, aún hoy siguen siendo actuales.

D. Miguel Payá, fallecido recientemente, prestó numerosos servicios a la Diócesis, entre los que destacan, su nombramiento como Delegado episcopal de Catequesis de la Vicaría de Evangelización y de Apostolado Seglar, decano de la Facultad de Teología y canónigo de la catedral. Además, fue pregonero de nuestra Semana Santa.

I. NECESIDAD DE UNA NUEVA ACCIÓN EVANGELIZADORA

Origen de un nuevo proyecto evangelizador.

En los últimos años, la Iglesia Católica ha ido tomando conciencia creciente de la necesidad de emprender una nueva acción evangelizadora en todos aquellos países que, como el nuestro, conformaron la llamada vieja cristiandad.

El Concilio Vaticano II, ponía en marcha una de las reformas más profundas y ambiciosas: "limpiar y rejuvenecer el rostro de la Iglesia para que transparentara mejor el Evangelio ante el hombre moderno, y promover el desarrollo integral de los individuos y de la sociedad desde los valores evangélicos para conseguir una civilización más justa y solidaria". Es por ello que, la razón de ser de la misión de la Iglesia es la de evangelizar, hacer presente y operante el Evangelio que es el plan de Dios sobre la humanidad.

En un mundo sin Dios.

Evidentemente no se trata de evangelizar por primera vez. Si hablamos de Nueva Evangelización, es porque nos damos cuenta de que ha cambiado el mundo y nuestra comprensión del mismo. ¿Cómo podríamos describir la nueva situación del mundo respecto al Evangelio?

Tres parecen ser las características que definen la situación europea y, dentro de ella, la española:

- Nuestra sociedad está en días de descristianización.

- Vivimos inmersos en una cultura sin Dios.
  El bienestar económico y el consumismo inspiran y sostienen una existencia vivida como si no hubiera Dios. Es decir, Dios ha dejado de ser para muchos el sentido y la explicación última de su vida. Y este cambio en la conciencia personal de los individuos tiene una consecuencia social. Dios ha dejado también de ser el punto de referencia para entender y organizar la vida social y política.

- La pérdida de Dios se resuelve contra el hombre y produce una cultura deshumanizada y deshumanizadora.

Este es el mundo que nos ha tocado vivir y al que Dios nos envía y para poder evangelizarlo, es necesario conocerlo con lucidez crítica, reconocerlo en nosotros con humildad y encontrar las fuerzas necesarias para mejorarlo.

Objetivos de la nueva evangelización.

Tres parecen ser los objetivos fundamentales:

- Profundizar y fortalecer la fe del pueblo cristiano. Nadie puede proclamar lo que no conoce, más aún, lo que no ha vivido ni experimentado. Si queremos, pues, convertirnos en testigos del Evangelio, necesitamos convertirnos de nuevo a él, conocer su mensaje y abrir nuestro corazón a sus exigencias.

- Construir una Iglesia y unas comunidades cristianas capaces de transmitir el Evangelio al hombre de hoy. Hoy abundan demasiado los cristianos sin una clara integración comunitaria y eclesial. Necesitamos potenciar la fraternidad cristiana y lograr una acción más conjuntada y corresponsable.

- Promover una cultura de la solidaridad. La evangelización no solo es la propagación de una doctrina, sino es sobre todo, el compromiso por cambiar las personas, las estructuras sociales, las costumbres, los comportamientos para crear un mundo más acorde con el Evangelio. Crear una nueva cultura que se plantee como desafíos principales la erradicación de la pobreza, la defensa y promoción de la vida humana y de los derechos del hombre, y de su valor trascendente.

II. LA APORTACIÓN EVANGELIZADORA DE LAS HERMANDADES EN EL PASADO

¿Sirven las hermandades y cofradías penitenciales para responder a estos retos?

La solución a este interrogante exige que nos planteemos dos cuestiones previas: cuál ha sido su significación y aporte en la historia y plantearnos los grandes riesgos que hoy las amenazan.

En cuanto al pasado, las hermandades cuentan con los siguientes logros:

- Signo de la riqueza comunitaria de la Iglesia. Pues las hermandades han sido modelo de fraternidad y solidaridad promoviendo la participación corresponsable de todos sus afiliados.

- Cauce de participación de los seglares.
  Las hermandades aparecen como realidades eminentemente laicales gestionadas por seglares aunque bajo la guía espiritual de los sacerdotes. Sus estatutos ofrecen un modelo de corresponsabilidad y reconocimiento de los derechos y deberes de todo bautizado.

- Medios de formación cristiana.
  Toda cofradía ha ofrecido a sus miembros la posibilidad de conocer mejor el mensaje cristiano. Las hermandades han sido el marco e instrumento donde se ha desarrollado esa admirable piedad popular, sencilla, contemplativa y emotiva.

- Manifestación festiva.
  Su conciencia festiva nos recuerda permanentemente que no vivimos para trabajar, sino que trabajamos para vivir, y que el ser es siempre más importante que tener. Pues bien, las hermandades han promovido siempre esta dimensión festiva de la vida cristiana. Aunque hayan tenido como objeto los misterios dolorosos de la vida de Cristo, los han celebrado siempre como triunfo del amor y de la vida; su orientación ha sido eminentemente Pascual.

- Rostro peculiar y distintivo de las comunidades cristianas. Cada iglesia local asume la cultura de un pueblo y tiene una forma peculiar de expresar y vivir el Evangelio. Y de este modo, entre todas, componen la catolicidad de la Iglesia que integra todas las culturas y las abre a la universalidad.

- Centro creador y transmisor de cultura. Las hermandades son manifestaciones de la cultura de nuestro pueblo, pero, a su vez, han contribuido a crearla. Su organización, el arte religioso que han propiciado, la indumentaria, los actos y ritos, las convierten en monumentos culturales de primer orden.

III. LA PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LAS COFRADÍAS.

¿Cómo están las cosas hoy?

Muchas cosas han cambiado nuestro mundo, lo que nos obliga a pensar si las hermandades son simples reliquias del pasado llamadas a ir desapareciendo poco a poco.

Creo sinceramente que no. Pero es necesario reconocer con realismo y valentía los grandes peligros que las amenazan y que será preciso superar si queremos asegurar su futuro.

La descristianización de las personas y de los ambientes.

Las cofradías nacieron en una sociedad que era toda ella cristiana. Las hermandades servían para manifestar una fe ya adquirida y para seguir formándola y revitalizándola. Hoy la fe ya no se puede dar por supuesta sin más porque existen grandes sectores de población que desconocen el mensaje cristiano y no han tenido la más mínima experiencia de Dios. Ni la familia, ni el ambiente, ni la escuela educan ya en la fe, al menos de forma generalizada. En estas circunstancias, las hermandades corren el riesgo de convertirse en asociaciones de cristianos meramente culturales que mantienen por romanticismo algunas formas externas del cristianismo. Por este camino podríamos llegar a la situación contradictoria de que las cofradías fueran manifestación de una fe inexistente y que, además, nadie se preocupara de despertar y alentar.

La reducción folclórica de la fiesta cristiana.

Las celebraciones cristianas son manifestaciones de la fe, pero si no la hay, la celebración se queda en un puro folclore de diversión, en simple acontecimiento cultural o estético. El peligro de la folclorización de la Semana Santa es gravísimo, pero no solo es propiciado por el fenómeno de la secularización sino también por los enormes intereses de la sociedad de consumo. Los medios de comunicación, la industria turística y hotelera, las administraciones públicas, pueden colaborar de forma más o menos a montar lo que tiene el riesgo de ser una “gran mentira”. Solo los cristianos tenemos motivos para lograr que las celebraciones religiosas sean algo más que pura diversión social

El intento paganizador.

Hoy existe una corriente cultural, dotada de poderosos recursos, que intenta librar a occidente de lo que ellos llaman esclavitud del cristianismo. Se trata de descalificar el cristianismo y para este fin se magnifican los errores y pecados históricos de los cristianos. Por desgracia, algunos elementos de la religiosidad popular pueden ser manipulados y presentados como absurdos. ¿Se estará difundiendo esta mentalidad en los mismos que protagonizamos las celebraciones cristianas?

IV. CRITERIOS PARA LA RENOVACIÓN DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS.

¿Qué hacer para que las hermandades sigan siendo cauces válidos de vida cristiana para el hombre de hoy y sirvan para evangelizar, es decir, para suscitar y promover la fe?

La exhortación *Evangelii Nuntiandi* propuso tres criterios para lograr que la religiosidad popular sea un encuentro con el Dios de Jesucristo. Se trata de tres actitudes básicas que habrá que concretar después en líneas de acción: amar, valorar y purificar la religiosidad popular.

Estos tres criterios deben informar todo nuestro esfuerzo para potenciar las hermandades. Y además, con el mismo orden con los que hemos expuesto porque solo el que ama valora y tiene derecho a corregir. Y solo el que se sienta amado y valorado acepta la corrección. Las hermandades podían ser hoy mucho más auténticas si muchos de los que las han juzgado y despreciado se hubieran acercado a ellas con un poco más de amor.

V. LÍNEAS DE ACCIÓN PARA POTENCIAR LA EFICACIA EVANGELIZADORA DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS.

Mostrar su relación con el depósito de la fe cristiana.

Las hermandades están dedicadas a la contemplación y veneración de los misterios centrales del mensaje cristiano. Sus imágenes, son expresiones intuitivas y sencillas del Evangelio. Pero, para que no se malinterpreten o resulten indescifrables, es necesario meditarlas y explicarlas continuamente desde la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia. Esto nos lleva a subrayar la importancia que hoy tienen para las hermandades las actividades de educación en la fe. Las cofradías necesitan convertirse en escuelas de fe y esta sería una primera y definitiva aportación a la tarea evangelizadora de la Iglesia

Educar para la Liturgia.

La piedad popular se ha desconectado muchas veces de la Liturgia incluso ha llegado a presentarse como una forma alternativa de vida cristiana respecto a ella. Todas las actividades que hacemos los creyentes nos deben, o preparar para la Liturgia o ayudarnos a vivir sus consecuencias. Así, por ejemplo, toda devoción a la Pasión de Cristo, nos debe preparar para vivir el memorial de su pasión por excelencia, el sacrificio eucarístico que nos comunica los frutos de su entrega. Por eso, una de las preocupaciones fundamentales de las cofradías debe ser crear climas de oración.

Ayudar a interiorizar y personalizar la fe.

Lo que más llama la atención en una cofradía es lo externo: la organización, el desfile, los vestidos, las imágenes, la música... Pero el cristiano ha de preguntarse enseguida ¿qué hay detrás de todo esto? La vida cristiana es una vida "desde dentro". Lo exterior o es signo y manifestación de lo que decimos en nuestro interior, o es pura falsedad. Las hermandades no deben contentarse sin ofrecer un cristianismo light, descafeinado, para personas que no están dispuestas a planteamientos más serios, sino que deben aspirar a ser cauces de cristianismo profundo y comprometido. En un ambiente que ha dejado de ser cristiano solo sobrevivirán aquellos cristianos que tengan convicciones profundas y sepan dar razón de su fe con palabras y obras.

Cultivar la dimensión comunitaria de la fe y la vinculación con la Iglesia.

Jesús pensó que su Evangelio se debía transmitir a todo el mundo por la predicación, pero sobre todo por el testimonio comunitario de sus discípulos: que los demás puedan decir "mirad cómo se aman". La Hermandad debe ser una auténtica comunidad cristiana, lo cual comporta dos exigencias fun-

damentales: vivir la fraternidad cristiana y actuar de forma corresponsable.

La cofradía debe ser un ámbito cálido en el que los cristianos se ayudan mutuamente a ser mejores y donde comparten su fe y su esperanza. La comunidad cristiana, y por tanto la Hermandad, debe ser un modelo de participación y de unidad.

Solo será comunidad cristiana si es una célula viva de esa Iglesia si está unida a todo el conjunto y por lo tanto, ha de tomarse muy en serio su adscripción diocesana y parroquial aceptando las directrices de los pastores, colaborando con los planes pastorales, y aceptando y ayudando a las otras asociaciones que existen en su propio ámbito.

Promover las actitudes evangélicas.

La celebración cristiana está esencialmente relacionada con la vida porque, en realidad, celebramos lo que somos y lo que esperamos ser, y por tanto, la celebración exige una manera de vivir.

- Sentido de la cruz en la vida cotidiana.
  El misterio de la cruz es imposible de entender desde una lógica humana; sin embargo, Jesús pone como condición esencial para seguirle "tomar la cruz de cada día" que no quiere decir renunciar a la felicidad o buscarle sufrimiento. Supone optar por el servicio y no por el dominio, por la entrega generosa y no por el egoísmo, por la humildad frente al orgullo. En último término "tomar la cruz" es familiarizarse con el amor de Dios, un amor que muchas veces no entiendo pero que va construyendo misteriosamente mi vida e intentar imitarlo en todos los momentos. El que abraza con la cruz es paciente ante las dificultades, humilde en el reconocimiento de sus culpas, comprensivo con los pecados ajenos, rápido a la hora de servir y confiado siempre el éxito final del bien. El sentido de la cruz es el gran don del Resucitado a sus discípulos porque es ya participación en su condición gloriosa
  .
- Austeridad y sencillez.
  En un mundo de derroche insensato, las cofradías y los cofrades deben demostrar que hay una forma cristiana de emplear el dinero y de hacer fiesta que no lleva necesariamente al despilfarro irresponsable. La austeridad favorece la sencillez porque permite la participación de todos, destruye los clasismos y permite gozar de la igualdad. Una hermandad sencilla y de sencillos es aquella que no permite caciquismos internos ni se convierte en una asociación de los que pretenden demostrar que unos son más que los otros.

- Amor a los pobres.
  Tradición constante casi universal de las hermandades ha sido la importancia que han dado a la caridad asistencial. El amor a los pobres es uno de los signos de credibilidad del Evangelio. Hoy, hasta los derrochadores más empedernidos nos exigen cínicamente generosidad y juzgan con dureza nuestras incoherencias en este campo. Pero nosotros no debemos practicar la caridad para que nos vean. Nunca nos será permitido a los cristianos presumir de nuestras obras humanitarias. Primero, porque siempre pensamos que nos quedamos cortos, pero sobre todo, porque la caridad auténtica necesita ser anónima. Una hermandad penitencial practica la caridad porque sabe que la cruz de Cristo es también la cruz de sus hermanos.

Al concluir esta reflexión sobre la misión evangelizadora de las hermandades, quiero manifestar mi admiración hacia todos los que, desde hace años, estáis empeñados en este noble esfuerzo de renovación.

VENDE
653 357 739

Amparo Estellés Rodríguez

Pregonera de la Semana Santa de Gandia 2025

A partir de la siguiente entrevista, pretendemos conocer mejor a la pregonera de la Semana Santa de nuestra ciudad. Se trata, por tanto, de una oportunidad para acercarnos a la persona y conocer cuál es su testimonio cristiano.

Amparo suele definirse como una persona sencilla al servicio de los demás; sin embargo, su historia de vida nos demuestra que ha sido, y sigue siéndolo, una persona comprometida con la Iglesia de distintas maneras.

Actualmente, desempeña la tarea de ser la Delegada episcopal de Apostolado Seglar, ¿podría explicarnos qué finalidad persigue esta delegación episcopal?

La Delegación trata de llevar a la práctica y transmitir las orientaciones pastorales de nuestro Obispo respecto al apostolado seglar.

También trata de animar, de coordinar y promocionar la vocación y misión de todos los laicos, asociados o no, en la Iglesia y en el mundo. Laicos de parroquia, de movimientos, comunidades o asociaciones.

Entre nuestras tareas se encuentra la de transmitir el sentimiento y la realidad del laicado de nuestra Diócesis, así como de preocuparnos por el funcionamiento de los órganos de participación, tanto a nivel parroquial como diocesano: Consejos Parroquiales de Pastoral y de Economía, Consejo Diocesano de Pastoral…

¿Para una persona como usted, que lleva trabajando con la diócesis desde hace tanto tiempo, qué rasgos cree que definen mejor a nuestra Iglesia diocesana?

La Iglesia en Valencia es grande en extensión territorial y en número de parroquias, movimientos, asociaciones, comunidades, hermandades, cofradías… En resumen, grande en fieles cristianos laicos, consagrados y presbíteros.

Esto es una gran riqueza porque la diversidad es buena y debe ayudar siempre a hacer fructificar de manera especial el Evangelio.

También es una Iglesia con muchos siglos de historia, que ha dejado su impronta en la cultura y el sentir de pueblos y ciudades a través del arte, fiestas y tradiciones.

Es una diócesis trabajadora y comprometida, de modo que en la diócesis de Valencia todos podemos encontrar nuestro lugar dentro de la misión evangelizadora.

Por otra parte, ¿cuáles son, en su opinión, los retos actuales a los que se enfrenta la Iglesia de Valencia?

Como toda la Iglesia, el principal reto es aprender a trabajar en comunión y en sinodalidad, conscientes de que la Iglesia local es la diócesis, que ésta debe caminar, sin negar su diversidad, en comunión. Ninguna parroquia, ninguna comunidad ni movimiento está por encima de los intereses diocesanos, que son los mismos que los de la Iglesia Universal.

Otro reto es avanzar en superar lo que el Papa denomina "habriaqueísmo" y el "siempre se ha hecho así". Unido a esto, otro reto es el clericalismo "bilateral", que se produce tanto por parte de los laicos como por parte de los sacerdotes y consagrados, y que sigue siendo un freno para la nueva evangelización.

A veces, parece que estamos desanimados y dispuestos a tirar la toalla en lo relativo a nuestra misión y a la conciencia de ser Iglesia. En palabras del Papa, nuestra Iglesia, y como ella la Iglesia diocesana, parece aletargada en su misión. No se sabe cómo llegar a los alejados y nosotros estamos como dormidos. Nos conformamos con quejarnos y dejarnos llevar. Superar esta situación es un reto importante: son tiempos nuevos, gentes nuevas, y por eso es necesario que todos asumamos el Primer Anuncio como una prioridad pastoral.

Exactamente, ¿qué le pide la Iglesia a los laicos?

Corresponsabilidad en la misión de la Iglesia, que es la evangelización. Es la misma misión para todos los que somos y formamos la Iglesia, solo que se realiza de distinta manera, cada uno según nuestra vocación.

Se pide que los laicos descubramos nuestra propia vocación, que nos viene dada por el Bautismo. Que nuestro compromiso en la Iglesia no sea una colaboración, lo que me pidan, lo que me dejen.

La Iglesia es responsabilidad de todos los bautizados, no sólo de sacerdotes y consagrados. Los laicos no tenemos que pedir permiso para llevar adelante nuestra misión, eso sí, siempre junto a nuestros pastores, pero ni subordinados ni enfrentados, sino siempre en comunión.

Y también se nos pide que, fuera de la Iglesia, demos un testimonio personal sincero, valiente, comprometido, desde una vida acorde con el Evangelio.

Que anunciemos el Evangelio con valentía cuando sea necesario; que estemos presentes en la vida pública, en lo cotidiano, en lo social, en los ambientes en los que los laicos nos desenvolvemos: familia, trabajo, ocio, política…

Se pide que el laicado esté formado para llevar a cabo, en la Iglesia y en el mundo, su acción misionera. No con una formación meramente teórica, sino con una formación que nos lleve al encuentro con Cristo y con nuestros hermanos, que nos lleve a unir fe y vida, al ANUNCIO del Evangelio con obras y palabras en medio del mundo.

Hace pocos años tuvo lugar el último Sínodo Diocesano, una oportunidad para que los participantes, que son los sacerdotes y laicos de la diócesis hiciesen aportaciones con su reflexión y propuestas ante una problemática o desafío concretos.

Usted formó parte de la Comisión Central y además asumió la tarea de ser la relatora del apartado dedicado a la mujer en la vida de la Iglesia.

En la Comisión Central, que se constituyó para concretar las labores del Sínodo Diocesano, tuve el honor de participar.

En el Sínodo Diocesano se trabajaron siete áreas de pastoral y otras cuestiones transversales a las mismas, como fueron: Iniciación cristiana, Familia y juventud, Parroquias Evangelizadoras, Evangelización de la cultura, Laicado y mujer, Vida y testimonio de la Caridad y nuevas pobrezas y Sacerdotes y vida consagrada.

Estas siete comisiones estaban formadas entre doce y quince personas que trabajaron intensamente sobre los temas propuestos. Se hicieron consultas y se aportaron reflexiones y conclusiones sobre cada una de ellas, que luego se llevaron a la Comisión Central para su concreción.

En la Comisión sólo éramos dos mujeres, una consagrada y yo, por lo que parecía casi inevitable que fuera yo la encargada de realizar la presentación de esta área de Laicado y Mujer durante la Asamblea Sinodal.

Tras dos años de trabajo ¿cuáles fueron las conclusiones más importantes?

Una vez finalizado el periodo de reflexión, se convocó una Asamblea Sinodal el 22 de mayo de 2021, durante la cual se presentaron los trabajos realizados por las diferentes Comisiones a partir de las aportaciones realizadas, que se concretaron en una serie de propuestas: emprender una acción misionera diocesana conjunta, elaborar un proyecto diocesano de Iniciación Cristiana y catequesis, situar la Eucaristía en el centro de la vida eclesial, impulsar la caridad en la vida de la Iglesia, y la renovación pastoral de la parroquia. También fue ampliamente desarrollada la función en la misión evangelizadora de los presbíteros, diáconos y vida consagrada, así como lo referente a laicos, especialmente la mujer cristiana laica en la vida de la Iglesia, así como la familia y los jóvenes, sin olvidar la relación entre Iglesia, cultura, educación y sociedad.

Todas estas propuestas, así como las líneas de acción aprobadas para desarrollarlas, están recogidas en las Constituciones Sinodales que se publicaron con posterioridad, un documento disponible para todos en la propia página web del Arzobispado y que es necesario para avanzar sinodalmente en la línea deseada y que toda la reflexión realizada no caiga en el olvido.

¿Y en el caso de la presencia y participación de la mujer en la Iglesia?

En primer lugar, tuve la oportunidad de decir algo que todos sabemos pero que nos cuesta reconocer: que la mujer en la Iglesia, como en la sociedad, y a pesar de que somos mucho más numerosas, es relegada a labores de mera colaboración y sólo se cuenta con nosotras si no hay un hombre que pueda hacerlo.

Todos somos conscientes de la igual dignidad de la mujer, imagen de Dios, y de su lugar en la Iglesia dado por el Bautismo. A pesar de ello, esto, a menudo, es silenciado o ignorado. Y así, se pone de manifiesto la escasa presencia de la mujer en los órganos eclesiales de participación y decisión.

Se pidió que la Diócesis trabaje por la verdadera promoción de la mujer, desde la educación hasta la incorporación de la misma en la organización institucional diocesana, arciprestal y parroquial. Como dice el Papa, que su servicio no se convierta, como pasa a menudo, en servidumbre.

La Iglesia diocesana debe ser la primera en defender y promover, no sólo de palabra, la igualdad y dignidad de la mujer en la Iglesia y en la sociedad. Siguiendo con las palabras del Papa, que la voz de la mujer tenga un peso real, una autoridad en la Iglesia y en la sociedad, que no sea sólo escuchada. Son palabras tan sencillas y claras que no pueden obviarse.

También la Iglesia diocesana debe denunciar y pronunciarse sobre todo lo que se oponga a su dignidad y sus derechos, así como a cualquier forma de abuso, explotación o violencia contra ella.

En las conclusiones del Sínodo diocesano se recogió el sentir de que las mujeres en la Iglesia somos miembros de igual dignidad y valor y, de acuerdo con la fe de la Madre Iglesia y las enseñanzas de su Magisterio, somos necesarias y valiosas para TODO lo que la evangelización nos exige.

A lo largo de todo el año 2025 la Iglesia Universal celebra un nuevo Jubileo. Usted forma parte de la comisión diocesana que lo está preparando. ¿Qué significado tiene un jubileo y qué acciones principales está previsto que lleve a cabo la Iglesia diocesana?

El Jubileo es un año particular durante el cual se nos invita a acercarnos de un modo especial a Dios y a acoger su amor y su misericordia. El Jubileo Ordinario se celebra cada 25 años, y es así para que todos podamos vivirlo una vez por lo menos en nuestra vida. Puede estar ligado a algún acontecimiento significativo para la Iglesia. Y en este caso, es el sexagésimo aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II.

Este Jubileo Ordinario tiene como lema "Peregrinos de la Esperanza". Peregrinos, porque todos lo somos, caminamos hacia el cielo; de esperanza, porque nuestra esperanza es Dios y aspiramos a inyectar esta esperanza en los demás. Llenos de Esperanza seremos portadores de Esperanza.

Un Jubileo está caracterizado por algunos signos como son la peregrinación, la oración, la reconciliación, la indulgencia, pero debe ser algo más. Debe ser una experiencia pastoral, una ocasión para que el trabajo pastoral lleve a todos a encontrarnos con Cristo y que se provoque una verdadera conversión personal.

Muchas son las acciones que se han preparado para ello en la Diócesis: Materiales de reflexión y formación sobre el Concilio Vaticano II, sobre la oración, -Apuntes sobre la oración-; sobre la Bula de convocatoria del Papa, *Spes non confundit*… Todos ellos pensados para trabajar en grupos de reflexión en las parroquias.

También, puesto que el Jubileo se prepara ante todo desde la oración, habrá Vigilias diocesanas sobre el Padrenuestro, una Vigilia de oración en la solemnidad de la Inmaculada, 24 horas para el Señor en la Iglesia del Salvador, talleres de oración por Vicarías…

Igualmente se han organizado Peregrinaciones: una peregrinación diocesana a Roma, del 18 al 23 de febrero de 2025 y otras peregrinaciones a algunos templos y lugares jubilares, uno de los cuales estará en Gandia.

La actual edición de la revista Passio lleva por título Seréis mis testigos, que nos evoca la última visita del Papa san Juan Pablo II a España, ya que éste fue el lema de todo el encuentro. En sus mensajes, nos pidió que fuéramos testigos, sobre todo, de la Resurrección.
Como pregonera de la Semana Santa de 2025 ¿qué mensaje cree que debemos ofrecer los cofrades, como testigos de la fe, a la sociedad?

Que creer en Dios vale la pena. Que nuestra vida con Él cambia, que la esperanza que Él nos ofrece no defrauda, desde ya, en esta vida. Que la Buena Noticia que nos propone es buena de verdad,

y lo es para toda la humanidad. Que no nos libra de nada, que no es un amuleto de la buena suerte, pero da sentido a todo lo que vivimos y puede hacer que este mundo sea distinto, porque no hay fe sin obras.

La Semana Santa de Gandia es particularmente conocida por la riqueza de su patrimonio escultórico ya que recoge prácticamente todas las escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección. A nivel particular, ¿qué momento del relato del Evangelio le conmueve especialmente y por qué?

Getsemaní. Por la soledad tan humana que muestra Jesús, por el sufrimiento tan intenso que lo embarga. Está solo en su dolor y solo por el abandono de los demás, es un momento que me evoca muchas y muy dramáticas situaciones vividas por muchos de nuestros hermanos. Al mismo tiempo, por la confianza en el Padre, cómo Jesús se pone en sus manos con la certeza de que no todo ha terminado, que el mal no tiene la última palabra.

A un nivel más personal, nos gustaría conocer sus recuerdos sobre la Semana Santa.

Hay dos manifestaciones de la Semana Santa que siempre me han gustado mucho, la procesión del Domingo de Ramos y el Vía Crucis de Viernes Santo, a las 8 de la mañana, por las calles vacías y silenciosas, orando, cantando...

Las procesiones también me traen recuerdos muy entrañables. En mi pueblo son muy sobrias, muy sencillas, pero cuando pasan las imágenes, en medio del silencio que se crea, siento como si Cristo mismo viniera a visitarnos a cada una de nuestras casas, como si quisiera recordarnos que no está encerrado tras los muros de las iglesias.

Ahora tengo un hijo que vive en Sevilla y que es un enamorado de la Semana Santa y de todo lo que conlleva: pasos, música, orfebrería, arte floral… pero sobre todo de la dedicación y entrega de los hermanos cofrades, no sólo durante la Semana Santa sino durante todo el año. Creo que nuestro hijo nos ha hecho ver y disfrutar de una manera especial esta realidad tan similar a la vuestra que desconocía.

Queremos agradecerle sinceramente su disponibilidad por haber aceptado pregonar nuestra Semana Santa y ofrecer así su testimonio cristiano.

MUSEO

Hermandad Entrada de Jesús en Jerusalén

Entre hermanos

Ana Llopis García

<< Hola, Lolín, ¿Cómo estás? A ver si te puedes acercar este viernes a la parroquia. Tenemos la intención de crear una nueva hermandad. >>

Este fortuito encuentro entre dos vecinos marca una vida de dedicación y entrega. La historia de dos cofrades de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Beniopa-Gandia. Fue en 1982 cuando se daban estos primeros pasos para fundar una nueva hermandad en Gandia y desde entonces, ya nunca se han desvinculado de ella. Uno es Juan María Llopis, Hermano Mayor fundador -cargo que ostentó durante 14 años- y la otra, Lolín Ferrer quien más tarde sería también Hermana Mayor, en concreto entre 2012 y 2020.

Tanto Juan María como Lolín Ferrer son emblema de la hermandad. Juan María como primer Hermano Mayor, junto al resto de personas que formarían esa primera directiva, marcarían las bases de lo que es ahora. Acordaron por ejemplo que estuviera dedicada a la Entrada de Jesús en Jerusalén, porque no había otra en la ciudad y porque el Domingo de Ramos siempre se había celebrado con alegría en las calles de Beniopa. Llopis se encargó entre otras cuestiones de diseñar la vestimenta y escogió ese color tan original para la vesta, el beige, acompañada de capa de terciopelo marrón. Aprendió a trenzar las palmas naturales primero siguiendo los consejos de Adelina Valls, hermana del entonces consiliario don Francisco Valls, después de forma autodidacta. Palmas naturales que son otro de los distintivos de la hermandad ya que siempre desfilan con ellas. De hecho, Juan María inventó unas pequeñas palmas de solapa que ahora se utilizan en cientos de ciudades.

Lolín por su parte tiene el honor de ser la primera mujer asamblearia de la Junta Mayor de Hermandades de Gandia. Y no lo recuerda como un hito o una lucha, sino como un proceso natural: "fui muy bien recibida" comenta. Y eso, aunque en aquella época, todavía había varias hermandades que no permitían procesionar a las mujeres. Sin embargo, gracias a pequeños pasos como el de Lolín, ahora están plenamente integradas.

Con estos párrafos se podría resumir cuáles han sido sus principales aportaciones a la hermandad y Semana Santa de Gandia pero nos quedaríamos muy cortos. Obviaríamos los tantos y tantos días que ambos han dedicado para que todo salga a la perfección, sacrificando incluso su vida personal. Tardes de arreglos del anda en el Local Museu, llamadas telefónicas a la banda de música, administración de lotería, pirotecnia… Además de participar y organizar iniciativas tanto para la Junta Mayor de Hermandades, colaborando siempre en sus actividades de Acción Social como el Día del Cofrade o el Teatro Solidario, y como no, también a la parroquia.

No podemos hablar de su labor en la hermandad sin hacer referencia a la idiosincrasia de esta. Y es que la Entrada de Jesús en Jerusalén está especialmente sustentada por el amor hacia el pueblo del que surge, Beniopa (desde 1965 un distrito adscrito a Gandia). Este sentir de comunidad vecina, de fraternidad, de pequeña parroquia unida; la ilusión de querer mantener y recuperar tradiciones es la que hace que persista a lo largo del tiempo.

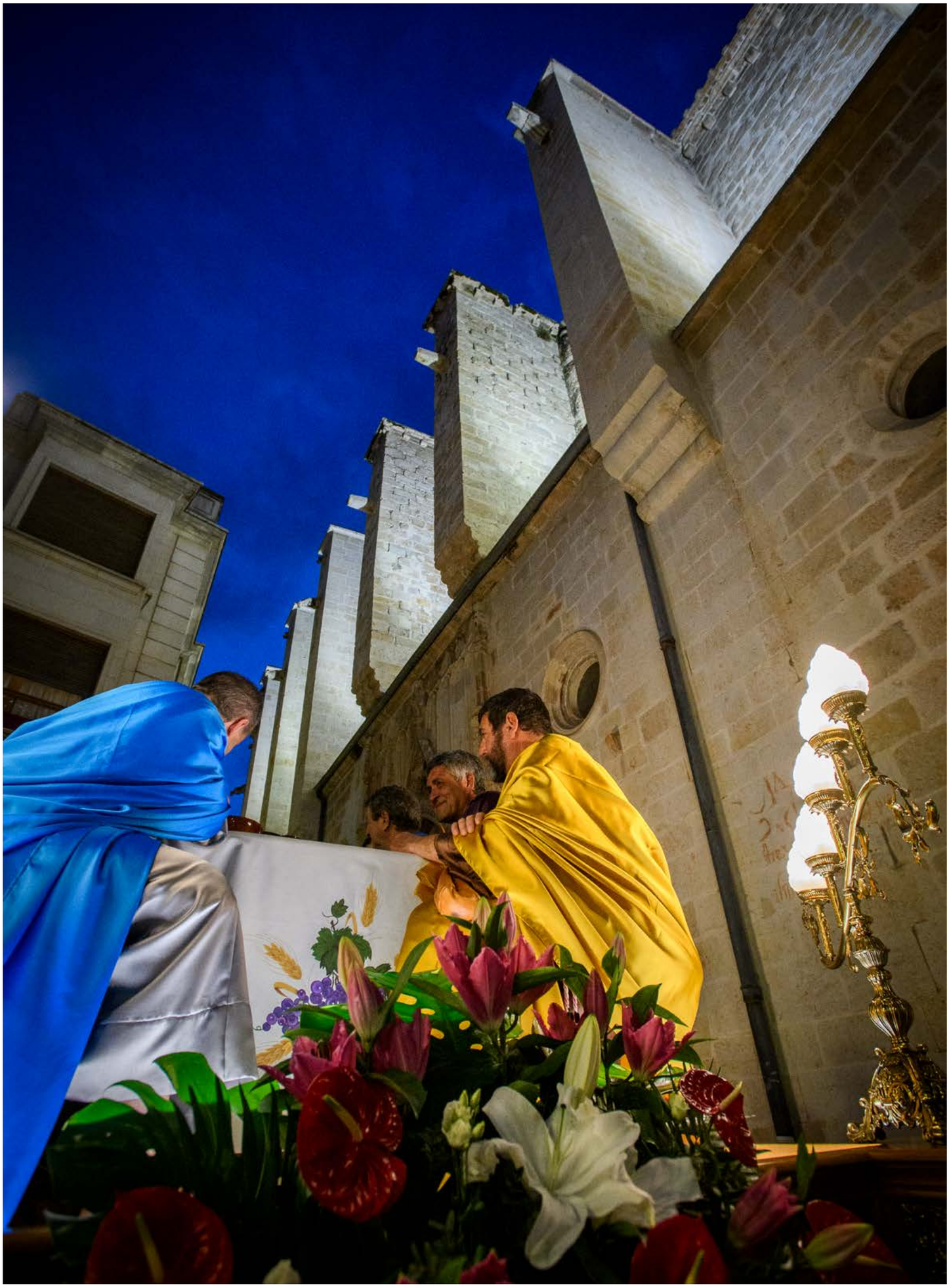
Es imposible desvincular por tanto la dedicación de estos dos cofrades con la parroquia de Santa María Magdalena de Beniopa. Eran los primeros cuando el vecindario tomó la iniciativa de recoger papel, cartón y vidrio para llevarlo a reciclar y con el dinero recogido financiar parte de la restauración del templo. Lolín es en la actualidad catequista, para Juan María la parroquia es prácticamente una segunda casa.

Y como Lolín y Juan María el centenar de cofrades que hoy en día forman parte de la Hermandad. A todos les une esas dos pasiones, el amor por su pueblo, Beniopa y por "la burreta", como cariñosamente llaman a la imagen central de su paso, obra del escultor Efraín Gómez.

Si se encuentran con Lolín por la calle seguro camina con energía y paso decidido a resolver alguna cuestión relacionada o con la hermandad o con la Junta Mayor. Me voy que hoy tenemos reunión de Acción Social, que pedimos más tela para nuevas vestimentas y tengo que recogerlas, que… Siempre dispuesta a trabajar se volcaba junto a otras mujeres de la hermandad durante la celebración del Porrat de Beniopa, cocinando crepes durante un fin de semana y así poder recaudar fondos.

Con esa energía les recibirá también Juan María si llaman a su casa, muy próxima a la Casa Abadía. Una casa que conforme se acerca la Semana Santa comienza a oler a palma, ya que descongela Llopis las ramas sueltas que tenía guardadas para poder llegar a tiempo de prepararlas, hoy ya para regalar a familiares, amigos y conocidos. Antes su hermana Suni y él, se pasaban tardes trenzándolas con las manos para regalarlas a los representantes de otras hermandades que acudían a la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén en Beniopa. También se ha encargado durante años de ornamentar las palmas que lucen la Madrina de la Semana Santa, el Hermano Mayor, la padrina de Hermandad, en la procesión del Viernes de Pasión en Beniopa.

Son solo ejemplos, y sé que me dejo muchas otras aportaciones, de estas dos personas que han dedicado su vida para que sigamos recordando esa Entrada de Jesús en Jerusalén, en este caso, recorriendo las estrechas calles del pueblo que fue y es Beniopa.



Hermandad Santa Cena Viviente

Origen Santa Cena Viviente

Hermandad Santa Cena Viviente

Llegó el día de la fiesta de la Pascua y Jesús se reunió con los Apostóles para cenar. (Lucas, 22)

La Hermandad de la Santa Cena y Vía Crucis Viviente se gestó alrededor del año 1976. Entre las joyas de nuestra Hermandad se encuentra el legado de un grupo de mujeres sabias de la barriada de Santa Ana. Una ventana abierta hacia un futuro mejor, lleno de esperanza.

A ellas las hemos visto vivir el día a día, con ellas hemos hablado, de ellas hemos aprendido, con ellas hemos almacenado gestos llenos de alma, el ser y vivir los valores de la Hermandad de la Santa Cena y Vía Crucis Viviente. Poco a poco sus sueños fueron tomando forma, y no se evaporaron al despertar. Su fórmula fue servir, ayudar, colaborar en todo y trabajar sin descanso.

Su relato está lleno de sencillez, humildad, personas relegadas a un injusto segundo plano. Alzamos la voz de las sin voz, reconociendo su trabajo y su buen hacer. Esas tareas que no se ven.

Hoy hablamos de Maruja Martínez Simó, su hoy está lleno de paz y cuando le preguntas ¿Cómo estás? te mira, sonríe y te dice: bien, estoy bien… Maruja lleva otro ritmo de vida, su tiempo es especial, en su mirada se ve a la mujer valiente que es. Su memoria no tiene precio y está un poco alborotada. Ella tiene la suerte de haber sembrado recuerdos en todos los que la rodean. Ellos poseen ese patrimonio, ese tesoro y la maravillosa oportunidad de difundirlo.

Amparo su hermana, apunta que forman parte de la Hermandad desde su origen y como todo comienzo, cargado de emociones, salpicados de grandes momentos buenos y algunos menos buenos. Pero no quedaba otra y nos pusimos a resolver, que es una forma de empezar a caminar y tirar adelante. Comenta que las primeras túnicas que llevaron los cofrades los confeccionaron ellas, también los que llevaban en el vía crucis, en el improvisado taller de costura de Patro, Hna. Carmelita.

Ellas: Maruja, Teresín, Rosarito, M.Carmen, Carmen, Rosita, Antonia, Juanita, Anita y muchas más, algunas ya están en el cielo. Ayudábamos en todo lo que podíamos, (cosíamos, lavábamos, planchábamos, limpiábamos).Un equipo perfectamente sincronizado. Trabajábamos mucho, pero mucho mucho, recalca Amparo. A las tareas se unía una gran amistad y complicidad.

También nos comenta, que al principio se juntaban en la calle San Joaquín, de Santa Ana y arreglaban el anda. Previamente los vecinos iban bordeando el río recogiendo calas, y en una alquería cercana, cogían la esparraguera. El anda desnuda se llenaba de flores, de belleza, para que la "Cena fuera única e irrepetible". El mejor mantel, la disposición de cuencos, de copas, la fruta, el pan, todo dispuesto de forma inmejorable. Transformando nuestra anda, en la mejor escultura.

Ese momento era único y lográbamos con todo nuestro cariño y amor el ambiente de una cena festiva, recordado el mejor legado de Jesús, la EUCARISTÍA.

Plasmar ese instante es nuestro propósito.

Jesús reúne a sus discípulos para celebrar… y les habla de amistad, de amor. Jesús nos enseña a amar y servir. Estamos invitados a participar de Su Mesa.

"El grupito" iba a charlas de formación, coloquios y encuentros que desde la parroquia se fomentaban. Nos gusta participar en todo. Entre esas actividades estaban el coro de Rosaura y la Vida Ascendente, con el Padre Judas. Algunas formamos parte de la Junta de la Hermandad. Éramos un pelín más jóvenes que ahora y todo se podía llevar con alegría, ahora tenemos una edad y apoyamos a la Hermandad de otras maneras. Eso sí siempre estamos ahí… y Dios proveerá. "Siempre con actitud de aprender"

El Domingo de Ramos, al atardecer, en la barriada de Santa Ana se encienden los focos y todo se transforma en vida, en alma de un pueblo que revive la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Maruja forma parte del grupo de mujeres del "pueblo". Ellas brillan con luz propia. "Mujeres llenas de Fe".

Las familias de Santa Ana representan el tejido cotidiano, cimientos para levantar pilares llenos de esperanza y futuro. Su implicación es una mano tendida de amistad y generosidad para todos.

Para nosotras, dice Amparo; estar y ser de la Hermandad es un reto cada año, un comienzo, una ilusión, siempre es diferente. Gracias a Dios, llevamos todos juntos adelante esta maravillosa idea y así ha sido desde hace casi cincuenta años.

Maruja es esposa, madre, abuela. Toda su familia forma parte de la Hermandad y nosotros somos sus testigos. Es camino de generaciones y, sigue escribiendo muchas páginas de vida. Su participación está llena de gratitud. Maruja hoy luce una belleza serena, especial, ¡qué suerte tenerla!, GRACIAS a todas.

Hermandad Oración de Jesús en el Huerto

Toda una vida en el Pas de l'Hort

Juan Manuel Sapena Lloret

Mi historia en la Hermandad comenzó cuando tenía 12 años. Crecer en el Raval, el barrio que era el núcleo del Pas de l'Hort, despertó en mí el gusanillo de la Semana Santa. Familias como los Sanchís y los Almiñana, con quienes tenía una gran cercanía, me mostraron la importancia de esta tradición. Recuerdo el local cerca de mi casa donde se guardaba el trono de la Hermandad y la casa de los Almiñana, donde confeccionaban las palmas para el Domingo de Ramos. Aquellas imágenes me llenaban de ilusión y, convencido de que quería formar parte de ello, animé a mis padres para que me dejaran salir en procesión.

Mi primer año fue una mezcla de nervios, emoción y orgullo. Sentí ese nudo en el estómago que acompaña a las grandes experiencias, pero también la alegría de ser parte de algo tan especial. Con el paso de los años, ese sentimiento no hizo más que crecer. Me involucré cada vez más, asistiendo a las asambleas, participando en el Vía Crucis del Viernes Santo y compartiendo los tradicionales almuerzos después de las procesiones. Aunque también formaba parte del mundo fallero, nunca dejé de lado mi compromiso con la Hermandad. Fue en 1987 cuando mi familia entera se unió al Pas de l'Hort: mi mujer y mis hijos comenzaron a participar. Me hizo ilusión que formaran parte conmigo de la hermandad. Ese mismo año fui nombrado vocal en la junta ejecutiva, un papel que asumí con mucha ilusión y responsabilidad.

Desde ese momento, comencé a aportar ideas y a trabajar por el crecimiento de la Hermandad. Recuerdo proponer que las papeletas de lotería se ajustasen a un precio de cinco euros, facilitando su venta y asegurando que todos pudieran colaborar sin que resultara una carga. En 1989, junto a otros miembros de la junta, llevamos a cabo la restauración del alumbrado de los ciriales, sustituyendo las baterías por los cirios tradicionales, un cambio que nos devolvió parte de nuestra esencia. Aunque el primer año tuvimos problemas con la cera, encontramos una solución práctica colocando plásticos en el interior de los ciriales, lo que permitió que esta innovación se mantuviera hasta hoy.

En 1992, afrontamos un desafío importante cuando, durante la salida de la procesión del Viernes Santo, se cayó el olivo del trono. Esto nos llevó a restaurarlo completamente. Con un equipo de amigos y compañeros, lijamos hasta llegar a la madera virgen y aplicamos tratamientos para protegerla del carcoma. Fue un trabajo costoso, pero lo realizamos con dedicación, trabajando casi todas las noches y compartiendo cenas y "Trucaeta". También rediseñamos el soporte del olivo y mejoramos la estructura para los portadores, asegurando la estabilidad y funcionalidad del trono.

En el año 1993 además de pasar a ser miembro de la Asamblea de la JMHHSSG, pasé también a ser encargado de procesiones. Un cargo que asumí con orgullo representando a mi hermandad dentro de la Semana Santa de Gandia. Cargo que en la actualidad ha pasado a mi hija Teresa Sapena Femenia y que también ha asumido orgullosamente.

En 1998, se presentó la oportunidad de adquirir un local para la Hermandad. Nos unimos todos en un esfuerzo común para acondicionarlo. Nos convertimos en pintores, albañiles y electricistas, haciendo todo lo necesario para que el local estuviera listo. Fue inaugurado en el año 2000, coincidiendo con nuestro 150º aniversario. Para este aniversario confeccionamos además un libro conmemorativo, contribuyendo cada uno en lo que pudo. Pero lo que realmente hizo destacar el libro fue el texto de Elvira Ferrer Ferrer y la portada de Juan Sapena Femenia. Un orgullo que mi hijo también participara. Estos proyectos fueron un claro ejemplo de lo que somos como Hermandad: una gran familia que trabaja unida para lograr cosas extraordinarias.

Otra de las cosas importantes en nuestra hermandad en ese momento fue la proposición a las mujeres para ayudar en la organización de los almuerzos de Viernes Santo que fueron inolvidables. Había una gran variedad de platos como tortillas, bocadillos, dulces y mucho más para unos 70 hermanos. Hoy en día, todo esto sigue siendo una realidad, ya que somos una hermandad de amigos, por no decir que nos sentimos unidos como una familia.

Los años han traído muchos cambios y desafíos, pero también momentos inolvidables. Mantuvimos viva nuestra tradición con iniciativas como la "collita" del olivo, en la que cada detalle se cuida con esmero entre todos, cortando rama a rama para dejarla perfecta en cada procesión.

En los siguientes años nos pusimos manos a la obra con nuestro huerto de olivos. Pusimos goteo para el riego y, como no podía faltar, construimos una barbacoa de obra con bancos y fregadero. Se diseñó un nuevo estandarte por parte de mi hija Teresa Sapena Femenia, que nos representa allí donde vamos y del que todos estamos orgullosos. Además, posteriormente hicimos dos mesas para el huerto, que esperamos duren mucho tiempo. Todo esto lo he compartido con el equipo J, un grupo de jubilados incansables que sigue al pie del cañón, aportando experiencia y entusiasmo.

Un momento destacado de mi etapa en la hermandad fue el nombramiento de mi hija, Teresa Sapena Femenia, como camarera de la misma. Este acontecimiento me permitió vivir la Semana Santa desde una perspectiva diferente, colmándome de emoción y orgullo al ver a mi hija representando al Pas de L'Hort y disfrutando de todos los actos de la semana santa.

Estoy profundamente agradecido de formar parte de esta Hermandad, que ha sido una segunda familia para mí. Ver cómo la juventud se suma y toma las riendas me llena de esperanza. Por eso, hago un llamamiento a todos los jóvenes y no tan jóvenes a que se acerquen, participen y se unan a este proyecto. La historia del Pas de l'Hort es una de las más antiguas y hermosas de Gandia, y merece ser preservada y enriquecida por las generaciones venideras.

VISCA EL PAS DE L'HORT!

Hermandad San Pedro Apóstol

Vivos recuerdos

Alfred Boix Pastor

Uno. Dicen que recordar es traer a la mente algo del pasado, en apariencia perdido, después de pasarlo por el corazón. Por ahí va esta memoria, estos recuerdos.

Soy muy poco aficionado a la exposición pública, por consiguiente, mucho menos de mis recuerdos. Pero no sé cómo negarme a un deseo de mi madre, a quien tanta ternura y amor debo. Así que voy a sumergirme en ese espacio impredecible de volver a pasar por mi corazón esos recuerdos.

Dos. Era abril. La casa llena de amarillos, blancos y rojos. Llena de olor a seda. Llena de colegio. Una casa decorada hasta sentirse como en casa. Así viví muchos abriles y marzos. Rodeado de colegio, colores, olores; de sentimientos. Sentimientos que solo el tiempo va convirtiendo en recuerdos.

Hace tan solo unas semanas visité el colegio por otros motivos personales. Y no estaba preparado para sentir, de repente, tantos recuerdos. Tanto amor en tan pocos pasos. Todo comenzó en el aula de Informática. Al salir me fije, a la izquierda, en una puerta de hierro que separaba la educación del culto. Es el acceso, tras un pasadizo entresuelo del edificio, a la sacristía. Luego regresaré a esa imagen.

Tres. Mi casa rebosaba estrés. ¡Todo tiene que salir bien! Un estrés responsable. Conseguimos una melodía y una banda que la interpretara. Todo tenía que pasar y pasear sin caer en lo ridículo de un pentagrama borroso; eso lo conseguiría la banda de Bellreguard. Hoy, algunos años después, sigue sonando la melodía. Objetivo conseguido, pues. Aquellos olores, colores, sentimientos también ahora consiguen unirse en una melodía.

Las capas y túnicas, de raso amarillo y blanco, absorbían la humedad de las calles de abril. Ese era el combate de la primavera: eliminar el verde suave de humedad en sus faldones. Todo iba recuperando su sabor, con el permiso de las fallas. Una liturgia donde todo, siempre —y esa es la fuerza del rito—, terminaba igual. En domingo. Todo producía una profunda felicidad existencial, ahora convertida en fugaces y veloces recuerdos.

Cuatro. Una hermandad, con el paso del tiempo, se convierte en un sentimiento de pertenencia similar al de una familia. Esa sensación, como tantos, la he vivido yo. Ahora, cuando paseo por la ciudad y me cruzo con personas que han pertenecido, o permanecen, en esa familia que comparten algo tan fuerte como la sangre como es la tradición y el cariño, nuestro saludo es más espontáneo, fraternal, cordial. En ese espacio se despiertan esos sentimientos, esos recuerdos. Recuerdos que no pasan. Pasiones que nos acercan a esos momentos que nunca queremos olvidar.

Cinco. Ahora, todos los martes de la Semana Santa, tengo una gratificante obligación: acudir a las nueve de la noche a la plaza de las Escuelas Pías. A esa hora, sale de la iglesia del colegio la imagen de San Pedro. Siempre con la misma dificultad. La estrecha puerta de la iglesia para el anda y la imagen convierte tanto la salida como la entrada, al finalizar la procesión, en un momento especial tocado por la intriga y el misterio. Paréntesis: Aún recuerdo cómo mi padre, junto a Pepe Lloret y Nolasco, dirigían las maniobras para que no se lastimara la maravillosa imagen tallada por Rafael Grafiá. Aún sigue saliendo y entrando con éxito.

Carmen Grafiá. La casualidad de la vida me permitió conocer personalmente a la hija del escultor a quien tanto admiraba mi padre y los fundadores de la hermandad. De pequeño siempre escuchaba sus conversaciones. Veneraban en ellas la obra del escultor. No conocí personalmente al autor, pero sí a su hija. Ahora puedo entender más la belleza de la imagen: su ternura, su educada expresividad, su pasión. Creo que la Semana Santa de Gandia tiene en ella una de sus mejores imágenes.

Seis. Estoy asomado al atrio del colegio. Hoy he venido a una tutoría de mi hijo. El tiempo de espera hasta la llegada del tutor me permite observar, tanto tiempo después, ese espacio. Me regalan un tiempo maravilloso para recordar. Para volver al pasado. Dislocarme del tiempo y del espacio. Veo columnas, pasillos, patios, escaleras… Siento un profundo sabor de poder volver a un espacio que quiero tanto como a mi casa. Mucha vida. Tantos recuerdos. Todo ello encerrado entre unas pocas columnas, nada más. Qué ganas de abrir una de esas puertas de los pasillos para atravesar ese pasado. Cruzar ese misterioso umbral donde la ausencia se torna presente. La nostalgia. El deseo de volver a habitar aquel espacio donde un día fui tan feliz. Para volverlos a ver.

Y siete. La Semana Santa sigue. Mientras, otros, al llegar la Semana Santa, salimos a la plaza de las Escuelas Pías para recordarlos. De eso se trata recordar. De volver a pasar por el corazón: *cor, cordis*. De eso se trata la gratitud: de no olvidarlos. Ahora, cada martes, desde hace años, los sentimientos vuelven a ver imágenes que nos hicieron felices. Convierten lo que ya no está y lo traen, resucitado a nuestro presente. La Resurrección, en tono intimista y menor. Es la alquimia más preciada: rescatar la memoria de entre las arenas movedizas del olvido. Llegará el martes. Y ahí reviviremos, agradecidos, su legado. Vivos recuerdos.

Hermandad Santísimo Cristo del Silencio

Testimonio Cofrade

Hermandad del Santísimo Cristo del Silencio

Sin olvidar que las Hermandades somos asociaciones cristianas, tenemos que tener presente aquella reseña de los *Hechos de los Apóstoles:* ***"Seréis mis testigos"***.

Vale la pena recordar uno de los mensajes del Papa Francisco a las cofradías de Semana Santa nos indicó que somos un "Testimonio" vivo de la fe cristiana. Y no habla solo de las procesiones, sino que hace hincapié también en la obras de caridad y en la vida en Hermandad, que hace mostrar a la sociedad el amor y la misericordia de Cristo y además hacemos que otros sigan nuestro ejemplo y todos vivamos los valores cristianos que son ni más ni menos que los del Evangelio.

A veces las Hermandades nos quedamos en anunciar la Pasión de Cristo, que es verdad, pero no debemos de olvidar que ésta nos lleva a anunciar su Resurrección, de manera que Jesús se encuentra hoy también presente entre nosotros. Y no está tan lejos el Nacimiento, la Vida, la Pasión y la Resurrección como parece en el tiempo. Por ello, gracias a que con Jesús convivieron los apóstoles y sus discípulos y que éstos fueron *"Testigos"* para que los sucesivos hombres y mujeres fueran transmitiendo los distintos testimonios hasta nuestros días.

Y así, siguiendo esa transmisión, un grupo de los sucesivos hombres constituyeron nuestras Hermandades siendo testigos de los primeros discípulos y por ello continuaron enseñando y anunciando esa Buena Nueva. ¿A que parece asombroso?

Más que centrarnos en Testimonio de un u otro Hermano y que siempre perderíamos el de otros Hermanos, hemos querido centrarnos en el Testimonio que nos ha dado la Hermandad a todos los Hermanos de la misma y a sus Familias.

Cuando se funda la Hermandad del Santísimo Cristo del Silencio, ya desean sus componentes que sea una Hermandad que tenga presente la Pasión de Cristo, pero además el sentido espiritual, una compostura moral y que se manifieste un orden serio y estético.

Esos fundamentos se vieron reflejados en sus Estatutos:

- Fomentar el culto y devoción a la Pasión de Cristo.
- Sacar un provecho espiritual.
- Mantener viva la tradición de la Semana Santa en Gandia.
- Fomentar el espíritu fraternal entre sus miembros.
- Desarrollar actividades culturales, artísticas, sociales y benéficas, entre otras.

En la actualidad se intenta mantener los fundamentos de la Hermandad, que continúan siendo los mismos, aunque tenemos que reconocer que con versión un poco diferente, pero sin perder el fondo de los mismos.

Creemos que deberíamos realizar una reflexión para ver de qué manera se pueden modificar las formas para mantener el espíritu que no alterara los fundamentos para los que se fundó la Hermandad, porque vivimos una secularización de nuestra sociedad.

Uno de los peligros que tenemos es pensar que la Hermandad, al ser una Cofradía de Semana Santa, solo tiene su espacio en este periodo litúrgico y dejemos un poco al margen los otros fundamentos para los que se creó la misma. Peligro que por otra parte va perdiendo el carácter fraterno de la Hermandad y que tan importante es en nuestras asociaciones. Queremos ser *"Testigos"* de que nuestra Hermandad siga el eslogan de: "*Vivir el espíritu de la Hermandad todo el año*".

Creemos, que precisamente el *"Testimonio"* que podamos dar cada uno de nosotros será el escudo que frene la secularización de las Cofradías y ayude a aumentar la fe entre todos nosotros.

¡Animamos a ser valientes y ser ***"Testigos".***

Hermandad Cristo de la Flagelación

Somos una gran familia

Francisco Hurtado Montiel

A todos nos gustaría seguir con el trabajo que hemos hecho por nuestra Semana Santa. A mis 84 años de vida y 27 de cofrade, me gustaría poder seguir saliendo en procesión con la Hermandad, pero también tengo la conciencia de haber hecho lo que tenía que hacer, y que fruto de todos aquellos esfuerzos he notado como el Señor ha ayudado a mi familia y, además, hemos hecho una gran amistad entre todas las personas que formamos parte de la Flagelación. Podríamos decir que somos una gran familia, que nos apoyamos, nos queremos y nos preocupamos los unos de los otros.

Gracias a la madrina Natalia Gasque apunté a mi hijo como capuchino a la Hermandad de la Flagelación. Él había tenido un problema de salud y fruto de aquella promesa me vi con la obligación de apuntarle. Al llegar a la adolescencia – mi hijo – quiso dejar de salir, y probándome su túnica, comprobé que me venía perfecta, quizás porque los padres vamos menguando y nuestros hijos van creciendo, y cuando uno valora su vida, no puede más que ver con orgullo todo lo que ha "cultivado" a su alrededor: esposa, hijos, y también, los nietos.

De la Hermandad de la Flagelación podría poner rostros concretos, con nombres y apellidos, grandes personas y mejores amigos que se han desvivido y desviven por la Hermandad: Pepe, Toni Estruch, Tavallo, Lluís, Moragues, Toni Puig, Santi, Tino, Luis… Toni Estruch fue el Hermano Mayor que me introdujo mucho más en la Hermandad. Formé parte de su directiva organizando el material, y desde entonces no he dejado de colaborar hasta que las circunstancias de la vida me lo han impedido.

Vivir la Semana Santa era aumentar el trabajo y la actividad, pocas horas de dormir, pero de todos esos momentos uno guarda grandes recuerdos. Recuerdo, por ejemplo, los comienzos de la banda de tambores. Los nietos e hijos de los directivos eran los que tocaban y los más mayores tocábamos el bombo, de esos ensayos en el parque, enfrente del Local Museo, hizo que muchos niños se apuntasen y que hoy sean también cofrades.

Hemos organizado las procesiones y celebraciones propias de la Hermandad, pero también hemos pasado muchos momentos de convivencia con cenas, almuerzos, comidas… todo ello nos ha hecho ser una gran familia, que nos queremos y nos apoyamos en todo, aunque cada uno sea "de un padre y de una madre".

No me puedo olvidar que la Hermandad no sería nada sin las otras Hermandades, muchas amistades han surgido entre los hermanos de las distintas cofradías, pero también con orgullo tengo que decir que nosotros ayudamos a la Hermandad de la Flagelación de Xàtiva. Recuerdo que fuimos a llevar las cruces con una furgoneta para la procesión de Xàtiva, como no cabíamos todos, yo fui atrás sentado en el brazo de una cruz, y en eso que pillamos un bache y el brazo se rompió. Al llegar al lugar previsto el Hermano Mayor de Xàtiva, que tenía una zapatería, nos ayudó a montarlo como pudimos. Utilizando tacos y clavos pudimos solventar el problema. Hoy sigue estando la cruz con aquellos parches y se sigue utilizando.

Con ello quiero decir que nosotros le poníamos ganas, y si tuviera que pedir algo a los cofrades más jóvenes sería compromiso. No puedo evitar emocionarme al ver a mi nieta tan involucrada en la Hermandad, y junto a ella a un buen número de otros muchos.

Para mí ser cofrade me ha aportado mucho tanto a nivel espiritual como nivel humano. Al final el trabajo no pesa y compensa más todas las historias, anécdotas y momentos vividos que cualquier esfuerzo que uno tenga que hacer "para que todo salga bien".

Tengo mucho más que agradecer, que pedir. Si tuviera que pedir algo sería más unidad. Nosotros nos juntábamos a trabajar y preparar el material, pero también cenábamos, comíamos, hacíamos excursiones que nos ayudaban a la convivencia y a la fraternidad entre los cofrades. Esa unión entre todos creo que es la clave del éxito de una Hermandad, la que nos hace ser una gran familia.

Germandat Santíssim Ecce Homo

El Desaparecido

Rafael Aparisi Díaz

Me dicen el desaparecido
Fantasma que nunca está
Me dicen el desagradecido
Pero esa no es la verdad.

Yo llevo en el cuerpo un dolor
Que no me deja respirar
Llevo en el cuerpo una condena
Que siempre me echa a caminar

Estas dos estrofas son parte de una composición del cantante, compositor, músico y productor Manu Chao; conocido -aparte de su música- por su abierto apoyo a causas sociales y defensa de los más desfavorecidos. Un referente en la música callejera y popular que da voz a todo ese submundo, el que no interesa ver...

Muy pronto, la Hermandad del Santísimo Ecce-Homo va a cumplir 175 años desde su fundación (75 desde su refundación) aunque, como es sabido por muchos, hay constancia que desde los siglos XIV y XV, en la propia ciudad de Gandia, existía devoción por ese momento de la pasión, con representaciones teatrales e iconografía con la imagen de nuestro titular como motivo religioso. Esa época, bajo el auspicio del Patriarca Sant Joan de Ribera, se produjo un auge de diferentes Cofradías de la Sangre por gran parte del territorio; una forma de convertir a los moriscos al cristianismo bajo el amparo del Cristo coronado de espinas dando lugar al auge de la Preciosísima Sangre de Cristo por todo el Levante, llegando esta devoción popular hasta nuestros días contenida en el "late-motiv" de nuestra Hermandad y del barrio del Raval con la figura del Eccehomet.

Después de una cruenta guerra civil (1936-1939), se produjo un resurgir de esas **Hermandades "desaparecidas"** durante ese periodo, siendo, sobre todo, en los años 50 cuando se refundan algunas de las que desfilaban antes de la contienda, empezando un "renacer" del movimiento semanasantero en nuestra ciudad durante dos décadas.

Nuevas directivas, nuevos hermanos mayores que, con grandes dificultades económicas, supieron sacar adelante estas cofradías a las calles para mayor fervor de la feligresía, alcanzando importantes cuotas de imaginería, escultura, pintura y de tradición doradora en los tronos. Pero, ¿quiénes eran esos precursores?, ¿quiénes eran los "influencers", los "emprendedores", los "CEOS", que en cada época cogen las riendas de las mismas para sacarlas a la calle? Aquellos que tienen su rincón en los libros de actas... son **"LOS DESAPARECIDOS".**

En una mañana calurosa de agosto he querido reunirme con dos **"desaparecidos"** referentes en nuestra Hermandad; dos verdaderos testimonios históricos que saben de las vicisitudes, problemas, dificultades, inconvenientes, contratiempos y trabajo que deben solventarse para sacar una cofradía a la calle. Una interesante charla en busca del pasado, no muy lejano, que me han aclarado aspectos y conceptos que particularmente tenía distorsionados, fuentes de historia contemporánea y reciente de la Hermandad, del barrio.

Vicente Montaner Lloret fue Hermano Mayor en el período (1983-1988). En su relato confiesa que se encontró la Hermandad en un estado organizativo y económico al borde de la desaparición; las diferentes directivas anteriores, -una vez puesta en marcha la misma a mediados de los cincuenta-, no repararon en seguir trabajando en su ampliación, sino que siguieron en una línea continuista -que duró demasiado tiempo- sin atender la expansión que debe tener cualquier organización (de cualquier ámbito) para poder mantenerse viva. Me llama la atención, como anécdota, que la hermandad disponía de 40 faroles para desfilar, pero de ellos más de la mitad no funcionaban. Esos faroles adquiridos a partes iguales por hermano/Hermandad no eran reparados, puesto que el hermano creía que lo tenía en propiedad.

Insiste que su equipo directivo fue clave, formado por gente joven con nuevos ímpetus y ganas de cambiar las cosas dieron un giro necesario y conveniente a la "parálisis" heredada fortaleciendo la Hermandad de forma clara. Su primer objetivo, la adquisición de nuevos faroles hasta un número cercano a la centena para nuevas incorporaciones. Otra acción definitiva fue la recuperación del Eccehomet para el barrio y una nueva procesión penitencial por las calles del Raval. Nuevos vientos, nuevas ilusiones.

Después de algunos años donde la Hermandad se estabiliza, es **Luís Moncho Gavilá** en el período (1992-2000), quien coge las riendas de la misma. Desde su compromiso social, puesto que es uno de los precursores de la creación de l´Associació de Veïns del Raval, tiene claro que la cofradía tiene que trabajar "codo con codo" con todo el movimiento asociativo que va cogiendo auge en el barrio, la idea clara "la Hermandad tiene que ser motor fundamental en este proceso de desarrollo" (junto con otras significativas asociaciones) es señal inequívoca de este tiempo.

Muchas de las actividades, o todas, que se crean alrededor de l´Associació vienen secundadas, reforzadas y trabajadas por todas ellas; las fiestas patronales del barrio en honor al Eccehomet resurgen con fuerza en el año 1991 de la mano de **José Vicente Malonda Climent**, otro "desaparecido" y el "envelao" de los años sesenta del siglo pasado, vuelve a colocarse en la Calle Algepseria durante las mismas.

Otro de los logros realizados durante este periodo es la creación de la Banda de Tambores y Cornetas Ecce-Homo. Una agrupación que nace con mucha ilusión y trabajo, formada, principalmente, por muchos chiquillos del barrio y del Col.legi Sant Francesc de Borja. Una banda que acompañó a la Hermandad durante casi 20 años, con diferentes períodos de menor y mayor auge, pero siempre apoyada por la Hermandad, a pesar de las grandes dificultades que surgieron, pero de esto ya tendremos ocasión de profundizar en otra mejor ocasión. También se acometió la necesaria restauración de la imagen del Eccehomet, costeada por la Hermandad y por donativos de diferentes personas y entidades.

Hay **otros "desaparecidos"** que también tenían cabida en estas líneas, pero me he querido centrar en estos periodos de la vida de la Hermandad. Todos/as han aportado su trabajo, sacrificio, tiempo y amor por la misma, para que podamos llegar a los 175 años llenos de vida, ilusiones y futuro. Será pronto el momento de los **"nuevos desaparecidos",** jóvenes que tendrán que llevar a la Hermandad hacía adelante; dejemos que hagan su trabajo sin interferencias pasadas. Tienen derecho a equivocarse, levantarse y seguir sumando.

Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno

Decir Nazareno es decir Calidad

Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno

¡Qué bonita y preciosa frase! la que pronunció D. Eduardo Tormo, en aquel momento presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo del Silencio, a raíz de la celebración de una comida de fin de ejercicio de esta Hermandad, en la que estaba presente D. Jesús Sendra Boix.

¿Quién es Jesús Sendra Boix? Jesús, es un compañero, un hermano, una persona apreciada, querida y respetada por la hermandad, podría decirse de él, que es santo y seña, luz y guía, con una pasión y devoción por la hermandad inenarrable que ha sabido llevarnos por el sendero recto y por el buen camino de la prosperidad, cuando en algún momento, ha habido baches y decadencias.

Sus primeros pasos en la hermandad, datan de 1955 cuando a una edad muy temprana, de pequeño, llevaba las parihuelas ya que, en esos años, el anda se llevaba a hombros, después, ya de adulto, en el año 1963 fue cuando oficialmente entró a formar parte de la hermandad y a salir en las procesiones.

Su padre, D. José Sendra Todolí, junto con otros amigos y compañeros, fueron los refundadores de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno allá por el año 1954, y primer presidente, cargo que ostentaría hasta su fallecimiento en el año 1965.

Su hijo D. Jesús Sendra Boix , cuenta, que fue nombrado presidente por primera vez de una forma muy peculiar, sería en el año 1976 o 1977, él era Vicepresidente y Manolo Ramos, Presidente, y estando Jesús comprando en la cafetería Tano, se le acercó por detrás Manolo Ramos y tocándole la espalda le dijo: Jesús tienes que ser presidente del Nazareno porque a mí me han hecho presidente de la JMHHSS, así es que mira cómo te las arreglas que tienes que ser presidente, y ese fue el punto de partida del primero de los cuatro periodos diferentes (Quince años) que ostentaría la presidencia de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Quién lo hubiera dicho que años después al frente de la hermandad y juntas directivas, se le homenajearía en diversas ocasiones y se le nombraría Hermano Mayor Honorífico.

También la familia de Jesús, ha estado siempre muy vinculada a la hermandad, como son sus hermanos, sobrinos, su hijo, y su cuñado Salvador, que años después llegaría a ser Presidente. Como se aprecia, la vinculación con la hermandad es totalmente familiar

Durante los años que Jesús ha estado a la cabeza de la presidencia de la hermandad, siempre como punta de lanza, siempre al pie del cañón (como vulgarmente se dice) se han celebrado bajo su dirección y asesoramiento, muchos y diversos actos, destacando entre otros los de mayor relieve:

En 1979, con gran esplendor y brillantez, se celebraron las BODAS DE PLATA en el emblemático Salón de Coronas del Palacio Ducal.

Durante el transcurso del acto, el Presidente Jesús Sendra pronunció unas apasionantes y conmovedoras palabras, siendo interrumpido en varias ocasiones por todos los presentes, que irrumpieron en unos largos y calurosos aplausos, debido a las palabras de afecto y gratitud que tuvo con todos los hermanos ya que con su abnegación esfuerzo y sacrificio hicieron posible la Fundación de esta Hermandad recordando al mismo tiempo a los hermanos difuntos y al primer consiliario que fue el Padre León.

El presidente de la JMHHSS, D. Francisco Moragues Más, dirigió a los allí presentes unas palabras de agradecimiento y felicitación por la buena acogida y organización de tan entrañable y familiar evento, animándonos para que con ello no decaiga la Semana Santa y nos propongamos nueva meta.

Para conmemorar y en recuerdo de esta efeméride, se confeccionó un libro en el que se pone de manifiesto lo acontecido en estos últimos veinticinco años.

En el año 2004 con gran notoriedad y solemnidad, en el Salón de Actos de la Casa de la Marquesa González de Quirós se celebraron las BODAS DE ORO (1954 – 2004) en la que el presidente D. Jesús Sendra Boix nos deleitó con un exquisito e interesante parlamento, que emocionó por sus hermosas y conmovedoras palabras a los asistentes. Como fiel reflejo de lo acaecido durante estos cincuenta años, se publicó una revista con las memorias de la Hermandad.

La incorporación de los niños y la entrada de las mujeres en la Hermandad, fue un éxito impensable porque los primeros estatutos eran muy estrictos en las normas, pero finalmente se aprobaron no sin haber tenido unos apasionados y extensos debates.

La creación del himno, con letra de la poetisa Dña. Josefina Lázaro y letra del maestro D. Miguel Villar, es un santo y seña y un referente que nos acompaña en todas las eucaristías y actos religiosos como en las procesiones de la hermandad.

Jesús Sendra, recuerda con añoranza aquel Jueves Santo del año 1973 aproximadamente, cuando la hermandad, procesionaba por la calle Mayor, muchísima gente agolpada a ambos lados de la calle, esperando la llegada de la procesión y a la altura de la travesía de la calle Alejandro VI, esquina con la imprenta de D. Alberto Muñoz, espontáneamente la banda de cornetas y tambores de la Hermandad de la Virgen Dolorosa debidamente formada, esperaba la llegada de la comitiva, y al pasar el trono por este punto, la banda sale al encuentro de Jesús Nazareno que inmediatamente se detiene e interpreta una pieza musical, siendo el deleite de la gente allí congregada, que escuchaba con mucho atención y en riguroso silencio lo que allí acontecía, una vez terminado el acto, los allí presentes irrumpieron con un largo y caluroso aplauso, y a continuación la procesión reanudó la marcha. Este fue el inicio que durante casi cincuenta años se convertiría en el célebre y tradicional encuentro de la Virgen Dolorosa con Jesús Nazareno, y que la JMHHSS lo incluiría en la programación de sus actos.

Amigo y compañero Jesús, sirvan estas humildes líneas que nos brinda la Revista *Passio* para mostrarte nuestro más sincero y cariñoso agradecimiento por haberte convertido en un testimonio para la hermandad.

Hermandad de la Santa Faz

Hemos dado testimonio de Jesús

Francisco Javier Moncho Moragues

"A este Jesús, Dios lo resucitó, y todos nosotros somos testigos."
Hechos, 2, 32

Para los cristianos que tenemos la esperanza de la vida eterna junto a Dios, la muerte no es el final, más bien al contrario, es el principio de la verdadera Vida. Por tanto, a pesar de la tristeza que nos produce la pérdida de un ser querido, debemos de tener la valentía de decir:

¡Hasta luego!

Nuestra fe nos confirma el valor de la muerte y resurrección de Jesús, nos permite hablar en presente con aquellas personas que siendo creyentes ya han cruzado la línea de la vida. Por ello me dirijo ahora a estos cofrades que en el cielo aún forman parte de nuestra Hermandad de la Santa Faz y les pregunto:

¿Cómo habéis dado testimonio de Jesús?

El primer hermano mayor, Jerónimo, contesta que nuestra Hermandad fue creada con **la alegría y la fraternidad que caracteriza a todo cristiano**, en unos tiempos que se había superado la postguerra, se empezaba a sentirse el bienestar de principios de los años 50 y la necesidad de recuperar la religiosidad popular de las cofradías.

Un cofrade fundador, Joaquín, indica que **la devoción a la Santa Faz** facilitó que "els botiguers", tal como se conocían a los miembros del gremio de sastres y comerciantes de telas, crearan un paso con la Verónica portando **el paño** que recogió el rostro ensangrentado de Jesús.

El primer consiliario, Antonio, añade que los primeros cofrades adquirieron **el compromiso**, que bien se recoge y viene plasmado en el primer párrafo de nuestros estatutos publicados en 1954:

"Para mayor gloria de Dios, y provecho espiritual de los ella inscritos, fue creada la Hermandad de la Santa Faz, con el fin de fomentar el culto y devoción a la Sagrada Pasión del Redentor, tomando parte activa en las procesiones de la Semana Santa Gandiense."

Nuestra primera camarera, Rosario, pone de relieve **la dignidad** y **la solemnidad**, que tantas veces ha demostrado, y sigue siendo ejemplo para las camareras que la han seguido. Desde su creación, siempre ha estado implicada con la Hermandad, puesto que la ha representado durante 25 años, con todo su empeño para merecer el honor otorgado de participar en los desfiles procesionales, que claramente son una manifestación de la religiosidad cristiana.

Su esposo y miembro fundador de la Hermandad, José, comenta **la preocupación por los demás y la generosidad** con el Preventorio Infantil de Nuestra Señora del Amparo del Real de Gandia. Al respecto, se debe recordar **la actitud de servicio** de don Francisco Blasco Más al asumir el cargo de director de esta institución a lo largo de 25 años. Confirmándose así, una fiel vinculación de nuestra hermandad con el Preventorio.

Finalmente, todos los demás cofrades, ya al lado de nuestro Señor, responden que su pertenencia a la Hermandad de la Santa Faz les ha facilitado tener unas vivencias plenas de virtudes como l**a caridad, la fe y la esperanza**, las cuales les han permitido ser testigos de Jesús.

"El Dios de nuestros padres te ha destinado para conocer su voluntad, para ver al Justo y escuchar su Palabra, porque tú darás testimonio ante todos los hombres de lo que has visto y oído."
Hechos, 22, 14-15

Estimados hermanos y hermanas de la Semana Santa de Gandia, siguiendo las respuestas que nos han dado estos queridos cofrades, solo podemos dar testimonio de Jesús si vivimos según lo que Él predicó en el Evangelio, puesto que hemos visto y oído.

Hermandad Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión

A D. Francisco Javier Lledó Noguera

Ferran Frasquet Seguí

La historia de la Hermandad del Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión está impregnada de un legado profundo de devoción, trabajo y compromiso. A lo largo de sus 39 años de existencia, la Hermandad ha contado con la participación de numerosas figuras cuyo aporte ha sido clave en su desarrollo y consolidación. Sin embargo, entre todas ellas, una destaca de manera especial: la de D. Francisco Javier Lledó Noguera. Su figura fue esencial no solo como uno de los fundadores, sino también como hermano mayor durante 16 años, un periodo en el que contribuyó decisivamente a la proyección y permanencia de nuestra Hermandad.

Vecino de la localidad que vio nacer a esta Hermandad, D. Francisco Javier fue un hombre profundamente vinculado a la fe y a la tradición cofrade, valores que guiarían su vida y que imprimió de manera indiscutible en la Hermandad. Desde sus primeros años, estuvo presente en la génesis de la institución, participando activamente en su creación. En 1986, un grupo de devotos, entre los que se encontraba él, decidió fundar una nueva Hermandad dedicada al Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión, el momento de mayor sufrimiento y sacrificio de la Pasión del Señor. La necesidad de rendir homenaje a esta figura sagrada y la devoción compartida por los fundadores dieron origen a los primeros pasos de la Hermandad, cimentando así su estructura y principios.

Como hermano mayor, D. Francisco Javier desempeñó una labor fundamental. Durante años, su liderazgo fue crucial para guiar a la Hermandad en los momentos de mayor crecimiento y consolidación. No solo se incrementó el número de hermanos y devotos, sino que la Hermandad vio un auge notable en sus actividades y en la profundidad de sus cultos y procesiones. Fue en este periodo cuando la Hermandad enfrentó sus mayores desafíos, y gracias a su firmeza y sabiduría, se superaron con determinación y éxito.

La figura de D. Francisco Javier no se limitó a su rol de hermano mayor. A lo largo de los años, siguió siendo una pieza fundamental en la Hermandad, ostentando diversos cargos y desempeñando funciones que aseguraron el crecimiento continuo de la institución. Fue especialmente relevante su intervención en la creación de la talla de nuestro Sagrado Titular, supervisando cada detalle de su elaboración para que se convirtiera en una obra de arte digna de la devoción que representa.

Su personalidad, caracterizada por su vocación incansable y su capacidad para tomar decisiones acertadas, lo convirtió en un referente para todos los miembros de la Hermandad. Su cercanía con los hermanos, su capacidad para transmitir la importancia de la devoción al Cristo Yacente, y su ejemplo de entrega, hicieron que su liderazgo fuera respetado y querido por todos. Bajo su dirección, la Hermandad no solo creció en número, sino también en espíritu, y hoy sigue siendo un ejemplo de fe, unión y trabajo colectivo, valores que D. Francisco Javier inculcó en cada uno de nosotros.

Además, su papel fue fundamental en la relación de la Hermandad con la Legión Española, quienes, como portadores del Sagrado Titular, establecieron un vínculo que fue formalizado con el hermanamiento del Tercer Tercio de La Legión. Este lazo sigue siendo una de las tradiciones más apreciadas y admiradas por todos los miembros de nuestra Hermandad.

En resumen, D. Francisco Javier Lledó Noguera es, sin lugar a dudas, un pilar fundamental en esta Hermandad, un referente claro en el que mirarnos las generaciones presentes y futuras. Su huella quedará bien grabada en la historia de la Hermandad.

D. Fco. Javier, GRACIAS POR TODO, GRACIAS POR TANTO.

INRI

Hermandad Santísimo Cristo de las Angustias

Nova Parròquia, llavor d'una nova Germandat

Francesc Moragues Más

Fa uns dies en l'església parroquial de la Sagrada Família, ens trobem el president de la germandat, el rector i jo amb l'objecte de parlar sobre diversos assumptes relacionats amb la confraria i l'església i, una com en altres ocasions, em sorprén la suggestió i lluminositat de les vidrieres que el rector amb tanta il.lusió i dedicació està portant endavant. De sobte un somni em ve al cap i em porta a la meva infantesa on en una xicoteta església i una modesta escoleta es practicava el culte religiós de la missa i de la catequesi o el començament escolar dels parvularis, tot això presidit pel primer rector de la nova parròquia, any 1954, Josep Meliá Roig, home gran, dinàmic, emprenedor i molt actiu, que no s'acontentava amb mantenir la xicoteta església sinó que lluitava intensament per aconseguir un nou temple, digne, espaiós per a un barri que creixia.

Als anys cinquanta un moviment il.lusionant i creatiu començava a desenvolupar-se en la ciutat amb la refundació de diverses germandats de Setmana Santa fundades totes elles amb anterioritat a 1936 i la creació d'altres noves, alhora que es constituía la Junta Major de Germandats l'any 1955.

Amb aquesta dinàmica, el recent nomenat rector Josep Meliá reunía un grup nombrós de veïns del barri, creients i de pràctica religiosa, amb la intenció de crear una nova germandat per estar present en les celebracions de la Setmana Santa a Gandia. Quan es va conèixer el projecte, la majoria de veïns del barri abraçaren amb afecte la iniciativa.

Amb molta il.lusió i ganes, es va arribar a l'acord de constituir una nova confraria vinculada a la parròquia sota l'advocació del Santíssim Crist de les Angoixes. Es va buscar la mediació del comandant de marina del Port de Gandia, Manuel Ruiz Gozalbo, persona amb contactes amb artistes imaginers. Amb la seua ajuda, pogueren contactar amb el prestigiós escultor Miguel Ángel Casañ, el qual es va fer càrrec de la construcció del nou pas, imatges i anda.

Tot seguit es va constituir la primera junta composta per 5 membres, entre els quals Vicente Bonet Peris, qui va ser nomenat germà major, amb l'objectiu d'anar solucionant tota la problemàtica que suposava poder dur endavant el projecte i sufragar la despesa per a la construcció del Pas. Només es va tindre coneixement de la idea, la majoría de veïns del barri van assolir el compromís de pagar uns cupons emesos amb eixa finalitat, així com d'adquirir una cosa semblant a accions al preu de 50 pessetes. També es van tirar endavant la proposta d'estatuts pels quals es s'havia de regir la germandat, la participació dels confrares en la vida religiosa de la parròquia on hi hauria misses, retirs els segons diumenges de cada mes, i el compromís d'acudir als principals actes litúrgics de l'església. Igualment es van triar les teles i colors per a les vestes, brodats, guants, brandons, etc. i el día per a processonar.

Podíem equiparar la senzilla església parroquial creada en una casa al carrer Sant Joan de Ribera, al modest barri de l'Estació, format majoritàriament per veïns també senzills i de modèstia económica, llauradors i menestrals. El barri va tardar molts anys en arribar a una certa modernitat, els carrers eren de terra, amb un munt de clots que aprofita la xicalla per a jugar tranquil·lament a diferents jocs, amb no massa llum, dos o tres bombetes per carrer i escàs de serveis, però tenía de bo que tots ens coneixem, les portes de casa sempre estaven obertes o amb la clau al pany. En aquestes circumstàncies va desfilar per primera vegada l'any 1955, el Pas del Crist de les Angoixes, format per quatre imatges: el Crist crucificat, la Verge Maria, Sant Joan i Maria Magdalena, totes elles dalt d'un tron voluminós, el qual, a causa del seu pes, portenven al muscle un gran nombre de persones -crida l'atenció com els veïns del barri, homes, al pas de la processó, s'apropen per ajudar a portar-lo-. L'any següent es va decidir, davant la dificultat que suposava el trasllat del pas a les processons, col.locar l'anda dalt d'una plataforma mecànica la qual generava un moviment oscil·lant, donant la sensació que era carregada als muscles per portadors.

Dins d'eixa perspectiva econòmica del barri, la germandat també patía la manca de recursos i, a més de les quotes, s'organitzaven sortejos, per a fer front a la despesa de cada any o millores que es feia en l'anda. Amb la fi d'estalviar en el cost de les bandes de tambors i cornetes que acompanyaven la processó, les quals es contractaven a Alcoi o València, cada confrare es feia càrrec, a la seva casa, de la manutenció i hospedatge d'un músic de la banda, el Dijous i Divendres Sant. Altra problemàtica que la Germandat patía en aquell temps era on albergar el Pas ja que, donades les dimensions del mateix, no era fàcil trobar espais on guardar-lo. Hi ha una llarga llista de llocs on es va dipositat algún temps (tallers de l'estació de ferrocarril, magatzem de la Fesa, i distints baixos cedits o llogats).

Em desperte del somni que em trasllada a la meva infantesa i adolescència i, contemplar una vegada més la vidriera central de l'església, on amb molt d'encert queda representada la crucifixió de Jesucrist, em porta a l'origen de la confraría del Santíssim Crist de les Angoixes, nexe d'unió de la Parròquia i la nova Germandat.

ONSTRUCCIONES

Hermandad Santísimo Cristo de la Buena Muerte

¿Acaso lo importante no es *Jesús Rey que pende del madero*?

Rubén Ferrer Pérez

Los años 50 vinieron cargados de un profundo anhelo por recuperar nuestra Semana Santa, que durante la Guerra Civil se había visto mermada. La expansión de los barrios de Gandia, acompañada de la aparición de nuevos núcleos parroquiales, dio lugar a la fundación de varias Hermandades, como es la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte en la recién Parroquia de Cristo Rey.

"Os diré, amados feligreses, mirando la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte: «Ahí tenéis a vuestro rey». (Jn, 19, 14)."

Con estas profundas y firmes palabras finalizaba el artículo «*Cristo es Rey desde la Cruz*» en el *Passio* del año 1957, primer año en que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte procesionaba por las calles de Gandía, tras la fundación de la Hermandad a mediados de diciembre de 1956. Palabras que acuñaba el primer párroco de Cristo Rey y consiliario de nuestra Hermandad, D. Antonio Garzarán Blasco, quien en ese mismo artículo exponía *"Al querer agrupar a los hombres de nuestra Parroquia de Cristo Rey en torno a un Paso de la Semana Santa, quisimos que éste estuviera íntimamente ligado a la realeza de Jesucristo, para darle de esta forma un carácter esencialmente parroquial. […] Esto es para nuestra Parroquia el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, el centro de la Semana Santa de Gandía y Jesús Rey que pende del madero."*

Bajo este mensaje, ese grupo de hombres feligreses de la Parroquia de Cristo Rey, fundó la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, siendo su titular una imagen con la que no se contaba todavía en ningún paso de la Semana Santa de Gandía: la de Cristo muerto en la Cruz. Apellidos como Martí, Alandente o Bellver (entre otros), harían posible empezar este camino, bajo la dirección espiritual del párroco que asentó la esencia y sentir de nuestra Hermandad, y que contaría con la singular y característica obra del profesor de dibujo técnico del Instituto Laboral Ausias March, D. José Rausell, de un crucificado clavado por las muñecas y no por las palmas de las manos, aspecto este que en aquellos años 50 dio mucho que hablar debido al rigor científico de la talla, y que acabaría ante el mismísimo Arzobispo de Valencia, D. Marcelino Olaechea.

Aquel inicio, apoyado por la inercia del momento fundacional y la restauración de la Semana Santa, fue perdiendo fuelle conforme pasaban los años y, como todo grupo humano, la diversidad de opiniones fue conformando en muchos momentos situaciones de desacuerdo o enfrentamiento. Todo ello, unido a una generalizada crisis en la Semana Santa, sería el caldo de cultivo de una nueva generación que, sin perder de vista el mensaje fundacional, buscaría iniciar cambios y abrirse a nuevas ideas y formas de actuar de la mano de la democracia que se estrenaba a finales de los años 70 y principios de los años 80. Una generación conformada por un grupo de jóvenes que se iría abriendo paso y asentando las bases de lo que sería la transformación de la Hermandad hacia la que actualmente es.

Así, y sin que podamos hablar formalmente de un proceso de refundación dentro de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, la crisis que en los años 70 había vivido la Hermandad -con incluso la suspensión de la procesión particular, que por aquel entonces era el Miércoles y no el Jueves Santo- se dio de bruces con la llegada del 25 aniversario que, sin lugar a duda, materialmente supuso esa refundación, acompañada de múltiples cambios que en muchas ocasiones no fueron del agrado del sector fundacional, como por ejemplo la sustitución integral del hábito procesional.

Una nueva generación con una forma distinta de entender la hermandad y como alcanzar los fines de la misma, con apellidos como Santandreu, Moncho o Ferrer (entre otros) a la delantera. Y como no, una generación integrada asimismo por todas aquellas mujeres que ante una -aún incipiente- Semana Santa que se abría a la mujer en un mundo que hasta el momento había sido de hombres, realizaban tareas invisibles pero de carácter indispensable para el correcto funcionamiento de ese nuevo orden. Hombres y mujeres que no solo marcaron una línea diferencial para hacer resurgir e impulsar la Hermandad, sino que fueron un auténtico testimonio de compromiso y sacrificio por la Hermandad y la Parroquia: gestionando campañas de recogida de dinero para las obras parroquiales, asumiendo los trabajos de mantenimiento del templo, o incluso garantizado personalmente la responsabilidad económica que la Hermandad había contraído para hacer frente a la crisis económica sufrida y al nuevo proyecto del Local Museo de la Semana Santa de Gandía.

Llegado este punto e intentando hacer balance de lo relatado, con las amplias diferencias que marcaron a una generación y otra, pero el gran calado que ambas tuvieron sobre la Hermandad, tal vez, el lector se pregunte ¿qué generación fue mejor? ¿cuál dejó más impronta? ¿quién hizo más por nuestra Hermandad? Pues bien, lejos de dar respuesta, solo cabe afirmar que las diferencias entre unas y otras no deben de constituir el mérito o desprestigio de las primeras o las segundas, o viceversa. Ello no es más que un vivo reflejo de la Hermandad como comunidad cristiana, pues permitiéndome la analogía, salvando las distancias, y parafraseando a San Agustín de Hipona, si Pedro, quien fue primero, y Pablo, quien lo siguió, a pesar de su disputa en Antioquía y sus grandes diferencias que marcaron a la Iglesia, *eran uno solo* -tanto que se les representa abrazados como muestra de la unión en Jesucristo-, ¿acaso no debemos unas generaciones y otras de cofrades 'abrazarnos' y dejar de lado nuestras diferencias? ¿acaso lo importante no es *Jesús Rey que pende del madero* y no el legado o impronta -muchas veces en forma de ego- que se quiere dejar en una Hermandad?

Hermandad Nuestra Señora de los Dolores

A modo de inicio

Antonio Picot Pellicer

A algo más de un mes para la Semana Santa de 1979, por motivos que, ahora, no son necesarios explicar se produjeron unas circunstancias que hicieron que la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores se quedara sin Junta Directiva por dimisión de su Hermano Mayor.

En los locales de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio se constituyó una Junta Gestora con la única misión de coordinar la participación de la Hermandad en la Semana Santa de ese año.

Transcurrida ésta, tuvo lugar la preceptiva Asamblea General en la que fui elegido Hermano Mayor. Accedí a dicho cargo desde mi condición de un simple cofrade de fila.

Había que superar la crisis, cerrar heridas, ponerse a trabajar, todo por la devoción hacia nuestra "Dolorosa", esos eran los objetivos.

1979 - 1984

Voy a tratar de esbozar los hitos de mayor relieve que, a mi juicio, transcurrieron en el quinquenio en el que fui Hermano Mayor, pido disculpas, de antemano, al lector por si movido por mi pasión y cariño hacia mi Hermandad doy la sensación de no ser ecuánime.

La situación económica no era la deseable, había que dotar a la Hermandad de recursos para poder hacer frente a sus necesidades a fin de poder desarrollar su actividad: se logró.

Se quiso impulsar la devoción hacia la Virgen Dolorosa, para ello se pensó en realizar un acto religioso que la pusiera de manifiesto, se contactó con el entonces Abad Mitrado de la Insigne Colegiata el Ilmo. Sr. D. Juan Pérez Navarro y al exponerle nuestra idea nos aconsejó la realización de la ***"Celebración litúrgica de los Siete Dolores".*** Así se hizo a partir del año 1980 en fechas próximas a la Semana Santa. Hay que resaltar la asistencia y el consejo, que en todo momento tuvimos del M. I. Sr. D. Benjamín Orovay Morant, Canónigo de la Insigne Colegiata.

Cuestión que merece especial tratamiento fue la incorporación de la mujer a la Hermandad.

Los Estatutos de 8 de febrero de 1953 en su artículo II, no prohibían la pertenencia de la mujer a la Hermandad aunque en la práctica no era así.

Por interesante, transcribo:

<< ART-.-II. DE LOS COMPONENTES DE LA HERMANDAD
1º.- Podrá pertenecer a la Hermandad, todas **aquellas personas** de …>>

Por tanto la Hermandad se encontraba en un dilema, por una parte no se les prohibía su pertenencia y por otra no se las dejaba ser cofrades, era necesario terminar con esa dicotomía.

No se podía entender que una Hermandad con advocación a la Santísima Virgen excluyera a las mujeres, el asunto no era fácilmente soluble. Opiniones en contra las había, uno de los argumentos esgrimidos por las personas que se oponían era que ya existía una Asociación de Mujeres de la Virgen Dolorosa en la misma sede Canónica.

El tema se llevó a Asamblea y según consta en acta de 6 de mayo de 1983 se acuerda admitir a las mujeres en la Hermandad a todos los efectos. La decisión fue un revulsivo en la vida de la Hermandad.

En los Estatutos, que citaré a continuación, ya se deja, sin ningún género de duda y de forma clara, esta circunstancia:

<< ARTÍCULO SEGUNDO.- DE LOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD. Podrán pertenecer a la Hermandad, todas aquellas personas, mayores de quince años, **sin distinción de sexo**…>>

El tiempo ha demostrado que fue un acierto y hoy la Hermandad es regida por su primera Hermana Mayor.

El siguiente paso era dotar a la Hermandad del instrumento jurídico que la modernizara y preparará para poder afrontar la problemática religiosa y social de la época. Había que redactar unos Estatutos que sustituyeran a los aprobados en 1953, así se hizo con la dirección y asesoramiento del cofrade y notario D. Rafael Gómez-Ferrer Sapiña.

Se trasladaron al Sr. Abad que los presentó al Arzobispado para su aprobación y con el informe favorable, el 16 de abril de 1984 fueron aprobados por el Arzobispo de Valencia el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel Roca Cabanellas, siendo ratificados en Asamblea General el 29 de mayo de 1984.

Una vez encauzados los asuntos mencionados, había que acrecentar el patrimonio, de por sí ya importante y extenso, y según nos transmitieron los hermanos más veteranos en el trono anda se habían dispuesto siete superficies, no todas de igual tamaño, para que de alguna manera se representaran, bien pintados o en bajorrelieves, los Siete Dolores de la Santísima Virgen. La Junta directiva se decidió por la opción de los bajorrelieves.

Para ello se decidió acometer una restauración en profundidad del trono anda, se cambió el sistema eléctrico, se sustituyeron las torres de iluminación, se plateó totalmente con plata fina y se sustituyeron las barras de arrastre por unas de aluminio que se remataron con unos pomos en bronce con el anagrama de la Hermandad.

Los bajorrelieves se encargaron, en septiembre de 1983, al mismo imaginero valenciano que en 1953 realizó el trono anda D. Antonio Sanjuan Villalba. Como curiosidad el presupuesto ascendió a 591.000 pesetas. La solemne bendición tuvo lugar en la Insigne Colegiata en marzo de 1984.

Deseo terminar agradeciendo a todas las personas que desde la refundación de la Hermandad, 8 de febrero de 1953, han trabajado en pro de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y por extensión de la Semana Santa de Gandia.

Hermandad El Descendimiento

Testimonio Histórico

Enrique Marzal Martí

En los primeros años de la segunda mitad del siglo pasado, en torno a los años 60 o tal vez 61, con apenas 6 o 7 años de edad, ya era un cofrade de esta preciosa Hermandad. Por aquellos años ya desfilaba en la hermandad del Descendimiento del Grau, aunque solo podía hacerlo el Jueves Santo en la procesión que se realizaba aquí, en la barriada del Grau. Me situaba el primero de una de las dos filas de las que se componía la procesión y en la otra fila, también el primero, lo hacia otro niño como yo y vecino mío, Borrull. Por aquellas fechas la vestimenta de la Hermandad estaba confeccionada con tela de raso, de color blanco la túnica y verde la capa, con un cirio de madera y una pequeña luz. Nosotros, los primeros de cada una de las filas desfilábamos vestidos de particular, recuerdo que mi ropa era un traje chaqueta de tonos grises y con pantalones cortos.

Apenas unos pocos años antes, y recogiendo la inquietud de un pequeño grupo de gentes del Grau el día 24 de abril de 1.955 y a instancias de Sr. cura párroco del Grau, Reverendo don Jesús Moragues, son convocadas un grupo de personas afines a la iglesia y, que después de escuchar las palabras que les ofreció el reverendo, sobre la idoneidad de la formación de una cofradía religiosa con sede en el Grau, se acordó por todos los presentes y por unanimidad la formación de la Hermandad del Descendimiento, según consta en el acta de constitución redactada ese día, siendo 40 personas, los cofrades fundadores.

La siguiente labor que se debía de realizar era darles forma legal a los acuerdos aprobados en aquella reunión constitutiva, ello se realizó mediante la redacción de unos estatutos relativamente simples, expresados con 601 palabras, con una extensión de apenas unos dos folios y medio y, con un total de 12 artículos.

Comentando alguno de sus apartados, encontramos en el artículo cuarto la composición de la junta directiva, denominada en los estatutos junta de gobierno. En el artículo se establece cuáles son sus componentes: un director Espiritual, que será nombrado por la autoridad eclesiástica, y acatándose su voto en temas religiosos, un hermano mayor, con voto de calidad y su gestión sería sobre temas materiales, un secretario y tres vocales, siendo uno de ellos el tesorero. Estos estatutos fueron aprobados por la autoridad eclesiástica el día 08 de octubre de 1955.

Esto constituía, al parecer, el primer acto importante de nuestra hermandad del Descendimiento, aunque en realidad y analizado en su cronología temporal, lo que dio inicio a esta inquietud de constituir la Hermandad del Descendimiento, comenzó un poco antes, con la elaboración del grupo escultórico del Descendimiento, obra del escultor D. Miguel Ángel Casañ, que ya en el año 53 comenzaba a tomar su forma definitiva.

Todo esto tuvo su embrión en un grupo de gentes del Grau con inquietudes religiosas, formando una pequeña comisión estructurada que dio el testimonio y, el comienzo de este embrión de propósito. Este movimiento necesito la chispa qué impulso todo el proyecto. Esta andanada, coincidió con el nombramiento en la Ayudantía de marina en Gandia del comandante de la Armada de Marina D. Manuel Ruiz Gonzalbo, originario de Cartagena, persona enamorada de la Semana Santa. Desfilando por primera vez nuestra Hermandad en el año 1954.

Este proyecto del grupo escultórico está basado en el óleo de Pedro Pablo Rubens denominado El Descendimiento de la Cruz, realizado en los años 1612 y, se encuentra en la catedral se Amberes (Bélgica)

Como curiosidad decir que el coste estimado en el año 1954 era de 120.000 pesetas. Si aplicamos el IPC desde ese año hasta hoy, el coste actual aproximado se situaría en unos 48.490 euros.

Nos quedaría, un tercer acto que complementaria los dos anteriores, para dar con la actual configuración y completaría la historia de nuestra hermandad.

El 23 de marzo de 1.989 se dio la bendición Al Cristo de la Noche, una escultura que complementa nuestra devoción cristiana y la implicación de la Hermandad del Descendimiento en la evolución cristiana de la tendencia de los cofrades de nuestra Hermandad.

Esta figura, nuestro Cristo de la Noche, nos transmite toda la fuerza y el ímpetu de toda una serie de valores, sentimientos y pensamientos completamente espirituales. Los mismos que aquellas personas que hicieron posible con su esfuerzo y anonimato que esta figura con la faz sosegada y tranquila y sobre todo llena de seguridad, relajada, como reposando apaciblemente, pertenezca a nuestro patrimonio.

Con todo lo expuesto sobre el testimonio histórico de nuestra hermandad creo que se hace verdadero un refrán de nuestros antepasados, “Vale más un lápiz corto que una memoria larga”.

Hermandad Nuestra Señora de la Piedad

Leoncio Santandreu Castelló
Óscar Morell Santandreu

Leoncio Santandreu Castelló, Testimonio de Fe y compromiso, cofrade y fundador de la Hermandad de Nuestra Señora dela Piedad de Gandia

En este contexto, la **Hermandad de la Piedad** nació en 1987 tras un pacto de amigos, destacándose no solo por su tradición, sino por la dedicación de aquellos que, generación tras generación, han mantenido vivo el espíritu cofrade. Entre esos cofrades históricos se encuentra **Leoncio Santandreu Castelló**, cuya vida ha estado marcada por una inquebrantable fe y un firme compromiso a la Virgen de la Piedad.

Leoncio Santandreu, nacido en Gandia en 1930, a sido un hombre cuya vida ha estado estrechamente vinculada a la Semana Santa Gandiense. Su testimonio no solo refleja devoción y tradición, sino también el profundo sentido de responsabilidad y fraternidad que ha vivido durante más de seis décadas como cofrade y fundador de la Hermandad de la Piedad que nació tras su compromiso como miembro de otras hermandades. A través de su historia, podemos entender el verdadero significado de pertenecer a una hermandad histórica, donde la fe, sacrificio y tradición se entrelazan para dar forma a un legado que trasciende el tiempo.

Leoncio recordaba con cariño su primer pensamiento sobre la Hermandad de la Piedad. "Desde pequeño, mi familia ya era muy devota de la Semana Santa, pero fue cuando tenía 40 años cuando decidí formar parte activa de una cofradía", relata. A esa edad, Leoncio se unió a la cofradía, atraído por la devoción, sentido de responsabilidad, y pasión por su comunidad y por la importancia de este acto en su ciudad natal. A pesar de ser joven, ya intuía el gran compromiso que asumía al unirse a una hermandad, aunque desconocía el impacto que este acto tendría en su vida.

Leoncio participaba en las procesiones como un miembro más, con el entusiasmo propio de la juventud, pero a medida que pasaron los años, fue entendiendo lo que significaba ser un cofrade. "Ser parte de esta hermandad no solo implica participar en la procesión, sino sentir que eres parte de algo más grande, que es un legado de fe que se transmite de generación en generación", afirmaba con una sonrisa. La procesión, el paso de las cofradías por las calles de Gandia, se convirtió en el espacio donde Leoncio consolidó su identidad cofrade y donde experimentó momentos de profunda espiritualidad.

Uno de los aspectos que más marca el testimonio de Leoncio es la relación íntima con la semana santa y posteriormente formando y creando una cofradía a partir de una idea, la cofradía de la Virgen de la Piedad, especialmente en los momentos de dificultad. "La Virgen ha sido siempre mi refugio en los momentos de dolor. Durante años en los que las dificultades nos acechaban, fue la devoción por crear una nueva cofradía quien me dio consuelo, y en los momentos de sufrimiento personal, sentí que tenía un faro de esperanza al que aferrarme", comparte. Esta relación con la Virgen ha sido una verdadera vivencia espiritual que ha acompañado a Leoncio y a los suyos en su vida cotidiana.

Para Leoncio, la Piedad no es solo una imagen de madera, sino un símbolo de esperanza, fraternidad y fuerza ante las adversidades. "Siempre he sentido que la Virgen me mira con ternura, como una madre que me entiende, que me abraza en los momentos de angustia. La Piedad es ese refugio espiritual que siempre me ha acompañado", afirma con profundo respeto. La devoción a la Virgen de la Piedad ha sido una fuente constante de fortaleza, un pilar en el que Leoncio se ha apoyado durante toda su vida, tanto en los momentos de alegría como en los de dolor.

La fidelidad a la tradición ha sido una de las características fundamentales en la vida de Leoncio como cofrade. Desde su ingresó a la hermandad ha estado presente en todos los momentos importantes para la cofradía, ya sea en la restauración de los pasos, en la organización de los actos religiosos o en la participación activa durante la Semana Santa. "Mi compromiso no es solo participar en las procesiones, sino asegurarme de que la tradición se mantenga viva. Es importante que los jóvenes entiendan lo que representa la Virgen de la Piedad, no se trata solo de un evento cultural, sino de un acto de fe profundo", comentaba Leoncio con una seriedad que denota su pasión por preservar el legado cofrade, habiéndolo demostrado a cada unos de sus descendientes, hijos nietos y bisnietos.

Leoncio ha sido testigo de la evolución de la hermandad, tanto en lo referente a la organización interna como a la participación de los fieles. "La hermandad ha crecido mucho, a pesar de ser una de las más jóvenes, y también en compromiso. Es cierto que las generaciones van cambiando, pero lo importante es que la esencia de la hermandad sigue intacta: el amor a la Virgen, el trabajo en comunidad y la devoción", subraya. En este sentido, su compromiso con la hermandad ha ido más allá de la participación en las procesiones, extendiéndose a la enseñanza y el ejemplo para las nuevas generaciones de cofrades.

Uno de los momentos más importantes de su vida cofrade fue la restauración de la Virgen, un proceso que, según Leoncio, "fue un acto de fe y de unidad para todos los cofrades". Fue en esos momentos cuando más sintió la necesidad de transmitir a los más jóvenes la importancia de conservar no solo los elementos materiales de la hermandad, sino sobre todo la esencia de la tradición que encierra. "Lo que realmente importa es el compromiso con nuestra fe y con la comunidad. Las imágenes se restauran, pero lo que nunca debe perderse es el alma de la hermandad, y lo más importante, en compañía" reflexiona Leoncio.

Para Leoncio, cada Jueves Santo es una ocasión para renovar su fe y su compromiso. "Participar en la procesión de la Piedad es vivir la Pasión de Cristo, pero también es una forma de expresar públicamente nuestra fe, compromiso y tradición. Cada paso que damos, cada oración que recitamos, es una reafirmación de nuestra devoción", y dice. Que es también un acto profundamente personal. "No importa cuántos cofrades se encuentren a tu lado, cada paso lo das con la Virgen en el corazón", asegura.

El testimonio de **Leoncio** es un reflejo de cómo la fe y el compromiso pueden entrelazarse en la vida de una persona, transformándola profundamente, ser parte de una hermandad no es solo una cuestión de tradición, sino de vivencia de esfuerzo compartido y de entrega a una causa común. Leoncio ha sido testigo y protagonista de la evolución de la hermandad, pero, sobre todo, ha sido un fiel custodio de la esencia de la devoción a la Virgen de la Piedad, un legado que, gracias a su testimonio, sigue vivo en cada unos de los que forman la Hermandad de la Piedad.

Hermandad Santo Sepulcro

Compromiso y fe en el Santo Sepulcro: Luis Miret

Héctor Salazar Fernández

La Semana Santa de Gandia es un pilar fundamental en la vida espiritual y cultural de la ciudad, y en su corazón late con fuerza el compromiso de hombres y mujeres que, generación tras generación, han dedicado su tiempo, esfuerzo y devoción a mantener viva algo más que una tradición. Uno de esos hombres es Luis Miret, un cofrade que no solo deja una huella imborrable en la Hermandad del Santo Sepulcro, sino que también es un vivo testimonio de fe y entrega. Hijo y sobrino de los refundadores de la Hermandad, su historia refleja la profunda conexión que su familia ha mantenido con esta comunidad religiosa.

Luis Miret recuerda con cariño sus primeros pasos en la Hermandad. "Mis primeros recuerdos en la Hermandad son siendo muy pequeño, con siete u ocho años", cuenta emocionado. Desde esa temprana edad, su padre, un ferviente devoto, le inculcó el amor por el Santo Sepulcro de Gandia, la imagen que simboliza el entierro de Cristo y que es central en la procesión del Viernes Santo. "Fue mi padre quien me inculcó el amor por el Santo Sepulcro de Gandia. Salía en nuestra procesión del Viernes Santo y me apuntaba como representante para salir en otras, normalmente en La Flagelación, que sale el Martes. Acudía a todas las misas del Domingo de Ramos, que es el día de nuestra Hermandad", añade con gratitud.

La familia Miret ha estado profundamente vinculada a la Hermandad. "En mi familia somos todos de la Hermandad. Mis hijos, mis nietos, lo fue mi mujer. También mi hermana, mi hermano, sus hijos…", señala Luis con orgullo. Esta tradición familiar es un claro reflejo de la importancia que ésta tiene en su vida y en la de quienes le rodean. No se trata solo de un acto religioso, sino de un legado familiar que se transmite asegurando la continuidad de la devoción al Santo Sepulcro.

Uno de los momentos más impactantes para Luis ha sido procesionar detrás del Santo Sepulcro, una experiencia que describe como única y profundamente emotiva. "He tenido la suerte de ir detrás del Sepulcro y es muy bonito. Durante la procesión tienes tiempo para todo: para meditar, reflexionar, admirar… Es un privilegio salir detrás del Santo Sepulcro", comparte. En este acto de fe y recogimiento, Luis encuentra no solo un espacio para la reflexión espiritual, sino también para conectarse con la esencia misma de la Semana Santa: la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

La Hermandad del Santo Sepulcro ha experimentado, según Luis Miret, una evolución significativa en los últimos años, y él ha sido testigo directo de este crecimiento. "La Hermandad del Santo Sepulcro ha tenido una evolución muy buena durante los últimos años. Somos una Hermandad dinámica, en la que cada vez hay más hermanos. Creo que hemos conseguido atraer a la gente joven, y eso no pasa en todas las hermandades", afirma con satisfacción. Este éxito, según Miret, radica en la capacidad de la Hermandad para adaptarse a los tiempos, sin perder su esencia ni su propósito religioso. A través de su implicación como hermano mayor y miembro de distintas juntas directivas, Luis ha trabajado incansablemente para fortalecer los lazos comunitarios y fomentar la participación de las nuevas generaciones, asegurando así el futuro de la Hermandad.

Miret también reflexiona sobre el fenómeno de la Semana Santa dentro de la Iglesia, un evento que, según él, tiene un poder especial para atraer a personas que, en otros momentos del año, no participan activamente en la vida religiosa. "La Semana Santa es un fenómeno raro dentro de la Iglesia. Mucha gente no participa en los actos religiosos fuera de los días de Semana Santa. Sin embargo, en Semana Santa sí que se sienten atraídos", comenta. Esta observación subraya la importancia cultural y espiritual de la Semana Santa en Gandia, un momento en el que la fe y la tradición se entrelazan y logran movilizar a toda la ciudad.

En la historia de la Semana Santa de Gandia, la Hermandad del Santo Sepulcro ocupa un lugar destacado, y Luis Miret no duda en remarcar su relevancia. "El Santo Sepulcro es una hermandad central y fundamental en la Semana Santa de Gandia. El Sepulcro es el entierro del Señor. Si no estuviera el Sepulcro no habría Santo Entierro. De hecho, el Sepulcro debería ser la última imagen de la procesión del Viernes Santo, porque el protagonismo de ese día, de esa procesión, lo tiene el Santo Sepulcro", asegura. Para Miret, la procesión del Santo Entierro no tendría significado sin la presencia del Sepulcro, que simboliza el momento más solemne de la Pasión de Cristo.

A lo largo de su vida, Luis Miret ha sido un ejemplo de compromiso inquebrantable con la Hermandad del Santo Sepulcro. Su dedicación no solo ha sido un testimonio de fe, sino también de amor por su comunidad y su tradición. Como hermano mayor y miembro activo de diversas juntas directivas, ha contribuido a fortalecer la Hermandad, a atraer a nuevos miembros y a mantener viva una de las tradiciones más arraigadas de la Semana Santa de Gandia.

El testimonio de Luis Miret es, sin duda, una muestra de cómo la fe, la familia y la tradición se entrelazan para formar una herencia espiritual que trasciende el tiempo.

Hermandad Santísima Cruz

La semilla de la fe

Carlos Costa Carbó

La semilla de la fe que sembraron el P. Gomar en la fundación, y el P. Blay en la refundación de la Asociación de la Santísima Cruz, continúa dando frutos en sus cofrades 150 años después.

La Asociación de la Santísima Cruz es una de las pocas Hermandades centenarias que todavía procesiona en la Semana Santa de Gandia. Aunque la tradición remite a una fecha inmemorial la devoción a la Santísima Cruz, los orígenes de la Asociación de Caballeros de la Santa Cruz se sitúan en 1875, siempre ligada a la iglesia de las Escuelas Pías.

Tanto es así que según el título 5, artículo 16 de los estatutos de la Asociación indica: "el consiliario será preferentemente un sacerdote afecto a la Iglesia de las Escuelas Pías. Generalmente, viene siendo el Padre Rector de los Escolapios, quien ocupa este cargo dentro de la Hermandad. Entre sus principales funciones con la Hermandad están el promocionar y cuidar del cumplimiento de los fines de la Asociación, procurando la formación cristiana y humana de todos los asociados. El consiliario también es el encargado de aprobar aquellos acuerdos que afecten al culto público y a la Iglesia en general".

En 1875, el principal promotor e impulsor fue el escolapio gandiense P. José Gomar Miralles (Gandia, 1831 - Valencia, 1897), quien creó esta Asociación con antiguos alumnos del Real Colegio de las Escuelas Pías, gracias a su visión sobre el camino de vida religiosa desde la infancia hasta la edad adulta.

En los inicios de la fundación de la Asociación de Caballeros de la Santísima Cruz, el P. José Gomar Miralles promovió una "Reunión de Vida Cristiana" con los asociados de la Santísima Cruz, la cual tenía lugar todos los martes de Cuaresma en el colegio de las Escuelas Pías. "El asociado se deberá distinguir por su formalidad, vida de oración, nobleza de corazón, dignidad de caballero y este porte, que debiera ser el corte de todo hombre normal, ha de ser el distintivo de todo asociado, todos los días, pero de una forma solemne en la procesión del Viernes Santo y en la reunión de vida cristiana todos los martes de Cuaresma."

En 1883, se iniciaron los tradicionales "Sermones de la Cruz" que tenían lugar la tarde del Viernes Santo y contaban con predicadores de gran renombre de aquella época, destinados a aumentar la piedad y mejorar la vivencia religiosa de los feligreses.

El 18 de febrero de 1940, tras el parón de la Guerra Civil, se refunda la Asociación de la Santísima Cruz, reanudando su dinamismo gracias a la ayuda del escolapio P. José M. Blay Garés (Alzira, 1902 - Valencia 1975), quien después del conflicto asumió el cargo de rector del colegio gandiense para recuperarlo y restaurarlo. El P. Blay fue quien alentó esta refundación y encomendó la creación de una nueva imagen de la Santísima Cruz a D. Francisco Pérez Gomar. Ese mismo año se construyeron el altar y el retablo dedicados a la Santísima Cruz en una de las capillas de la iglesia de las Escuelas Pías para realzar su significado y favorecer su veneración.

La Asociación de la Santísima Cruz fue la primera en refundarse, ya que el resto de Hermandades no lo hicieron hasta la década de 1950. La creación de nuevas Hermandades hizo posible un nuevo renacer de la Semana Santa en la ciudad de Gandia, de tal manera que ya en 1951 se pudo restaurar la procesión del Santo Entierro, en la que participó Asociación la Santísima Cruz, todavía con unas andas provisionales, mientras que el año siguiente, por obra del escultor D. Antonio Sanjuán Villalba, ya lo pudo hacer con unas de nueva factura.

Para los diferentes consiliarios de nuestra Asociación, una cuestión fundamental siempre ha sido la formación en la fe de todos los cofrades, fomentando la formación cristiana de todos aquellos que la integran para de este modo alcanzar un mejor conocimiento de la esencia eclesial de la misma. La devoción por la Santísima Cruz queda absolutamente vacía de contenido espiritual si no llenamos nuestra fe de principios cristianos y religiosos.

Recordando las "Reuniones de Vida Cristiana", el consiliario P. Vicente García Reig escribió una carta a la Hermandad el 20 de marzo de 1980 indicando: "La Asociación de la Santísima Cruz tiene una misión religiosa, pero también una función humana y de participación. De ahí la sencilla y dinámica vitalidad de los Estatutos para un fin más remoto: la formación de un culto y cristiano caballero para una sociedad que quería ser participativa, sin olvidar la prospectiva de defensa social de grupo cristiano al estilo de las hermandades gremiales de la Edad Media, aunque primaria, cómo se puede leer a través del Libro de las Actas: La preparación del Caballero cristiano de la Cruz".

En el año 2000 se iniciaron las conferencias preparatorias para la Semana Santa, en las cuales los diferentes consiliarios dan a conocer a los cofrades detalles del Misterio Pascual, acercándoles a los principales aspectos de la Pasión de Cristo. A esta acción se le suma el retiro de Cuaresma, que desde la Hermandad se ofrece desde 2019 a los cofrades, para prepararse con el corazón renovado al gran Misterio de la Muerte y Resurrección de Jesucristo, pudiendo vivir con más profundidad su fe mediante la reflexión de la vida cristiana, tanto personal como comunitaria.

Tanto la figura del P. José Gomar, como la del P. José María Blay fueron importantes en la historia de la Asociación de la Santísima Cruz, pero también hay que reconocer el acompañamiento espiritual del resto de consiliarios escolapios que han acompañado a los cofrades en el camino de la fe y devoción a la Santísima Cruz. En este año, que se celebra el 150 aniversario de nuestra Asociación, es importante resaltar la tarea de las diferentes Juntas Directivas, con sus Presidentes y Camareras al frente, quienes han encabezado diversos proyectos para llevar adelante la Hermandad, sin olvidarnos de la importancia de todos y cada uno de los cofrades que, año tras año, han hecho viva la historia de esta Asociación.

Aquí se refleja la devoción y el compromiso de los cofrades de la Asociación de la Santísima Cruz a lo largo de los años. Cada etapa ha sido testigo de esfuerzos significativos para preservar y revitalizar las tradiciones, adaptándose a los tiempos sin perder la esencia de su fe y sus valores cristianos. La formación continua y el cultivo de una vida espiritual rica han sido pilares fundamentales para mantener viva la llama de la devoción a la Santísima Cruz, asegurando que las futuras generaciones puedan seguir siendo transmisoras del mismo amor a la Santísima Cruz.

GANDIA
VENDE
653 357 739

Hermandad Virgen de la Soledad

Somos testigos de la herencia recibida

Rosabel Ferri Damunt

La vida es un baúl lleno de recuerdos, por lo que viajar en el tiempo, siempre hace que sea ameno. Dios, nos tiene siempre reservada para cada uno de nosotros una sorpresa, cada mañana nos ofrece que experimentemos un nuevo reto.

Un día, sin buscarlo, se cruzó en mi camino, una Cofradía de Semana Santa, (Cofradía del Silencio Virgen de la Soledad) y a partir de entonces, su abrazo fue constante, fue un nuevo punto de partida. Aprendí un nuevo camino para acercarme a Dios.

Fue su primer Hermano Mayor D. Vicente Rocher Gregori quien me contaba cómo fueron sus inicios en refundar la cofradía que veneraba a la Virgen de la Soledad.

Sus antecedentes: "José Torres Martínez, ubica en 1702 una imagen de la Virgen de la Soledad en la Capilla de San Miguel (que era el Santo protector de la ciudad en aquella época) en el interior del Palacio Ducal, lo que pone de manifiesto que se trataba de una advocación mariana destacada. Esta imagen encargada por el X Duque de Gandia, D. Pascual Francisco de Borja y Ponce de León (Gandia 1653- Madrid 1712), salía en la procesión del Viernes Santo."

En la mañana del 18 de abril de 1951 (Jueves Santo), un grupo de congregantes marianos de Gandia, deciden crear un nuevo paso para las procesiones de la Semana Santa. El Padre Pascual S.J., quien se encontraba al frente de las Congregaciones Marianas de la ciudad Ducal, alentó este proyecto que acabó constituyéndose en 1952. El amor, el respeto y la devoción a la Virgen María, fueron el caldo de cultivo para emprender con gran cariño esta ardua tarea.

La imagen fue tallada por el escultor valenciano Antonio Sanjuán Villalba, siendo entregada por éste a mediados de marzo de 1952. Su bendición tuvo lugar el día 9 de abril de 1952 a las 8 de la tarde, en la Iglesia del Palacio Ducal, con asistencia del Abad de la Insigne Colegiata, D. José Solá y autoridades.

De este modo la imagen de la Virgen de la Soledad salió a la calle aquel año luciendo un manto de terciopelo negro, aún sin bordados, y un anda con hachones de madera y remates de cera.

Su coste fue donado por el Ayuntamiento de Gandia y por ello la junta rectora tomó el acuerdo de nombrar camarera de la Virgen a la esposa de D. José Román Martí (entonces alcalde de Gandia) Dña. Dolores López Rancaño, más tarde le sucedieron en este honor Gloria Morant, Lourdes Climent, Trinidad Roselló, Consuelo Latorre Tena, Myriam Velázquez Martí, Rosabel Ferri Damunt, Mª Dolores Sevadilla Cuesta, Eva Pellicer Morant y la actual Camarera Esther Moreno Latorre.

Los Hermanos Mayores fueron Vicente Rocher Gregori, José Pallarés Albors, Vicente Benlloch Benlloch , Francisco Albors Cabanilles, Vicente Rocher Font, Marco Antonio Velázquez Añón, José Ignacio Moreno Latorre, Julio Fayos Villanueva y Vicente Rocher Font. Los Consiliarios que nos dirigieron y formaron espiritualmente fueron: D. Roberto Maubens S.J., D. Arcadio Ribelles S.J., Hº Rafael Sampedro S.J., D. Bernardino Seguí S.J., D. Jofre S.J., Hº Fernando Nalda Pons S.J., D. Pedro Barceló S.J. D. Lucio López Revilla S.J., y actualmente nuestro director espiritual es D. Santiago Bohigues Fernández, director del Secretariado de Espiritualidad.

Recordarlos por sus nombres y atesorar sus rostros en esta historia no son un censo, son personas que han dejado y seguirán dejando su huella.

Las características más sobresalientes en el comportamiento de la Hermandad, habían de ser la espiritualidad, la disciplina y la austeridad, que se oficializaron en el año 1956, cuando se aprobaron sus estatutos por la Santa Sede, en los que destacaba como fin más importante, difundir un mayor sentimiento de piedad, reverencia y solemnidad en las procesiones de Semana Santa valiéndose para ello de reglas rigurosas como sería el más absoluto silencio de todos los cofrades durante las procesiones y la abstención de repartir caramelos, entre los espectadores.

En su principio, descubrimos que su motivación no era sólo participar en las procesiones de Semana Santa, que también lo es, sino que se esfuerza en llegar más allá e intentar reactivar una devoción ya existente tiempo atrás y mantenerla todo el año, por ello durante más de 72 años, la imagen ha ocupado una capilla en la Iglesia de la Compañía de Jesús, con gran tristeza para todos a mediados del año pasado la Comunidad se trasladó a Valencia y de esta manera cerró sus puertas, nuestra imagen permanecía sola.

La buena noticia es la futura ubicación que será en la capilla de las Clarisas, que acogerá la imagen de la Virgen de la Soledad para que pueda ser expuesta a veneración pública. Aunque la Sede canónica seguirá siendo el Palacio Ducal, agradecemos profundamente a las Hnas. Clarisas de Gandia y a la Hdad. Del Santísimo Cristo del Silencio su acogida tan cariñosa.

En la procesión del Encuentro Glorioso en el que su manto negro es sustituido por el de color azul, símbolo de que la Iglesia, cambia "su luto en danzas" ante la Resurrección. Es el paso de la muerte a la Vida. Este manto lleva en su interior los nombres de los cofrades de la Hermandad a fecha de 11 de febrero de 2012, con la leyenda: "Por todos los que están, los que estuvieron y los que vendrán. Ruega por nosotros al Señor"

Bibliografía: Revista Passio nº 61 2013

LEVI'S

Génesis y desarrollo del VIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales.

Gandia, 1995.

MEMORIA EMOCIONAL

Con gran satisfacción recibí la noticia que Gandia y su Semana Santa volvían a ser sede de los Encuentros Nacionales de Cofradías Penitenciales de Semana Santa a celebrar en el próximo mes de septiembre de 2025.

Como Director, que fui, de los VIII Encuentros celebrados en 1995 no pude más que congratularme del hecho, pues dice mucho del buen hacer de los actuales dirigentes de nuestra Semana Santa y de la confianza que el resto de Semanas Santas de España depositan en nosotros.

El presente artículo tiene como objetivo hacer historia, dar a conocer a las nuevas generaciones - pues cuando se celebren habrán pasado treinta años - cómo se gestó la nominación del VIII Encuentro, cómo se preparó y mencionar brevemente las conclusiones de sus ponencias. La lógica extensión del artículo me obliga a ser lo más escueto posible.

Ocaña, 1993

Por esas casualidades que tiene la vida conocimos de la celebración de los Encuentros de Cofradías Penitenciales y que el próximo - VI Encuentro - se celebraría en Ocaña (Toledo), en el verano de 1993.

Nos animamos y una reducida representación de la Semana Santa de Gandia se inscribió. No teníamos experiencia ni sabíamos lo que nos podríamos encontrar.

Puedo afirmar que el ambiente fue muy bueno, nuestras expectativas se vieron ampliamente superadas y volvimos con la intención y el convencimiento que merecía la pena trabajar para en Bilbao - sede del VII Encuentro - traernos los siguientes a Gandia.

Bilbao, 1994

En la Asamblea de 16 de junio de 1994 las Hermandades de Gandia aprueban que se presente la candidatura, en la ciudad de Bilbao, para el VIII Encuentro. Durante los meses de verano la Junta Directiva preparó un dossier que constaba de los siguientes puntos:

1.- Presentación

2.- La Ciudad de Gandia

3.- La Semana Santa gandiense

4.- VIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales: avance programático, ponencias y comunicaciones.

5.- Varios: Carta de presentación de Gandia como sede a los VIII Encuentros, apoyos institucionales con carta de la Excma. Sra. Alcaldesa y otra del Ilmo. Sr. Vicario Episcopal y Abad Mitrado de Gandia.

El dossier, la memoria del ejercicio 1993-1994, la revista *Passio*, la *Guía de Procesiones* y otros documentos se repartieron entre los asistentes al VII Encuentro con el fin de avalar nuestra candidatura.

Fue tal la cantidad de documentación que se llevaba que tuvo que ser la agencia de nuestro querido Paco Cascales Oltra (q.e.p.d) la que se encargara de hacerla llegar al hotel donde íbamos a alojarnos, y, así mismo el gran interés que el dossier despertó entre los responsables de las distintas ciudades que, también, nuestro querido Valentín Miret Tormo (q.e.p.d) tuvo que buscar una casa de fotocopias para realizar más ejemplares.

La Semana Santa de Gandia, dio un golpe de efecto al presentarse con un plan totalmente elaborado, nunca antes se había hecho y ello jugó a nuestro favor.

Fueron unas jornadas agradables pero de un trabajo intenso por parte de la delegación gandiense que tenía en su contra la bisoñez en esas citas, había que darse a conocer y convencer del proyecto.

En la sesión de clausura se tenía que elegir la sede para el Encuentro del año siguiente, además de Gandia se presentaron las ciudades de Jumilla, Yecla y Granada. La votación, en la que 32 ciudades ejercieron el voto fue. Gandia, 15 votos; Yecla, 8 votos; Granada, 5 votos; Jumilla, 4 votos. La ciudad de Gandia quedó proclamada como organizadora del VIII Encuentro.

En octubre de 1994, se remitió a la sede bilbaína la preceptiva carta en la que nos ratificábamos y aceptábamos la designación como sede del VIII Encuentro.

Gandia, 1995

Una vez ratificada y confirmada la sede del encuentro se realizó un esquema del que podría ser el VIII Encuentro. Constaba de los siguientes puntos: infraestructura, dossier para el congresista, exposiciones, comité organizador, publicaciones, actividades complementarias, entidades colaboradoras, contenido del encuentro, programa religioso, protocolo y presupuesto económico.

Este esquema se fue perfilando con las modificaciones que se creyeron oportunas, y en el mes de mayo de 1995 se elaboró el avance de programa en el que constaban los objetivos, las ponencias y un posible número de comunicaciones que se envió a toda España para que los posibles participantes fuesen realizando sus inscripciones y aquellos que lo desearan pudieran aportar sus propuestas con la fecha límite del 10 de julio de 1995. Con todo ello se cerró el Programa del VIII Encuentro.

El pintor local D. Antonio Durá Melis, colaboró con la realización tanto del anagrama del Encuentro como con el detalle que se entregaría a los asistentes, del mismo se hizo una tirada de 500 ejemplares que fueron firmados y numerados por el autor.

Las jornadas del Encuentro se desarrollaron en el Hotel Bayrén de la playa del 21 al 24 de septiembre y fueron inauguradas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valencia D. Agustín García-Gasco Vicente.

Por la limitación de espacio y por ser la parte más relevante del Encuentro me centraré en el desarrollo de la Ponencias y Comunicaciones presentadas.

1ª Ponencia:
SANTA MARÍA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

Ponente: Rvdo. D. Andrés de Sales Ferri Chulió

Conclusiones:

1º Se realizó una exposición cronológica de todas las advocaciones Marianas en la Comunidad Valenciana.

2º Remarcar a Valencia como ciudad exportadora (Sevilla, Madrid,...) de algunas de sus Vírgenes llamadas cariñosamente como *"Madre de Todos"*.

3º Este estudio nos hace comprender mejor las raíces y el fundamento de una experiencia religiosa que identifica a la Comunidad como "Tierra de María Santísima".

4º Nuestras raíces datan de tiempos apostólicos y prácticamente finaliza con la invasión árabe, hecho que viene reforzado por numerosos documentos arqueológicos y no sólo datos en la liturgia que dan una explicación más dudosa de la realidad.

2ª Ponencia:
EL ASOCIACIONISMO EN LAS COFRADÍAS: JUNTAS DE HERMANDADES Y FEDERACIÓN NACIONAL DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

Ponente: D. Rafael Gómez-Ferrer Sapiña

Conclusiones:

1º Las Cofradías Penitenciales, deben ser erigidas como Asociaciones Públicas de Fieles, por cuanto entre sus fines se encuentra la promoción del culto público. Se reconoce la libertad de los fieles de constituir Asociaciones, pero este derecho quedaría limitado al ámbito de las Asociaciones Privadas; en el caso de las Asociaciones Públicas esta libertad se refiere a la facultad de solicitar su erección canónica.

2º Las actividades de las Cofradías están insuficientemente definidas en el Concilio Vaticano II y en la normativa eclesiástica; se propone que las Hermandades como Asociaciones de laicos, además de la promoción del culto público sean pilares de la nueva evangelización. Los asistentes plantean la conveniencia de que se aproveche el potencial humano de las Hermandades y Cofradías y que se las encauce u oriente a fin de evitar desviaciones y excesos no deseados.

3º Ante la creación de una nueva Cofradía debería estudiarse por la Autoridad Eclesiástica la necesidad real de la misma, por cuanto no deben crearse Cofradías cuyos objetivos se encuentren cubiertos por otra en el mismo ámbito territorial.

4º Aunque posible, según el Código de Derecho Canónico, en su canon 312, no está suficientemente justificada, según el ponente, la creación de Federación de Cofradías de segundo orden, (Diocesanas, Nacionales, etc,..) por cuanto sus objetivos pueden ser cubiertos por las de orden inferior; sólo se justifican para la creación de una superestructura.

3ª Ponencia:
LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS ANTE LA PROBLEMÁTICA DEL SEGURO DE LOS PASOS PROCESIONALES

Ponente: D. José Antonio San Martín De la Riva

Aporta la experiencia de más de veinte años de la Semana Santa Vallisoletana, en el tema.

Conclusiones:

1º Somos conscientes que en nuestras manos tenemos un valioso patrimonio y que en la calle se expondrá a todo tipo de peligros e inclemencias.

2º La Junta de Cofradías de Semana Santa de Valladolid, contrata una póliza de seguro de transporte, modalidad *"clavo a clavo"*, es decir abarca desde el momento de retirada de las imágenes del lugar en donde están depositadas durante el año, hasta que se vuelven a depositar en el mismo sitio. La duración del seguro es tan sólo de quince días.

3º La contratación de la póliza se canaliza unitariamente a través de la Junta, y describiendo lo más pormenorizadamente la imagen o grupo que se asegura indicando quienes son los propietarios. En el caso de que se trate de un grupo se debe asignar un valor a cada imagen.

4º Los riesgos que cubre son daños causados por agua, por roce con ramas, faroles, balcones, caída de la imagen, incendio,…

5º Al objeto de valorar las imágenes es conveniente formar una Comisión Artística en la que intervengan, Catedráticos, Licenciados en Arte, Representantes de la Iglesia, Restauradores, etc., y no dejarla en manos de los peritos de las aseguradoras.

6º Para valorar las imágenes, se aconseja que se opte por el crite-

rio de "valor de restauración", en lugar del denominado "valor de nuevo". Es importante hacer constar que en caso de pérdida total de la imagen, la compañía entregue al propietario la totalidad del importe previsto para la restauración.

7º Igualmente es conveniente contratar algún tipo de seguro de responsabilidad civil y accidentes.

8º Se puntualizó que es muy importante que todos los seguros que se contraten sean a primer riesgo, con lo que se evitará la aplicación de la regla proporcional en caso de infraseguro.

4ª Ponencia:
MISIÓN EVANGELIZADORA DE LAS HERMANDADES DE SEMANA SANTA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Ponente: Rvdo. D. Miguel Payá Andrés

Resumen y conclusiones

La necesidad de una nueva acción evangelizadora se ha puesto de manifiesto desde el Concilio Vaticano II, y ha sido recordada tanto por el Papa San Pablo VI (en su exhortación "Evangelii nuntiandi", 1975) como por el Papa San Juan Pablo II con el nombre de "nueva evangelización".

Tres son los objetivos de la "nueva evangelización":

a) profundizar y fortalecer la fe del pueblo cristiano;

b) construir una iglesia y unas comunidades cristianas capaces de transmitir el Evangelio al hombre de hoy y

c) promover una cultura de solidaridad.

En un mundo cambiante como el nuestro ¿podrán las Hermandades y Cofradías seguir siendo elementos dinamizadores en la formación y transmisión de los valores evangélicos?. La respuesta es positiva, pero se tendrán que reconocer los peligros que se deben superar. Entre estos, la descristianización de personas y ambientes, la reducción de la fiesta cristiana al folklore, el intento paganizador y el desprecio a las minorías cristianas.

Para que las Hermandades sigan siendo cauce de vida cristiana y desempeñen su misión evangelizadora, deben seguir tres actitudes básicas señaladas en la exhortación "Evangelii nuntiandi": *amar la religiosidad popular, valorar la religiosidad popular y purificar la religiosidad popular.*

El Magisterio de la Iglesia señala los caminos y presenta líneas de acción para potenciar la eficacia evangelizadora de las Hermandades y Cofradías, a saber:

1. Mostrar su relación con el depósito de la fe cristiana
2. Educar para la Liturgia, creando climas de oración
3. Ayudar a interiorizar y personalizar la fe.
4. Cultivar la dimensión comunitaria de la fe y la vinculación con la Iglesia (la Hermandad debe ser un modelo de participación y unidad).
5. Promover las actitudes evangélicas: el sentido de la Cruz en la vida cotidiana; la austeridad y sencillez, y el amor a los pobres (uno de los principales sellos de su autenticidad cristiana)

5ª PONENCIA:
CULTURA Y FE EN LAS COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

Ponente: D. Antonio Garrido Moraga

Las publicaciones sobre la Semana Santa hasta hace veinte años han tenido dos orientaciones fundamentalmente:

1. Investigaciones históricas de carácter marcadamente positivista.
2. Textos literarios, descriptivos, seudoliterarios generalmente eucomiásticos.

A lo largo de estos años la Semana Santa ha sido abordada por metodologías diferentes.

El ponente demostró, utilizando una metodología de análisis diacrónico:

a. La Semana Santa es una realidad compleja y perfectamente abordable desde diferentes puntos de vista.
b. La Semana Santa es, en su esencia, una manifestación de fe. El ponente mantuvo la definición de Fe como "Don Gratuito".
c. Esta fe se articula, en organizaciones como las Cofradías que son comunidades cristianas y también lógicamente, factores de cohesión social.
d. Las Cofradías son realidades históricas y evolucionan pero su evolución tiene unos parámetros contextuales que se deducen del modelo barroco de religiosidad y de sociedad.
e. El ponente desarrolló su tesis de la permanencia del modelo barroco evolucionando en la realidad cofrade de nuestros días.

COMUNICACIONES

Por parte de los asistentes se presentaron las siguientes:

- Cofradías y Corporaciones bíblicas en la Semana Santa de Puente Genil. Las figuras bíblicas. *D. José L. Aires Rey*

- Cofradías y sus procesiones en la Rioja.
  D. José Mª Sagarribay Fontecha.

- Retrospectiva de la Semana Santa de Gandia.
  D. Francisco Moragues Más.

- El boletín de las cofradías de Sevilla.
  D. José Mª Lobo Almazán

- Inicios de la Procesión del Santo Entierro y la Cofradía Virgen de la Soledad. *D. José Royo Martínez.*

- Jerusalén, origen y meta de la Semana Santa,
  D. Manuel Crespo Ortega.

- Crítica – Reflexiones de la religión.
  D. Juan Mª Llopis Castellá.

- Proceso de restauración de Jesús Nazareno Sevilla

- Proceso de restauración de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Elche.
  Dª Pilar García Serrano. Dª Victoria Munín Inglés

- Restauración de bienes culturales pertenecientes a cofradías.

- Informe de restauración: El Cristo de la Columna.
  Dª Yolanda Pastor Sánchez. Dª Tania Ordóñez Pérez

- Las Juntas de Arte. *D. José Antonio Sanmartín de la Riva*

- Espiritualidad de nuestra cofradía para evangelizarnos.
  D. Luis Antonio Gracia Lagarda

- Re-pensar las cofradías pasionarias en los umbrales del III Milenio de la Fe cristiana.

- El cortejo bíblico – pastoral de Lorca, compendio de artes. El arte ecuestre. *D. Santiago Lafuente Meca*

- Ante el 50 Aniversario de la muerte de Mariano Benlliure una vida dedicada a la escultura.
  D. Francisco Polo Candela

- El Santísimo Cristo de la Expiración: una obra de Pío Mollar Franch en Cabra (Córdoba).
  D. Antonio Ramón Jiménez Montés. D. Salvador Guzmán Moral.

MESA REDONDA: IMAGINERÍA RELIGIOSA

Participaron los Imagineros / Escultores:

- D. José Rausell Sanchís.
- D. Higinio Vázquez García
- D. José Antonio Hernández Navarro
- D. Ricardo Flecha Barrio

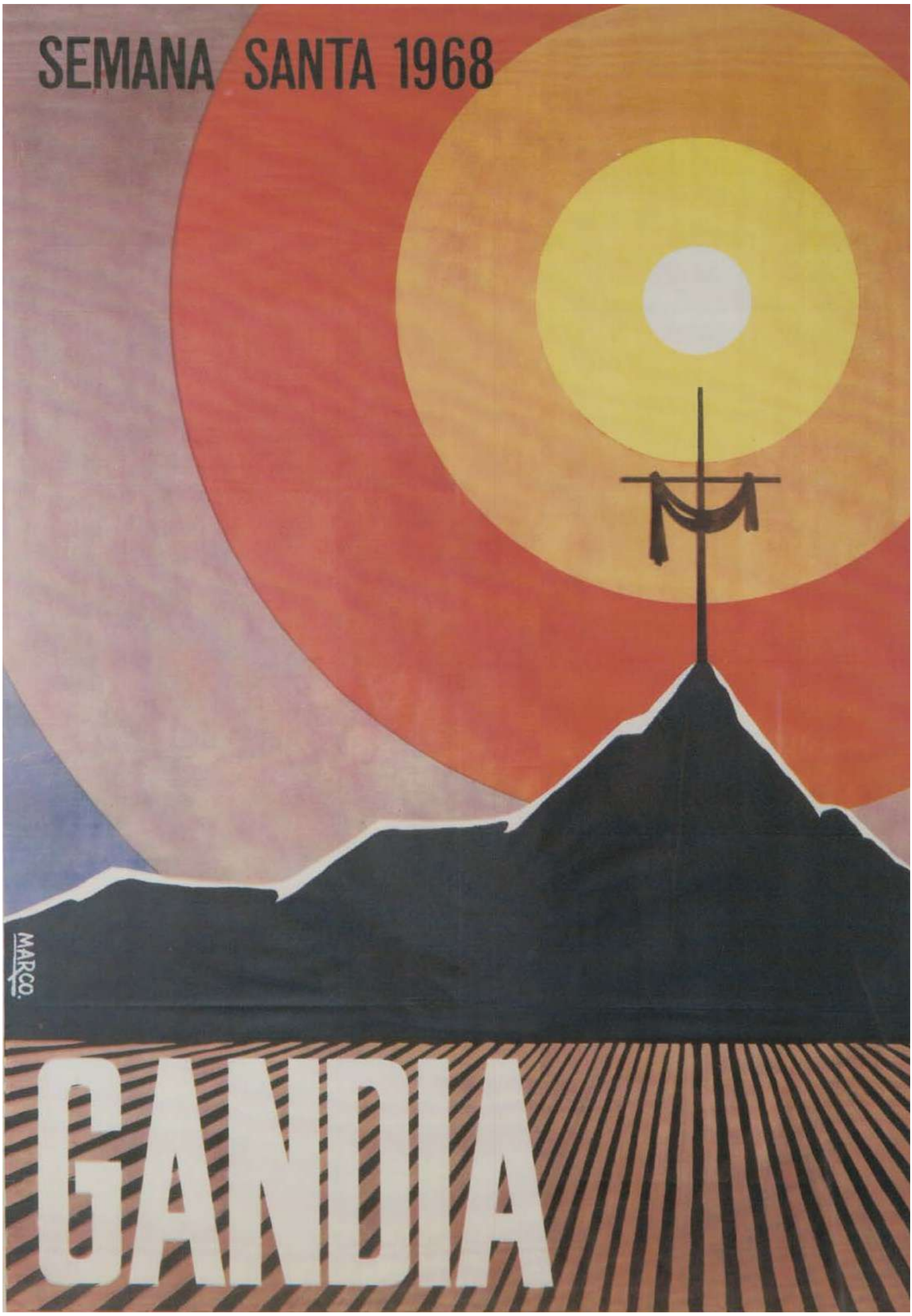
El último día del Encuentro, junto con la elaboración de las conclusiones y la elección de la sede de la próxima edición que recayó en la ciudad de Santander, tuvo lugar la tradicional Procesión de los participantes con sus hábitos, la Solemne Eucaristía de Clausura celebrada en la Insigne Colegiata oficiada por el Sr. Abad, y la Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, realizada conjuntamente por el Presidente de la Semana Santa de Santander y el que suscribe.

Tras el almuerzo de clausura se dio por finalizado el VIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales que tuvo un gran éxito tanto de asistencia como de contenido religioso en sus ponencias, comunicaciones y mesa redonda.
El 12 de marzo de 1996 se remitió toda la documentación del Encuentro al Presidente de la Conferencia Episcopal Española Excmo. Rvdmo. Monseñor D Elías Yanes Álvarez, se recibió respuesta en carta, fechada el 25 de marzo de 1996, firmada por D. Fidel Villaverde, Director del Secretariado de la Conferencia Episcopal de Pastoral.

Deseo terminar agradeciendo a todas las personas, las que están y las que por desgracia nos han dejado, empresas, entidades e instituciones que de una forma u otra nos prestaron su desinteresada colaboración para que el Encuentro se desarrollara con la normalidad y notoriedad que deseábamos. Muchísimas gracias.

Ahora tenemos un nuevo reto ante nosotros que con total seguridad superaremos con creces. Mi mayor felicitación.

Antonio Picot Pellicer
Presidente JMHSSG (1988-1996)
Director VIII Encuentro Nacional
de Cofradías Penitenciales


SEMANA SANTA 1968
MARCO
GANDIA

Coloquio

De izquierda a derecha: ***Emili Ripoll Gimeno*** **ER** *(2020 - Actualidad);* ***María José Martí Ferrer*** **MJM** *(2012 - 2020);* ***Juan Miguel Lloret Miñana*** **JML** *(1996 - 2004);* ***Jesús Ignacio Montolío Escrig*** **JM** *(2004 - 2012);* ***Francisco Moragues Mas*** **PM** *(1978 - 1986).* *Participando telemáticamente* ***Jorge Luís Todolí Morant*** **JT** *(1986 - 1988) y* ***Antonio Picot Pellicer*** **AP** *(1988 - 1996)*

Hemos querido reunir, en torno a un coloquio, a todos aquellos que un día asumieron la tarea de ser presidentes de la JMHHSS.

Su experiencia y sus recuerdos han dado lugar a un valioso diálogo en el que se ha tratado principalmente la temática de la presente edición de la revista Passio: el testimonio cristiano que ha ofrecido la Semana Santa a través de su historia.

Para facilitar su lectura, hemos indicado, con una abreviatura, el nombre de cada uno según sus intervenciones.

A todos ellos, les agradecemos su colaboración y, una vez más, su contribución a nuestra Semana Santa.

Para algunos ha transcurrido más tiempo que para otros, pero el simple hecho de regresar de nuevo al Local Museo, despierta en cada uno incontables vivencias fruto de sus años de servicio a la Semana Santa.

Acuden casi al mismo tiempo, y después de saludarse entre ellos con afecto, intercambian rápidamente comentarios del tipo: "¿te acuerdas de…?" ; ¡cuánto tiempo …! (...)"

Los cuadros, los pergaminos y las esculturas que habitan las dependencias del Local Museo, testimonios todos ellos de un momento concreto de la historia, evocan distintos recuerdos de un tiempo en el que asumieron el servicio de representar a la Semana Santa como presidentes de la Junta Mayor de Hermandades.

Paco, Antonio, Jordi, Juan Miguel, Jesús, Mª José y Emili aceptan generosamente la invitación de entablar un coloquio a partir de la temática propuesta para la revista de este año, pues ellos entienden perfectamente que la Semana Santa solo puede vivirse como expresión del testimonio de fe; aunque como veremos, con las particularidades de cada período.

Partiendo de las experiencias vividas como presidentes en un momento concreto de la historia de la SS, en vuestra opinión ¿de qué manera consideráis que se hace visible el testimonio cristiano a través de las hermandades?

JM: No cabe duda que se consigue a través de esa catequesis extraordinaria que sale a la calle. Basta con ver la devoción que tiene la ciudadanía de Gandia a cualquiera de las imágenes de nuestra Semana Santa en el momento de la salida de las procesiones.

PM: He de decir que yo comencé mi etapa en la Junta Mayor en un momento de incertidumbre en el que la sociedad comenzaba a no tener una gran inquietud religiosa, por ese motivo rápidamente fuimos adoptando algunas medidas como la incorporación de la mujer a la Semana Santa y el aumento de actividades para que las hermandades se integraran, por ejemplo, en procesiones generales como la del Domingo de Ramos. Una última decisión que adoptamos fueron algunas medidas concretas para dignificar el modo de procesionar.

JML: Esta pregunta me hace recordar la intervención de don José Vilaplana en el último congreso local de la Semana Santa, quien afirmó que "no salimos a la calle para que nos vean, sino nos ven porque salimos". Así que podría decir que desde el punto de vista de un cristiano practicante la Semana Santa contribuye claramente a incrementar la fe.

ER: Precisamente con unas palabras similares, también el señor Arzobispo en el último pregón apeló a nuestra responsabilidad a la hora de transmitir la fe, por lo que la

Semana Santa debe promover que entre todos exista un objetivo común que no es otro que la evangelización; tarea de coordinación que asume la Junta Mayor y que no siempre es reconocible.

MJM: Lo que también es evidente es que no debemos permanecer al margen de toda la sociedad gandiense, pues conviene que cada vez seamos una parte más importante de la misma porque así demostraremos que nuestra fe está viva y es visible.

JM: Hay que "callejear", ir a buscar a los otros. Y que pese a las dificultades obvias, se está haciendo un gran esfuerzo por evangelizar públicamente.

MJM: Es cierto, porque al estar más abiertos a la sociedad cada vez hay más gente que ha descubierto las actividades que se organizan desde la Semana Santa como son las charlas formativas, las procesiones particulares, los actos penitenciales, …

JML: Entre los riesgos que estábamos comentando uno es que las hermandades se conviertan en lo que no son. Los cristianos debemos, y por tanto los cofrades, ser valientes, dar testimonio y no avergonzarnos por nuestra condición de creyentes.

ER: En ese sentido debemos trabajar desde la Semana Santa para que seamos cristianos todo el año. Y volviendo al tema de la evangelización, las hermandades también deben cuidar el aspecto litúrgico, pues sacamos a la calle el Triduo Pascual, aunque a veces cuesta que comprendan la importancia de este aspecto como así nos lo recordaba Ignasi Llópez, sacerdote de Turís, en una de las últimas reflexiones para el tiempo de Cuaresma. Una muestra evidente de esto que explico es el escaso número de cofrades que participan de los encuentros formativos.

También me gustaría añadir que una clave muy importante para afrontar esta realidad es que las hermandades necesitan del acompañamiento de nuestros consiliarios. De hecho, hoy en día algunas no cuentan con esta figura.

JM: Sin duda, estoy de acuerdo. Los cofrades no debemos olvidar el sentido de la imagen o las imágenes con las que procesionamos.

¿Cuáles fueron los desafíos a los que se enfrentaron las hermandades y sus cofrades a la hora de cumplir con este mandato: ser "testimonios de la fe" en el momento histórico que vivisteis como presidentes de la JMHHSS?

PM: Bajo mi punto de vista se ha producido un cambio muy significativo. Antiguamente los actos que se celebraban en el interior de las iglesias superaban a los que se hacían fuera; hoy en día es justo al contrario. Está muy bien, pero los actos de la iglesia ayudaban al cofrade a vivir más la religiosidad. Una realidad objetiva de esta situación es que los sacramentos de iniciación cristiana como son la primera comunión o la confirmación suponen una primera y muchas veces la última toma de contacto con la parroquia.

AP: Como presidente desde 1988 a 1996, creo que tuve la suerte que en ese periodo el ambiente social no estaba tan polarizado hacia la laicidad como ocurrió posteriormente. En ese aspecto, se respiraba un ambiente de respeto generalizado hacia la expresión pública del sentimiento religioso. Un reflejo de ello era el número tan elevado de sillas que se alquilaban para presenciar la Procesión General llegando incluso a agotarse.

ER: Así es, se debe tener en cuenta que el momento social de la Iglesia de esas décadas ha cambiado mucho respecto a la actualidad.

JML: En efecto, al igual que el papel que ejercen las familias como transmisoras de la fe o el testimonio de los religiosos y religiosas que hasta hace poco dirigían los colegios. En cualquier caso, la labor es que sembremos cada uno con la esperanza de que con el tiempo y la contribución de cada uno, se cosechará en algún momento. No nos hemos de cansar en intentarlo.

MJM: Estoy de acuerdo que la familia desempeña un papel fundamental y que demuestra una vez más el cambio de contexto social que estamos viviendo respecto a las épocas precedentes, es algo que como catequista estoy observando.

JM: Sí, pero estamos en la mejor época de la Iglesia porque es la que estamos viviendo ahora y tenemos que pelearla desde la base que son las familias, los colegios y las cofradías; aunque es verdad que se debería insistir más con ayuda de los consiliarios en trabajar el aspecto religioso. Para ser auténticos transmisores de fe debemos mostrar una creencia coherente.

Desde la fundación de la JMHHSS, cada generación ha ido introduciendo novedades que en muchas ocasiones han permanecido en el tiempo. ¿Cuáles son las actividades de la Semana Santa que ponen mejor de manifiesto dicho testimonio?

JML: En su momento potenciamos un tema del que me alegro que se continúe trabajando como es la Acción Social. Ha habido una evolución muy grande en este ámbito. Aunque haya sido una iniciativa fuera del ámbito estrictamente procesional, ha contribuido a promover un sentimiento religioso. Y otro de los actos destacables es la procesión del Santo Rosario porque, al no ir vestidos con la vesta, ha permitido que participen personas que no son cofrades.

JM: En mi época propusimos los ejercicios espirituales abiertos en colaboración con la comunidad religiosa de los jesuitas siendo algunos dirigidos por Toni Catalá, gran colaborador de nuestra Semana Santa. Este acto fue un acierto porque ayudaba a prepararse para el inicio de los actos más importantes.

PM: en los primeros años, es decir entre finales de la década de los años 70 y comienzos de los 80, el esfuerzo fue crear y reinventar numerosos actos debido a la situación de la que se partía, algunos de los cuales se han mantenido hasta hoy.

ER: Actualmente, creo, que no se requieren más actos nuevos, pero sí potenciar, además de la Acción Social, la formación, pero la pregunta es ¿cómo lograrlo? La disminución de la participación de los cofrades en las celebraciones es un buen reflejo de la participación de los cristianos en la Iglesia.

MJM: La baja participación progresiva es un signo de los tiempos, es algo que observo en la celebración de la misa en la parroquia.

Recuerdo cuando acompañaba a mi madre al Via Crucis el gran número de feligreses que acudía.

JM: Mi opinión es que las hermandades deberían involucrarse más en la participación de sus propios cofrades en este tipo de celebraciones.

MJM: Yo creo que las hermandades se esfuerzan por intentarlo, pero socialmente hay un distanciamiento grande con la Iglesia.

JML: Si bien es cierto que se echa en falta la presencia de los sacerdotes, aunque en muchos casos hacen los que pueden, deberíamos estudiar otras soluciones como la existencia de cofrades formados convenientemente que tal vez puedan promover la formación y resulten más próximos al resto de los miembros de la hermandad.

JT: Precisamente la visibilidad de los sacerdotes fue algo que, de manera espontánea y a propuesta del sr. Abad D. Juan Pérez Navarro, surgió al plantear una presidencia eclesiástica al final de la Procesión General del Viernes Santo formada por los consiliarios de todas las hermandades. Esto lo sugirió al observar que ocurría de manera similar en las procesiones de cada hermandad cuando el consiliario era acompañado por el Hermano Mayor y la Camarera del paso. De hecho, aquel primer año presidió la procesión el Obispo auxiliar D. Santiago García Aracil, como ha sido habitual que en años posteriores lo hicieran otros obispos.

Nuestra Semana Santa, desde su origen, ha destacado por su vertiente solidaria.

¿De qué manera consideráis que este aspecto está unido a la identidad cofrade y una muestra de testimonio social? ¿Cuáles han sido, bajo vuestro mandato, algunas de las acciones sociales más significativas en este ámbito?

AP: De mi época recuerdo que organizamos varias conferencias en diferentes parroquias, y aunque la asistencia no era masiva, era un paso necesario para comenzar a sensibilizar a las hermandades en materia de acción social, antes de llevar a cabo campañas de recogida de alimentos o ayudas económicas como ocurrió en las etapas posteriores.

Con esta iniciativa, se cumplía con los tres aspectos que considerábamos que debían ser fundamentales para la Semana Santa: el eje religioso, el cultural y el solidario que estaba pendiente hasta ese momento.

PM: En mi momento, al principio, la acción social era algo más religiosa que una iniciativa concreta.

JT: Pero al poco tiempo, se fueron aprovechando algunas actividades culturales, como el tradicional torneo de fútbol entre el colectivo de las Fallas, miembros de la Junta Mayor, Radio Gandia y políticos a beneficio de la campaña de Navidad.

También era costumbre, y tras asumir la organización de la Cabalgata de Reyes, la visita a la beneficencia, al hospital y al Preventorio Infantil.

JML: Ligado a esto que comenta Paco, no era algo planteado como una acción colectiva, como ocurre ahora, sino que algunas hermandades tradicionalmente estaban vinculadas a una entidad social. Recuerdo por ejemplo que las hermandades del Sepulcro y el Silencio ayudaban a la Beneficencia o la Santa Faz al Preventorio.

Luego también evolucionó hasta concretar la ayuda a una única misión o proyecto como podía ser la labor que desempeñara un misionero vinculado por alguna razón con Gandia.

En cualquier caso, no olvidemos que en los estatutos de cualquier hermandad aparece como uno de sus objetivos la práctica de la caridad.

JM: Y siempre que ha habido una emergencia la Semana Santa ha reaccionado de manera muy solidaria.

ER: Poco cristianos seríamos si no viéramos en el prójimo sus necesidades. En esta directiva actual hemos pretendido, como resaltaba antes Jesús, el valor evangelizador que tiene procesionar en la calle, visibilizar la acción social de la Semana Santa a través de campañas como la de Navidad que para la que se instalan mesas solidarias en las calles de la ciudad. Y del mismo modo, debido a la situación social actual, es necesario intentar abarcar el mayor número de entidades para que sientan próxima la Semana Santa, y con este gesto, que descubran la preocupación de la Iglesia hacia ellas.

Como ya sabéis, la Semana Santa de Gandia acogerá el próximo Encuentro Nacional de Cofradías del año 2025, justo treinta años después de haber sido la sede por primera vez. En aquel momento, en el año 1995, ¿de qué manera la organización del encuentro sirvió para impulsar nuestra Semana Santa?

AP: La casualidad con que se fraguó el origen del VIII Encuentro Nacional, fruto de un vínculo personal con Antonio Bonet Salamanca, dio lugar a una idea que nunca nos habíamos planteado, pues hasta el encuentro de Ocaña

en 1993 la Semana Santa de Gandia no había participado nunca de estos espacios.

Pero gracias a la colaboración entusiasta de mi Junta Directiva y del resto de las hermandades, se elaboró una propuesta muy bien razonada y se planteó un modelo distinto al formato de los Encuentros Nacionales. Quisimos también apostar por dar a conocer nuestra propia Semana Santa en un formato más amplio, objetivo que considero se cumplió de manera exitosa. Y no fue hasta tiempo después cuando otras poblaciones de nuestro territorio, como Alicante y Valencia, organizaron nuevas ediciones de los encuentros.

JM: Yo lo que tengo claro es que lo que es bueno para la Semana Santa es bueno para Gandia, y lo que es bueno para Gandia lo es para la Semana Santa. Y en este sentido, yo tuve la suerte de trabajar en el encuentro de 1995 y fue muy gratificante por muchas razones. La concesión de una nueva edición es una gran ocasión para la ciudad.

JML: No cabe duda, que los encuentros han mejorado mucho. Gandia aquel año fue pionera porque hasta ese momento se planteaban de manera muy sencilla y nosotros desarrollamos un nuevo modelo.

Emili, y ahora mismo, ¿qué expectativas tienen las hermandades con el próximo encuentro?

ER: Utilizando el título de la ponencia inaugural de D. José Vilaplana de nuestro último congreso, "Retos y oportunidades", tenemos el reto de mostrar cómo ha evolucionado la Semana Santa de Gandia después de 30 años. En cualquier caso, cada congreso puesto que es diferente a los demás, el objetivo es ofrecer un encuentro que contribuya a profundizar en el trabajo que hasta ahora se ha estado haciendo y en otros temas que nos ayuden a seguir creciendo.

Muy pronto, la revista Passio verá publicada su 75º edición. Teniendo en cuenta que el Passio es un elemento característico de nuestra Semana Santa y que ha estado siempre presente en cada etapa, ¿qué valor consideráis que ha tenido y tiene? ¿Contribuye de algún modo a dar a conocer el testimonio cristiano de los cofrades?

PM: Yo comencé en mi presidencia siendo la Junta Mayor quien aportaba los textos al editor Vicente Gurrea hasta que entendimos que debía ser la propia Junta quien coordinara la edición, pero desde siempre apostamos porque los contenidos debían estar orientados a promover la religiosidad y la espiritualidad de los cofrades. Y es en esa línea como, mejorando la edición de forma progresiva, se ha seguido trabajando por parte de cada Junta Directiva.

AP: El Passio es el vehículo de comunicación de la Semana Santa y sin esta publicación la Semana Santa de Gandia sería otra cosa. Este propósito se ha mantenido desde las primeras ediciones con distintos cambios en la composición de los equipos de redacción y en la parte visual, pero bajo mi punto de vista, debe ser un irrenunciable.

JT: Estoy plenamente de acuerdo. El Passio, a través de innumerables artículos, nos ha hecho vivir la fe, el ser cristianos y sentir nuestra Semana Santa.

No obstante, en su evolución creo que falta algún artículo que hable de la problemática actual de la juventud, así como que sean los propios jóvenes quienes se involucren a la hora de escribir sus experiencias y necesidades.

JML: Para mí de la primera edición a la última se merece un sobresaliente, pero sobre el 9, porque el Passio requiere que sea leído por cada cofrade; esa es la principal pretensión que tiene. ¡Este es el último objetivo pendiente para alcanzar el 10!

JM: En nuestro mandato, debido a la dimensión que había adquirido el Passio, asumimos profesionalizar una parte del trabajo técnico de la revista.

Podemos afirmar que, externamente, es un buque insignia porque muestra la relevancia al exterior que tiene nuestra Semana Santa.

ER: Además del carácter divulgativo, intentamos reforzar la parte formativa más aún de la que ya tenía, aunque estoy de acuerdo que no es tan leída como debería serlo. Sin duda, el número de ejemplares publicados debería aumentar cada año y no al contrario.

A todos, os agradecemos vuestras intervenciones y recuerdos, pero también tenéis la oportunidad de añadir cualquier otro comentario.

JML: Hemos estado hablando durante todo el coloquio acerca del testimonio, y hoy hemos sido los presidentes quienes hemos estado respondiendo a las preguntas sobre el periodo que vivimos. Sin embargo, estaremos todos de acuerdo que debemos poner en valor a todos aquellos directivos que formaron parte de nuestras Juntas ya que fueron ellos y ellas quienes realmente lograron llevar adelante los proyectos que emprendimos.

De manera unánime todos asienten y coinciden con esta valoración.

Muchas gracias.

Identidad Visual

Imagen Semana Santa de Gandía, 2025

La imagen del cartel de la Semana Santa de Gandía es una obra que rinde homenaje a la riqueza, el esfuerzo y la dedicación de las dieciocho hermandades que componen esta celebración. A través de una diversidad cromática, se reflejan las particularidades de cada hermandad, formando un conjunto cohesivo y representativo.

La escena captura la esencia de la participación, la solemnidad y los lazos intergeneracionales. Las miradas frontales que emergen de los capuchones establecen un vínculo significativo con el espectador, destacando el capuchón negro del primer plano que dirige su mirada al público creando una conexión emocional.

Un elemento central en esta celebración son las palmas; un personaje sostiene una palma, simbolizando la importancia de esta tradición religiosa. La imagen evoca emotividad, donde la música y el espíritu solemne se entrelazan en actos significativos como la tamborrada, un evento festivo que evoca alegría y refuerza las tradiciones culturales.

Los autores

Juárez Casanova Estudi

El estudio de Sílvia Casanova y Javier Juárez, con sede en Castellón, trabajan desde 2004 en ilustración gráfica, animación, editorial, publicidad, packaging y señalética. Su estilo se distingue por el protagonismo de la ilustración, figuras geométricas armoniosas y un cromatismo cuidado. Han trabajado en ilustración editorial y prensa, colaborando con publicaciones de ámbito nacional como el diario El País.

Entre sus proyectos destacan el cartel del 9 d'Octubre de 2019, la campaña de Accesibilidad Universal para Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana y la imagen gráfica de las Fallas de Valencia 2024, por la que fueron finalistas en los World Illustration Awards 2024. También han participado en campañas para Madrid, Castellón, Peñíscola y Cruz Roja.

Su trayectoria ha sido reconocida con varias distinciones, incluyendo su selección en la Bienal Internacional del Cartel de México 2022.

AJUNTAMENT
DE GANDIA
GANDIA
Semana Santa
JUNTA MAYOR DE HERMANDADES
SEMANA SANTA GANDIA
11—20
abril
2025
Declarada de Interés Turístico Nacional

Acerca de la portada del PASSIO 2025

Hagamos un poco de historia: A pesar de que la Resurrección de Cristo es el hecho fundamental de la Fe católica, no se describe como tal en los Evangelios. Aquello que ocurrió durante el Sábado de Pascua entre el momento que el cuerpo de Jesús fue depositado en un sepulcro nuevo, propiedad de José de Arimatea, y la mañana del domingo, cuando las mujeres acudieron al lugar descubriendo el sepulcro vacío, supone el culmen de una Historia que los cristianos entendemos como de Salvación. Se cierra un círculo que se abrió con la Creación de Adán, ese hombre hecho a imagen y semejanza de su Creador y que alcanza su plenitud en Cristo, el nuevo Adán. A pesar de la magnitud de la historia, ésta se desarrolló en la intimidad y la oscuridad de una tumba, lejos de las miradas de quienes habían sido testigos de los milagros de Jesús. Dios levantó a su Hijo de la fría piedra, apartó el sudario que cubría su cuerpo, y de alguna manera amorosa, como sólo puede hacer un padre, devolvió la vida al cuerpo inerte de su hijo. A los testigos de aquello tan sólo les mostró el sepulcro vacío, la piedra que lo cerraba desplazada, el sudario y las vendas caídos y el recuerdo de la promesa de resucitar al tercer día.

Esta ausencia de detalle de los Evangelios propició el que durante más de mil años la Resurrección como tal no se representara directamente en el arte, si no que se utilizaron fórmulas simbólicas para hacerlo, como el Crismón coronando una cruz bajo el cual se encuentran dos guardianes, uno dormido y otro despierto, del sarcófago paleocristiano del Museo de Letrán. Más adelante, el arte prefigurativo recurrirá al Antiguo Testamento utilizando las historias de Jonás y la ballena, Daniel en el foso de los leones o Sansón derribando las puertas de Gaza. También fueron frecuentes durante la Edad Media las representaciones derivadas de los Bestiarios, como las del Ave Fénix que renace de sus cenizas, el león que resucita con su rugido a sus cachorros o el pelícano que alimenta a sus polluelos con la sangre de su pecho picoteado.

A partir del siglo XI se trascenderá el aspecto meramente simbólico y el arte comenzará a centrarse en el hecho histórico de la Resurrección. No se apoyará en la literalidad del texto evangélico sino que responderá a la devoción popular. Se representaba a Cristo saliendo del sarcófago, según la primera descripción de la Resurrección realizada por San Efrén. El escritor sirio utilizaba una bella imagen para relacionar la Resurrección con un segundo nacimiento de Cristo, que salía sin fractura de su tumba sellada al igual que salió del seno de María sin romper el sello de su virginidad. El arte medieval recurrió a una enorme variedad de soluciones iconográficas. En algunos casos aparecía Cristo incorporado en su sarcófago, apoyando un pie en el borde, o pasando la pierna fuera del sarcófago. En otras obras permanecía de pie ante el sarcófago o sobre la tapa. En cualquier caso, ostentaba la cruz como un estandarte que simbolizaba su victoria sobre la muerte.

Existen pocas variantes de la representación de Cristo resucitado en su modelo y atributos. Generalmente Cristo emerge tocado sólo con un manto o el propio sudario que se desliza por su cuerpo y deja entrever las llagas de la pasión. Suele portar en su mano izquierda el lábaro o báculo con la cruz, o un estandarte blanco con una cruz roja en el centro. Su mano derecha permanece alzada como señal de victoria. Un claro ejemplo de esta representación es la imagen de Cristo Resucitado de Sanjuan Villalba que procesione en nuestra Semana Santa.

A principios del siglo XIV aparece en la escuela italiana una evolución del Cristo de pie sobre la tapa del sarcófago, que ahora se convierte en un Jesús trasfigurado flotando en una mandorla o una nube. Se trata de una contaminación iconográfica del Resucitado con la Trasfiguración y la Ascensión.

Otros elementos constantes en todas estas representaciones son el sepulcro vacío, la presencia de las Santas Mujeres, el ángel que anuncia que el cuerpo de Jesús ya no está en el sepulcro o los soldados dormidos que lo vigilan.

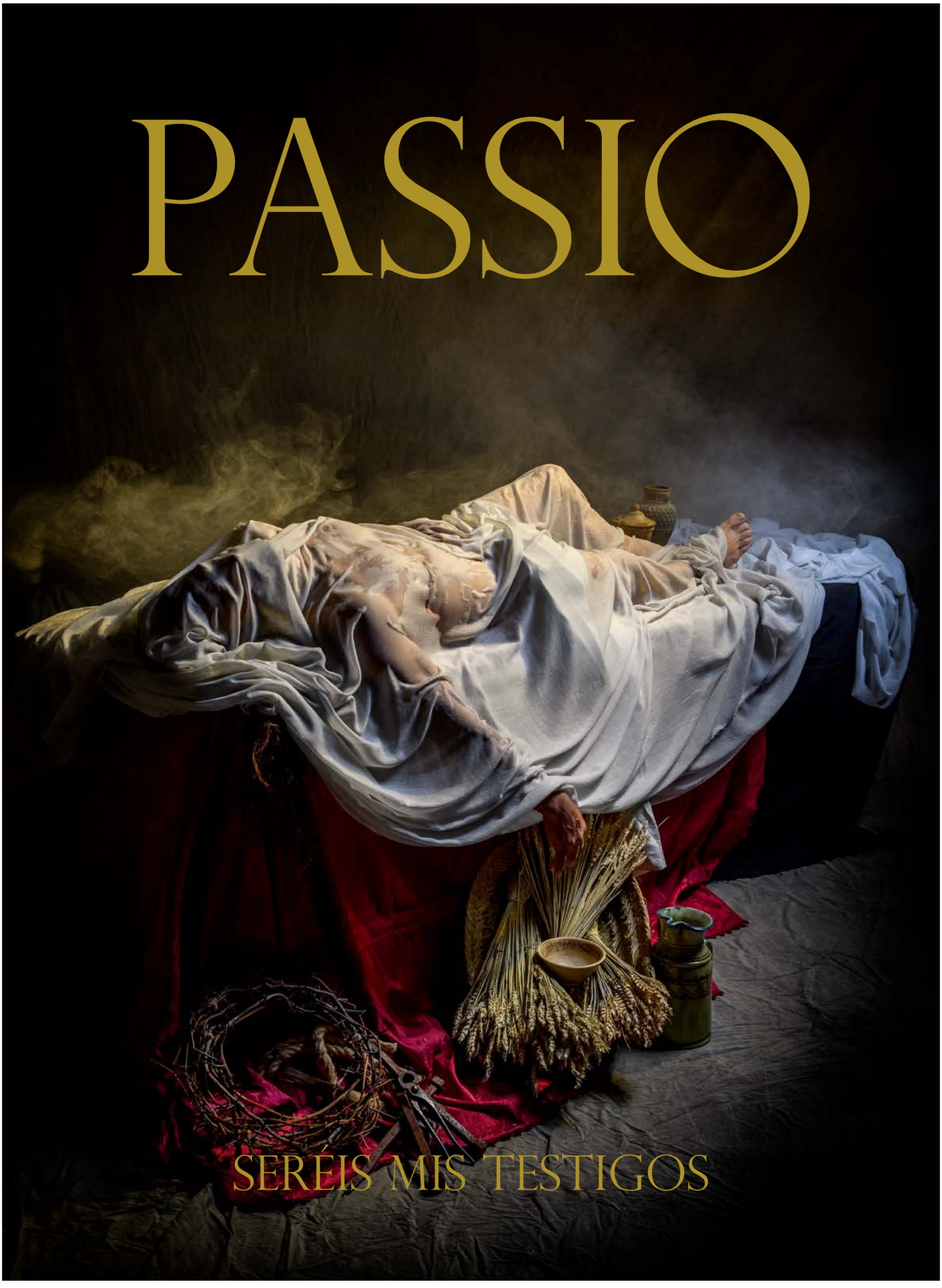
Para preparar la portada de la revista Passio de este año he querido apartarme de todas estas representaciones artísticas tradicionales y utilizar el lenguaje fotográfico para crear una iconografía propia y distinta. Para ello, me sirvió de inspiración la escultura del Cristo Velado de Giuseppe Sanmartino que se conserva en la capilla Sansevero de Nápoles, también conocido como el Cristo de Corradini, que realizó el boceto. Esta escultura representa un Cristo muerto, acostado y recubierto de un finísimo velo trasparente que se adhiere a la forma de su cuerpo, todo ello tallado en un bloque de mármol. Al pie de la escultura el artista esculpe las herramientas del martirio, las llamadas Arma Christi: La corona de espinas, las tenazas y los clavos.

Se preparó una sesión fotográfica partiendo de estos elementos e incorporando otros como las espigas de trigo y el cáliz de la última cena para darle un sentido eucarístico al sacrificio de Cristo. La acción representada quiere trasmitir el momento justo en que el Padre, simbolizada su presencia por medio de una nube de humo, descorre suavemente el velo del sudario que cubre el cuerpo de Cristo, quien ya parece querer alzarse sobre su lecho. Cierra la composición una serie de elementos relacionados con la Pasión, como la corona de espinas, los clavos, la maza y las tenazas, así como las telas y las vasijas que las santas mujeres utilizaron para la preparación del cadáver la víspera del sábado. Para crear la ilusión y la atmósfera del interior de la cueva se recurrió a una iluminación contrastada y direccional que acentúa la teatralidad mediante el humo. No se utilizaron técnicas avanzadas de edición digital ni de retoque fotográfico para acentuar el efecto pictórico de la escena, queriendo emular la apariencia del claroscuro logrado por maestros del barroco como Caravaggio. Para la contraportada se escogió una imagen de la secuencia fotográfica que representa el sepulcro vacío, con las telas que ocupan el espacio dejado por el cuerpo del Resucitado tal y como relata el Evangelio, y en donde aún planea la presencia del Misterio.

La fotografía como técnica de creación artística muestra una capacidad semejante a las de otras disciplinas artísticas como la pintura o la escultura, y busca de igual manera trasmitir sentimientos y emociones, así como crear iconografías acordes con el mensaje evangélico.

Para finalizar, quisiera recordar aquellas palabras que pronunciamos en la liturgia cristiana y que tan presentes están en el día a día de nuestra Semana Santa: los cristianos anunciamos la muerte de Jesús, y proclamamos la Resurrección de Cristo, de quien somos Testigos.

Salva Gregori.
Fotógrafo y licenciado en Historia del Arte.


PASSIO
SERÉIS MIS TESTIGOS

XLIII Concurso Nacional de Fotografía Artística

Para esta edición se han recibido un total de 1.729 obras que corresponden a 290 autores tanto de países europeos como de América Latina. Del total de las obras presentadas, 976 pertenecen a la categoría de temática libre y 753 a la de Semana Santa. Dentro de esta última categoría, se incluyen 84 obras relativas a la Semana Santa de Gandia.

Tras proceder a una selección previa de las obras para exposición, y después de un amplio y animado debate, el jurado otorgó los siguientes premios:

PRIMER PREMIO
Aspectos de la Semana Santa

ODA AL TAMBOR

FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ GARCIA | Jerez de la Frontera (Cádiz)

SEGUNDO PREMIO
Aspectos de la Semana Santa

SEMANA SANTA EN LA MAR

TXAKEL URARTE MUSITU | Legazpi (Guipúzcoa)

PRIMER PREMIO
Imágenes de la Semana Santa de Gandia

ELS MOSQUETERS

ISABEL ORENGO | Ador (Valencia)

SEGUNDO PREMIO
Imágenes de la Semana Santa de Gandia

VIA CRUCIS I

BORJA ABARGUES CARBÓ | Gandia (Valencia)

PRIMER PREMIO
Tema Libre
Premio "Ciudad de Gandia" del Excelentísimo Ayuntamiento de Gandia

JUNTOS

GERARDO POVEDA ALCODORI | Torrent (Valencia)

SEGUNDO PREMIO
Tema Libre

2016 RUMANIA

LUIS MARIA BARRIOS | Logroño (La Rioja)

Memoria de Actividades

2024-2025

Como es habitual, la Semana Santa, en el conjunto de todas las hermandades, a lo largo del año 2024, ha desarrollado un amplio programa de actividades que ha abarcado tanto el ámbito litúrgico y pastoral, como el caritativo, cultural e institucional.

A continuación, resumimos aquellos actos característicos que contribuyen a recordar los hechos más relevantes del año.

Se inició la Semana Santa el Viernes de Dolores participando de los desfiles procesionales de las hermandades, y el Sábado de Pasión se celebró la procesión del Santo Rosario acompañando la imagen de María en su Soledad por las calles del centro de la ciudad, procesión que finalizó en la parroquia de San José.

Unas pocas horas después y ya en Domingo de Ramos, se pudieron volver a congregar todos los cofrades y fieles en la Plaza de las Escuelas Pías para recibir la bendición de las Palmas y Ramos por parte del consiliario de la Semana Santa D. Ángel Saneugenio. La alegría de los cofrades se volvió a expresar de manera espontánea al agitar las palmas en el momento de recibir la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén al término de la Procesión General. A continuación, se celebró la eucaristía solemne de Domingo de Ramos en la Insigne Colegiata.

Durante los días posteriores, el Presidente y la Madrina y los miembros de la Junta Directiva de la Junta Mayor acompañaron a las hermandades en sus traslados y procesiones particulares, viviendo con ellos esos momentos de reflexión y recogimiento.

El Jueves Santo, la Junta Directiva de la Semana Santa con el Presidente y la Madrina encabezándola, participaron de la eucaristía de la Cena del Señor en nuestra sede canónica, la Insigne Colegiata tomando parte activa en la organización. Posteriormente y como se había venido haciendo toda la semana, las hermandades en sus procesiones particulares, fueron acompañadas por diferentes miembros de la Junta Directiva.

El Viernes Santo se inició con el tradicional Via Crucis por las calles de nuestra ciudad, acompañando las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen Dolorosa, siendo el reverendo D. Pablo Andreu Gallego quien dirigiera el rezo de la cuarta estación y la reflexión posterior.

Esa misma tarde, la Madrina de la Semana Santa y el Presidente con su Junta Directiva asistieron a los Santos Oficios en la Insigne Colegiata y al finalizar acudieron a la Procesión General del Viernes Santo.

El Sábado Santo, tras acompañar a la imagen de la Virgen de la Soledad por las calles de nuestra ciudad, la Madrina de la Semana Santa, el Presidente y su Junta Directiva acudieron, nuevamente, a su sede canónica para participar de la Vigilia Pascual, punto culminante de la celebración cristiana.
En la mañana del Domingo de Resurrección, todas las hermandades de la Semana Santa al completo participaron de la Procesión General de Resurrección y a las puertas del edificio

consistorial, se escenificó el encuentro glorioso entre Jesús Resucitado y su Madre desbordando de alegría el ambiente.

Finalizaron los días propios de la Semana Santa y Pascua con la participación en la misa de San Vicente Ferrer y en la procesión posterior de Impedidos, donde tradicionalmente se les lleva la Comunión a los feligreses que no pueden acudir al templo.

Una vez transcurrida la Semana Santa, las hermandades se volvieron a concentrar para bendecir las cruces de flores que confeccionan a principios de mayo siguiendo la costumbre popular.

El consiliario de la Junta Mayor, bendijo la cruz floral realizada por la Semana Santa en la plaza del Rei en Jaume y bendijo el término de la ciudad en sus puntos cardinales. Al finalizar se procedió también a colocar la cruz floral de los niños en la plaza mayor; cruz confeccionada con las flores de papel pintadas por los niños de distintos colegios de la ciudad.

Quince días después, se procedió a purificar dichas cruces en una hoguera al efecto en la plaza del Tirant en presencia de cofrades de todas las hermandades; acto que sirvió como cena solidaria para la recogida de alimentos y productos de primera necesidad.

Precisamente las hermandades de Semana Santa, coordinadas por la Junta Mayor, han vuelto a ser un testimonio de la Iglesia hacia los más vulnerables a través de la acción caritativa que a lo largo de todo el ejercicio han llevado a cabo.

En esta ocasión, bajo el lema "Seréis mis testigos" (Hech 1; 8), los delegados y las delegadas de cada hermandad se reunieron en la IV Jornada de Acción Social que tuvo lugar en los locales parroquiales de la iglesia de San Nicolás del Grao de Gandia en el mes de septiembre. El objetivo de este encuentro fue evaluar las actividades del curso anterior, dar a conocer la nueva programación y poner en común nuevas ideas y proyectos.

La comisión propuso, y la Asamblea así lo aceptó, realizar las campañas solidarias de recogida de alimentos en Navidad, el Día del Cofrade, una nueva edición del Teatro Solidario, un gesto solidario durante el tiempo de Cuaresma y la cena benéfica con motivo de las Cruces de Mayo; entre otros proyectos.

Uno de los actos más importantes y que además sirve de inicio del ejercicio es la celebración del día del Cofrade que se realizó en el Paseo de las Germanías, con gran afluencia de asistentes, comenzando con una Eucaristía en la Insigne Colegiata oficiada por D. Ángel Saneugenio como consiliario. Tras la misa, ya en el Paseo, cofrades y vecinos de Gandia se acercaron a participar de los diferentes ámbitos y colaboraron en la Acción Social con la compra de dulces, servicio de barra y juegos infantiles.

La comida de hermandad, que de nuevo fue a base de cazuelas de arroz al horno, congregó a más de 800 personas y la jornada estuvo amenizada por una actuación musical que fomentó el ambiente festivo y permitió que la gente disfrutara de un día muy agradable.

Pocas semanas después, la Semana Santa demostró su compromiso solidario, esta vez asistiendo a la representación de la obra teatral *Els orfenets* representada por la Escola de Teatre Serrano.

La recaudación de la XIª edición del Teatre Solidari, que contó con un gran éxito de asistencia, sirvió como fondo para los proyectos de la comisión de Acción social.

En cuanto a la campaña solidaria de Navidad, tras la buena acogida de las hermandades y de la sociedad de Gandia del formato de los últimos años, de nuevo se propuso la recogida de alimentos y productos de higiene y aseo a través de mesas solidarias ubicadas en diferentes puntos de la ciudad. Gracias a la generosidad de los cofrades y muchas otras personas que desearon colaborar, junto con numerosos voluntarios, la campaña sirvió para contribuir a paliar las necesidades tanto del Comedor Social como del centro de acogida de S. Francisco de Asís. Además, también se destinaron los donativos recogidos para ayudar a los afectados por las inundaciones del pasado mes de octubre.

Termina el año con un último gesto solidario, en este caso dirigido a los niños y niñas. Coincidiendo con la entrega de premios de los concursos de tarjetas navideñas y Belenes, se invitó a quienes asistieron a realizar un sencillo gesto solidario antes de iniciar la representación del espectáculo infantil *Woow* a cargo de Nando Caneca.

Por último, a principios del mes enero, las hermandades se dieron cita en el centro de acogida San Francisco de Asís para visitar a los hermanos franciscanos de la Tercera Orden Regular que lo gestionan y compartir la jornada y la comida con las personas residentes. Con ellos, los asistentes celebraron la eucaristía y colaboraron con donativos destinados íntegramente para el sostenimiento del centro.

En cuanto al área socio-cultural y de concursos organizados por la Semana Santa desde la última edición del Passio, de manera resumida, citamos las siguientes actividades.

El Teatro Serrano acogió, una vez más, la presentación de la Revista Passio, la guía de procesiones y el cartel anunciador de la Semana Santa, obra del artista Javier Valiente.

Antes de la entrega de los primeros ejemplares a la Madrina de la Semana Santa, al Presidente de la Junta Mayor, a los autores de la portada y cartel y a todos los hermanos mayores, se introdujo el acto con un breve recital de música. A continuación, y como es habitual, se presentaron los aspectos más reseñables de la nueva edición del Passio que en el año 2024 giró en torno a la identidad del cofrade.

A principios de abril y justo a las puertas de la Semana Santa, se realizó en la misma jornada la tamborrada que anuncia la inminencia de los días grandes, seguido del Pregón de la Semana Santa a cargo del Excmo. y Rvdmo. D. Enrique Benavent Vidal, Arzobispo de Valencia, en la iglesia de las Escuelas Pías.
El señor Arzobispo, recogió una primera parte introductoria

sobre los orígenes medievales de la Semana Santa de Gandia hasta la configuración actual destacando también la ingente riqueza patrimonial de las mismas.

Igualmente, se adentró en los actos que realizan anualmente todas las Hermandades, destacando el poder evangelizador de las imágenes en las calles de Gandia ya que es una forma de acercar a Cristo a personas que durante el resto del año no sienten su presencia.

Mons. Benavent hizo una llamada a celebrar la Pascua durante todos los días del año con la alegría de la resurrección de Cristo, incidiendo en la importancia del triduo pascual del Jueves, Viernes y Sábado Santo.

En el mes de junio, y en la Casa de la Marquesa González de Quirós, se celebró el concierto del Corpus a cargo del Dúo Apellániz formado por David y Carlos Apellániz quienes interpretaron una selección de obras entre las que destacaron piezas de F. Chopin como *Estudio Op. 10 no. 6* y *Preludio Op. 28 no. 4*, como de S. Rachmaninoff como la *Sonata Op. 19 en sol menor*.

Con la Eucaristía Solemne por la mañana y la procesión del Corpus con la participación de los "cirialots" por la tarde concluyeron los actos de la celebración de la festividad del Cuerpo y Sangre de Cristo.

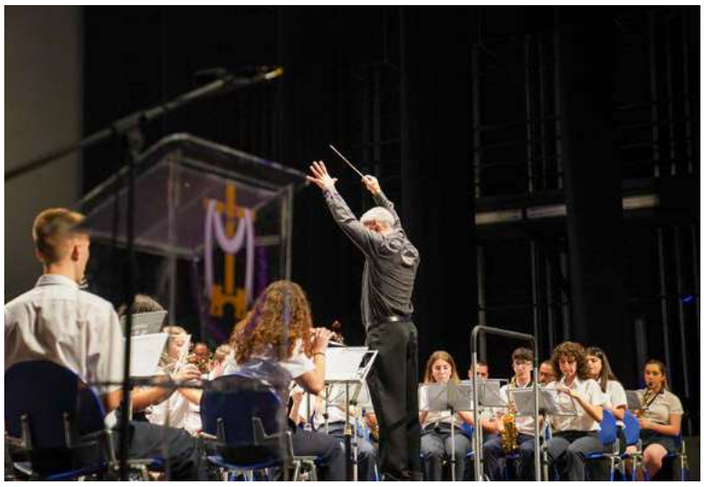
Entre los días 25 y 28 de junio las hermandades de Semana Santa fueron convocadas a su 10º congreso cuyas reuniones se realizaron en la Casa de Cultura y que concluyeron con la reelección de Emili Ripoll como Presidente de la Junta Mayor de Hermandades, así como su Junta Directiva, para el periodo 2024-2028.

El congreso contó con la ponencia inaugural de D. José Vilaplana, Obispo emérito de Huelva, titulada "Semana Santa, retos y oportunidades", y fue clausurado por D. Vicente Fontestad, Vicario General de Valencia, quien dedicó su intervención a subrayar la sinodalidad de las hermandades de Semana Santa.

Como parte del programa oficial del congreso, el día 28 de junio el Teatro Serrano acogió el concierto y entrega de premios del I Certamen de Marchas Procesionales de Semana Santa, en el que la Unión Artístico Musical Sant Francesc de Borja de Gandia interpretó las piezas finalistas.

Tras la interpretación de estas piezas, el jurado profesional, compuesto por músicos de reconocido prestigio decidió por unanimidad que la pieza «Monte Sión» de Antonio Cuenca fuera la ganadora recibiendo el premio correspondiente otorgado por Foment AIC y que pasará a denominarse «Passió».

Por su parte, el público asistente al Teatro Serrano otorgó el premio del público a la pieza musical «Fervor Gandiense» de José Luis Peiró Reig.
Las actividades durante el verano terminaron con la despedida de Gloria Fernández Catalá como Madrina de la Semana



Santa de Gandia y se realizó el acto de petición de la nueva Madrina de la Semana Santa y Camarera del Cristo Resucitado. En los Jardines de Fomento A.I.C, el presidente de honor de la Semana Santa, D. José Manuel Prieto pedía la aceptación del cargo a Juana Gregori Romero, de la hermandad del Santísimo Cristo del Silencio, quien aceptaba con alegría e ilusión, el cargo siendo consciente de la gran responsabilidad que conlleva.

Este año, la Semana Santa participó en un hecho extraordinario como fue la visita de las reliquias con los restos mortales de San Francisco de Borja que pudieron ser visitados hasta el 30 de septiembre en la iglesia Colegiata.
Las reliquias, que fueron recibidas en el Palacio Ducal con honores por una amplia representación de la sociedad civil de la ciudad, recorrieron la parroquia que lleva su nombre y el convento de Santa Clara. Antes de despedirse de Gandia, el día del patrón, fue celebrada una misa en la Colegiata por el Sr. Arzobispo de Valencia.

Entrado el mes de octubre y tras las fiestas patronales de la ciudad, se presentó a la Madrina de la Semana Santa de Gandia 2025 a la Asamblea y a la sociedad gandiense en el Salón de Coronas del Palau Ducal. En dicho acto, Gloria Fernández se despidió de su cargo y le deseó a Juana que viviera y disfrutara de este año. La Semana Santa, de la mano del Presidente Emili Ripoll le impuso la insignia de oro de la Junta Mayor y le entregó la placa que la acredita como Madrina del 2025 y el Ayuntamiento en la figura del alcalde, D. José Manuel Prieto, le impuso la insignia de oro de la ciudad.
Ese mismo fin de semana, se celebró un acto muy asentado en la programación cofrade como es la edición XIX del Certamen de Bandas de Música Cofrade de la Semana Santa de Gandia en el Jardín de la Casa de Cultura.

En la edición de 2024 participaron la Banda Mare de Déu Blanqueta del Grau de Gandia, la Banda de CC TT Centuriones de San Pedro de Alcantarilla (Murcia), la A. M. Santo Sepulcro Raval de Gandia, la Banda CC y TT "Vera Cruz" de Oliva, la A.M. Davallament del Grau de Gandia y la Banda de CCTT Canyamelar de Valencia.

Antes de iniciar el certamen las distintas agrupaciones recorrieron las calles del Centro Histórico de Gandia desde las Escuelas Pías llenando de música cofrade la ciudad.

Días más tarde, las hermandades, comprometidas con su formación, fueron convocadas a participar en una nueva edición del curso cofrade que en esta ocasión estaba previsto que llevara por título "La esperanza no defrauda". Sin embargo, debido a las consecuencias derivadas de las inundaciones y por respeto a las personas afectadas se decidió posponerlo.
La propuesta formativa se completa con el ciclo de reflexiones sobre Cuaresma que se inició el miércoles de ceniza. Constó de una serie de tres sesiones que se llevaron a cabo en diferentes parroquias de la ciudad a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Javier Salinas, Obispo auxiliar emérito de Valencia, del Ilmo. Sr. D. Francisco Revert, Vicario Episcopal de la Vicaría

VIII, y del reverendo D. Ignasi Llópez, párroco de la Natividad de Nuestra Señora de Turís.

La propuesta formativa se completa con el ciclo de reflexiones sobre Cuaresma que en esta edición trató, de manera monográfica, sobre los testigos que aparecen en el relato de la Pasión. En total, fueron organizadas tres sesiones que se llevaron a cabo en diferentes parroquias de la ciudad a cargo de los reverendos D. Jesús Girón, Ricardo Lázaro y D. Juan José Monfort.

Cerrando este apartado, no podemos dejar de hablar de los concursos de tarjetas navideñas que se va consolidando año a año en los colegios, incorporándolo a su programación escolar, de los concursos de escaparates navideños y de belenes y cómo no, del concurso de fotografía que sigue aumentando su presencia internacional.

Respecto del V concurso escolar de tarjetas navideñas, el dibujo ganador y que se ha convertido en la tarjeta de felicitación de la Semana Santa, fue el de Clara Costa Buchó del colegio Escolapias de Gandia.

En cuanto al XLVI concurso de escaparates navideños el ganador del primer premio fue el escaparate de Martí Indumentària, entre los más de 40 comercios presentados, y respecto al XLI concurso de belenes los ganadores fueron Jesús Montolío Escrig y Nietos (categoría de artístico), Víctor Escrivá Rodriguez (categoría artístico-popular), Carlos Costa Carbó (categoría popular) y Alejandro López Ripoll (categoría nuevas tendencias).

Con respecto a los premios entregados a las diversas entidades los ganadores fueron la Hermandad de la Flagelación (hermandades de Semana Santa), la Colegiata de Santa María (parroquias) y el Hotel Bayren (asociaciones/entidades).

Finalizadas las fiestas de Navidad, se falló el XLIII concurso nacional de fotografía artística cuyas obras son reproducidas en esta misma edición del *Passio* junto con el nombre de los autores ganadores.

La selección de las fotografías finalistas, junto con las premiadas, fueron expuestas en la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós del 25 de enero al 20 de febrero.

10é CONGRÉS Setmana Santa

del 25 al 28 de juny
GANDIA 2024

JVNTA MAYOR DE HERMANDADES
SEMANA SANTA GANDIA

AJUNTAMENT DE GANDIA

X Congreso

Crónica del Xº Congreso de la Semana Santa de Gandia

25 - 28 junio 2024

La Semana Santa de Gandia tiene cada cuatro años la oportunidad de invitar a todas las hermandades a reflexionar sobre sí misma, valorando todo aquello que se ha hecho, pero sobre todo, sirve para esbozar aquello en lo que pretende convertirse en el futuro.

Y tras nueve ediciones que arrancaron en 1988, los días del 25 al 28 de junio del año pasado, la JMHHSS convocó la 10º edición.

En esta ocasión, la sede donde se desarrollaron los principales actos, como fueron las ponencias y coloquios, fue la Casa de Cultura "Marqués de González de Quirós". Sin embargo, y a diferencia de los últimos congresos, en esta ocasión, se reservó la jornada del día 27 de junio para la celebración del concierto y entrega de premios del I certamen de marchas procesionales de Semana Santa en el Teatro Serrano.

Y del mismo modo que en todos los congresos celebrados, la última jornada se dedicó a formalizar el proceso de elección del nuevo Presidente de la JMHHSS y proclamar su junta directiva.

Sin embargo, y aunque a grandes rasgos este hubiera sido el esbozo del congreso, posee más valor cuánto se dijo y se propuso durante los días que transcurrieron gracias a las aportaciones de los invitados y de los participantes que asistieron.

Es en este sentido, que algunas palabras fueron ganando protagonismo a medida que se repetían en cada intervención. No cabe ninguna duda que, una de ellas, quizás la más importante fue "**cofrade**; palabra que sirvió para dar por inaugurado el congreso.

Fue precisamente con la intervención del presidente de la JMHHSS, D. Emili Ripoll, de quien aprendimos que su origen responde al significado latino "unión de hermanos" y nos recordó un propósito común: vivir nuestra fe de forma conjunta.

Pero a la palabra "cofrade" se le fueron sumando durante estos días otras muchas palabras como caridad, compromiso, historia, futuro, ilusión, sinodalidad, creatividad,... e incluso, trampolín. Sin embargo, probablemente, la palabra que más se repitió fue: **Comunión.**

Tanto es así que de lo que más se habló durante el congreso de la Semana Santa fue de la unión desde la diversidad como garantía de futuro y éxito del trabajo en equipo. De un modo más concreto, resumimos, a continuación, cuáles fueron las principales claves que se nos propusieron a todas las hermandades a medida que el congreso avanzaba.

Misión Evangelizadora

Este aspecto es irrenunciable, nos lo recordaron todos los ponentes, y por lo tanto, debe figurar entre las primeras conclusiones.

Y así lo citó D. José Vilaplana en su ponencia titulada "Semana Santa en Gandia: retos y oportunidades" quien, usando la hermosa metáfora de un árbol que se nutre de sus raíces, nos pidió que hiciéramos de la Semana Santa un instrumento para transmitir el misterio del amor revelado.

Pero también insistió en esta idea el Vicario General, D. Vicente Fontestad, al pedirnos que saliéramos al encuentro de quienes están fuera de nuestras iglesias y más allá de nuestras estructuras eclesiales, pues el testimonio de una cofradía que vive realmente lo que es, es absolutamente evangelizador.

Fraternidad

Frente a una sociedad individualista, la fraternidad que se comparte en las hermandades es un verdadero regalo que nos libera de la soledad y del aislamiento. También la manera en la que nos relacionemos los unos con los otros de forma fraternal debe suponer que sepamos corregirnos sin miedo

recordándonos la amistad con Jesús que a todos nos une.

Pero en esa fraternidad también debemos encontrar el respeto entre generaciones que tanto Paula González como Salvador Gregori lo dialogaron durante el coloquio que tuvo lugar el día 26 de junio bajo el título "Y salió un sembrador a sembrar". Los jóvenes piden espacios de representación y demandan, en ocasiones, asumir responsabilidades. Por su parte, los cofrades veteranos esperan de ellos que se comprometan y asuman la iniciativa.

Belleza

Se nos explicó también que las hermandades ponemos en la calle la "belleza", pero no una cualquiera ni superficial. Sino la belleza del amor hacia lo auténtico. Nuestro rico patrimonio artístico, el engalanamiento de nuestros pasos y tronos, los hábitos y la música que nos acompaña nos aproximan a través de la belleza a poner de manifiesto que amamos a un Dios vivo.

Testimonio

Varios de los ponentes coincidieron al decir que nuestra Semana Santa está viva, hasta el punto de vivir una etapa de plenitud, como así lo calificó el señor Alcalde, D. Jose Manuel Prieto, en su intervención inaugural.

Sin embargo debemos seguir profundizando y madurando porque de lo contrario nuestras celebraciones pueden irremediablemente debilitarse y perder así el valor que aporta nuestro testimonio público, ya que como D. José Vilaplana nos hizo entender "No salimos para que nos vean, nos ven porque salimos".

Para evitarlo, tenemos el mandato de cuidar la liturgia y de manera especial se nos pidió que ensalzamos la solemnidad de la Resurrección del Señor del mismo modo como lo hacemos los días previos. La creatividad en los próximos años será un aspecto fundamental para demostrar que la Semana Santa no acaba con el Santo Entierro.

Sinodalidad

La sinodalidad en estos momentos es un concepto clave en la reflexión actual de la Iglesia. El Papa Francisco nos ha instado, en estos dos últimos años, a redescubrir el sentido profundo de esta realidad, destacando que es una forma de ser Iglesia y vivir en la comunidad.

D. Vicente Fontestad remarcó en su ponencia que sirvió de conclusión del encuentro, la importancia de la comunión eclesial y el trabajo conjunto en las cofradías, buscando siempre lo que une en lugar de lo que divide. La sinodalidad implica escuchar y discernir juntos, promoviendo la participación de todos, incluyendo un papel destacado para las mujeres en las decisiones pastorales y en el seno de las hermandades.

No obstante, la sinodalidad es un proceso que requiere paciencia, constancia y sobre todo, encuentro y escucha. Se debe escuchar las preguntas y preocupaciones de las personas que formamos parte de las hermandades y aprender a discernir juntos el camino a seguir.

Por lo tanto, la calidad de la sinodalidad en la Iglesia dependerá de cómo se viva en la vida cotidiana de las cofradías planteándonos si hacemos de la Iglesia, de la parroquia, de la Junta Mayor, de nuestra propia cofradía, una verdadera casa común en la que haya sitio para todos.

El encuentro, la escucha y el discernimiento

Tres conceptos agrupados porque así el Vicario General nos lo planteó para vivirlos en el sí de nuestras hermandades de manera conjunta. Uno no se da sin el otro, los tres son necesarios en ese proceso sinodal al que están llamadas las hermandades de la Semana Santa, pues el trabajo en equipo que se desarrolla en cualquiera de ellas es una oportunidad privilegiada para demostrarlo.

Caridad

Hermosa palabra, pues su definición más sencilla es el amor. En esta también coincidieron cada uno de los ponentes y los invitados al coloquio.

Salvador Gregori en su sueño de futuro nos pidió que no renunciáramos nunca a la caridad; es más que multiplicáramos los espacios donde practiquemos la caridad en nombre de la Semana Santa.

Y la motivación a esta misión la escuchamos en la última intervención del congreso: "Jesús siempre estuvo con los pobres y tuvo una predilección por ellos, y todas las cofradías tenemos esa coherencia evangélica por lo que debemos estar atentas a la ayuda a los más desfavorecidos. Es este un logro a valorar y a seguir desarrollando."

Gratitud

Recordar de la mano de Paco Moragues, antiguo Presidente de la JMHHSS, la larga historia de nuestra Semana Santa, deteniéndose en los hitos y los proyectos cumplidos, nos ayudó a todos los congresistas a tomar conciencia de la enorme contribución de las hermandades.

Porque además, como mencionó el Vicario General, cumplimos con el reto de dar a conocer a Jesús y la buena noticia en la sociedad de hoy y esta es una tarea de todos los miembros de las comunidades cristianas que son las cofradías.

Y a estas palabras que se convirtieron en el núcleo de las conclusiones de un congreso que pretendió ser signo de unión, se nos animó a que sumáramos otras muchas, pues la Semana Santa solo será misionera, fraterna, sinodal, solidaria,… si todos los que hemos formado parte de este congreso y de nuestras hermandades actuamos como misioneros, fraternos, sinodales, solidarios, …

IMPENSA ET AVSPICIIS IL·MARIAE
HENRICES ET EIVS FILII IOHANNIS
BORGIAE DVCVM GANDIAE A PORTA
VETERI CITRA EST HOC FANVM REPE
TVM ANNO QVINGENTESIMO SVPR
MILL: POST VIRGINEM PARTAM

Adendas

HERMANDAD ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

El Calvari de Beniopa

Beniopa ha comptat, com la majoria de pobles que disposen d'una muntanya prop del nucli urbà, d'un calvari on celebrar els actes corresponents de la Setmana Santa. Almenys en tenim constància des del segle XIX. A més, l'espai estava presidit per una ermiteta dedicada a la Mare de Déu dels Dolors. La revolució iconoclasta de 1936 va destruir les casetes i l'ermita, però no va poder fer desaparèixer la memòria i l'estima per la muntanyeta del Calvari. Després de la guerra, amb tota la precarietat de mitjans per refer l'església parroquial, no arribaren a la reconstrucció del Calvari. No obstant, tot i només restar els fonaments de les casetes-estació i de l'ermita, custodiats per xiprers centenaris, allí es feien els Via Crucis de la parròquia, es beneïen les palmes i rams de la processó de l'inici de la Setmana Santa i especialment era un lloc emblemàtic per celebrar la Pasqua amb els tradicionals berenars i la moma de Pasqua, així com lloc per menjar-se la cassoleta d'arròs al forn del Darrer Dia abans de la Quaresma o simplement, espai d'esbarjo per a dones cosidores, prendre el sol, estendre la roba i cosir i descosir al veïnat. Les inundacions de 1987 propiciaren la canalització del barranc de l'Aigüera, que discorre per baix del Calvari, i aquelles obres permeteren a l'ajuntament fer la primera intervenció d'arranjament de marges, bancs, plantació de xiprers i la reconstrucció de les bases de les casetes i de l'ermita, aconseguint millorar notablement un pulmó verd de la ciutat.

Havien passat molts anys i la Germandat de l'Entrada de Jesús a Jerusalem, després de la pandèmia de la Covid-19, va fer un pensament i decidí iniciar la tasta de reconstrucció de les casetes o estacions, amb la finalitat de reprendre l'ús tradicional per al qual es va crear el Calvari. D'ell no teníem cap fotografia, només les restes dels fonaments del lloc de cada estació i l'itinerari marcat pels vells xiprers, però també la memòria oral de les persones majors que el varen conèixer en peu, i dos quadres del pintor gandià Gonçalo López Rancaño, conservat a l'edifici de Foment de Gandia, i que va pintar als primers anys 30 del segle passat. Amb aquells elements engegarem el projecte nou que ha portat a la restitució final. Fou en 2022 que es varen construir les dos primeres casetes –la III i la XIII–, els esbossos, plànols i la direcció tècnica els realitzà el directiu de la germandat Emili Selfa Fort, l'empresa constructora de Daniel Tarrasó Morant les va executar, el ferrer fou Joaquim Sampedro, i els plafons ceràmics els va crear el ceramista de Gandia Boro Mañó Rodero. En l'exercici següent s'engegaren les casetes II, IV, VI, VIII, XI i XIV pel mateix equip artístic i constructor, incorporant la novetat que cadascuna de les casetes era sufragada per una família devota del poble. Donada la resposta, no va resultar complicat que la resta de casetes foren rematades el 2024 pel mateix procediment, incorporant, a més a més, la caseta final de la Resurrecció. En total s'han invertit en l'obra uns 15.000€.

El 2023, amb les casetes a mig fer, la Germandat va decidir iniciar el seu primer Via Crucis al Calvari de Beniopa; fou el Dimarts Sant d'eixa Setmana Santa. L'acte de gran senzillesa i quasi nocturn, va partir de l'església parroquial de Santa Maria Magdalena, amb l'acompanyament dels fidels, la germandat portant el Crist gitat acompanyat de farols, el nostre rector Miguel Fons, el nostre Germà Major Vicent Lloret Llopis, la nostra padrina Feli Sánchez Bañuls, una amB la representació de la directiva de la Junta Major de Germandats, encapçalada pel seu president Emili Ripoll i per la padrina de la Setmana Santa Eva Pellicer Morant, i l'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto i el Tinent d'Alcalde de Beniopa, Jesús Naveiro, amb altres regidors. El Via Crucis va anar acompanyat per unes meditacions escrites i llegides per Vicent Lloret que li donà a l'acte més lligams amb els esdeveniments actuals i sentit a l'acompanyament en la passió de Crist. Posteriorment, la Germandat va fer una lectura molt positiva de l'acte, intentant millorar-lo en l'any següent de 2024, amb la benedicció de l'obra acabada. Amb la mateixa estructura i acompanyats de les mateixes personalitats –a excepció, com és natural de la padrina de la Setmana Santa de l'any 2024, Glòria Fernández Català– el nostre rector Miguel Fons va procedir a la benedicció del Calvari, enmig d'una foscor nocturna sols enllumenada pels farols dels germans que acompanyaven a la imatge de Crist en la Creu. Fou un acte emotiu i amb un acompanyament de fidels i germans notable.

Arribats a este punt, la Germandat ha valorat canviar el dia de celebració passant-lo a Dilluns Sant i avançar un poc l'hora d'inici, conscients que el nostre Via Crucis es consolida com un acte més de la nostra Setmana Santa. És més, no hi perd de vista el projecte futur de restitució de l'ermita de la Mare de Déu dels Dolors, que caldrà emprendre en futurs exercicis en diferents fases, donada la limitada disponibilitat econòmica d'una germandat modesta com la nostra.

HERMANDAD ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

La Hermandad de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto de Gandia acogerá en 2026 el XVIII Congreso Nacional de Cofradías y Hermandades de la Oración en el Huerto, según se decidió durante los días 24 a 27 de octubre de 2024 en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), ciudad en el que se celebró el congreso de 2024. Esta será la primera vez que la ciudad de Gandia acoja un congreso de la confraternidad de Getsemaní.

Esta decisión se produce en un momento muy especial para la Hermandad de la Oración de Jesús en el Huerto ya que en este ejercicio iniciamos nuestras celebraciones por el 175 aniversario.

Un evento con el que queremos concluir las celebraciones del aniversario y que desde la humildad y familiaridad que siempre ha caracterizado a nuestra Hermandad queremos ayudar a proyectar la Semana Santa de Gandia a personas que aún no la han descubierto.

Nuestra Hermandad no ha sido ajena al dolor que ha vivido la sociedad valenciana ante las terribles inundaciones provocadas por la DANA.

Por ello, fruto de una decisión espontánea de una de nuestras cofrades, organizamos una recogida de ropa, alimentos y utensilios de limpieza para los afectados por la DANA. Una llamada a la acción que iba dirigida a los miembros de nuestra Hermandad, pero que la sociedad gandiense quiso hacer suya, desbordando todas nuestras previsiones.

Queda para el recuerdo de nuestra Hermandad la inmensa solidaridad de cofrades y gandienses anónimos que se acercaron hasta el local de la Semana Santa de Gandia para hacer su aportación y aportar un grano de arena a la recuperación.

En esta iniciativa contamos con la colaboración de la Real e Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores, la Hermandad del Santísimo Cristo de las Angustias de Gandia, la empresa Ruano y el Ayuntamiento de Gandia, siendo estos dos últimos los encargados de llevar los productos hasta las zonas damnificadas.

La solidaridad para los damnificados por la DANA también llegó desde otras zonas del país como fue el caso de la Hermandad del Huerto de Sanlúcar La Mayor (Sevilla).

Dicha Hermandad nos hizo llegar dos palets repletos de juguetes recogidos en el ensayo solidario del pasado mes de noviembre y que la Hermandad de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto de Gandia hizo llegar a la Parroquia San Pío X de Algemesí.

Durante la Semana Santa de Gandia 2025 se podrá apreciar como la imagen del Cristo y el Ángel ha sometido a un proceso de limpieza y restauración de las mismas. También se ha procedido a la restauración y limpieza de la corona del Cristo que durante los últimos años había perdido su brillo y color original.

Finalmente, se ha procedido a una sustitución del peinado natural del Cristo que se había visto deteriorado por el paso del tiempo.

HERMANDAD SAN PEDRO APOSTOL

Concierto de donación de La Nueva Marcha de Nuestro Señor del Perdón

El pasado viernes, 6 de diciembre de 2024 en el marco de nuestra sede, la Iglesia de las Escuelas Pías, se produjo un hecho muy relevante para nuestra hermandad y que veníamos trabajando con ilusión desde hacía unos meses.

Tras conversaciones con D. José Luís Peiró Reig, compositor de la marcha ganadora del premio del público en el I Concurso de Composición de Marchas procesionales de Gandia, y después que manifestara la intención de donar la misma a una hermandad de Gandia ya que para la ciudad se había compuesto, acordamos que la misma, tras cambiarla de nombre para honrar a nuestra segunda imagen, se donaría a la Hermandad de San Pedro en un concierto de marchas procesionales interpretado por la Asociación Artístico Musical Santa Cecilia de Bellreguard dirigida por su titular D Eugenio Llopis Román.

Dicho concierto, se produjo el viernes 6 de diciembre, con un tiempo magnífico y con la Iglesia llena de cofrades, vecinos de Alfauir, pueblo natal del compositor y de Bellreguard y Gandia, así como con la presencia de la Madrina de la Semana Santa 2025, Doña Juana Gregori, del Presidente de la Junta Mayor, D. Emili Ripoll, de la teniente de Alcalde de la ciudad Doña Liduvina Gil y otros concejales del Ayuntamiento, del Alcalde de Alfauir y de representantes de otras hermandades amigas que quisieron acompañar a nuestra Camarera Doña Dolores Gracia, a nuestro Presidente D. Salvador Borrull, a la madrina de bendición de Nuestro Señor del Perdón, Doña Amparo García y a toda la hermandad de San Pedro.

Durante la primera parte, se realizó el acto protocolario de donación de la obra musical y tras el mismo se interpretó un concierto con marchas muy conocidas de Semana Santa entre las que estaban el Himno de la hermandad, cerrando el mismo la pieza donada, “Nuestro Señor del Perdón”, con un detalle muy bonito del director de la banda quien cedió la batuta al compositor de la obra donada para que la dirigiera en ese momento.

Agradecemos de corazón a D. José Luís Peiró por dicha donación y por engrandecer con una magnífica obra el repertorio musical de la Semana Santa de Gandia y de esta hermandad.

HERMANDAD CRISTO DE LAS ANGUSTIAS

Nueva procesión de traslado del Martes Santo

Aunque durante la Semana Santa del año pasado no fue posible llevar a cabo el Via Crucis que la Hermandad del Stmo Cristo de las Angustias había previsto para el Lunes Santo, tras la tradicional Bajada, lo bien cierto es que la intención es seguir adelante y este año realizar los actos programados, siempre que la lluvia lo permita. Este Calvario del Lunes Santo, que se desarrollará por la barriada de Corea, finalizará en la sede canónica de la Hermandad, la parroquia de la Sagrada Familia. En este sentido, se hace necesario trasladar la imagen del Cristo hasta los locales del Museo de la Semana Santa, para así reunirse con el conjunto escultórico del anda y prepararlo todo para las siguientes jornadas de Pasión. De esa necesidad, surge también la oportunidad de organizar una nueva procesión el Martes Santo, a la que se le ha querido dar una verdadera entidad, y no el carácter informal que tuvo el traslado del año anterior.

En la reunión de la Directiva correspondiente al mes de octubre de 2024, se decidió por mayoría que se estableciera la nueva Procesión de Traslado del Martes Santo, que recorrerá un itinerario que en su mayor parte ya se conocía de años precedentes. Así pues, los cofrades partirán con la imagen del Stmo Cristo de las Angustias, llevada a hombros, desde la iglesia de la Sagrada Familia, para seguir por las calles Tirso de Molina, Magistrado Catalá, Marqués de Campo (Renfe), Alzira y San Rafael, para acabar en el nuevo Museo de la Semana Santa.

Se trata de una procesión a la que se le quiere dotar de la solemnidad debida, y de ahí que también se pretende incorporar un grupo de penitentes, incluso portadores de antorchas alrededor de la imagen del Cristo. Esta escenografía irá acompañará con la música de rigor, el ritmo de nuestra Banda de Tambores, que encabezará la comitiva.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

Esperanza en la Resurrección: la primera Virgen Coronada de la Semana Santa de Gandia

El pasado 7 de julio de 2024, la Hermandad del Santo Sepulcro vivió uno de los momentos más significativos en la historia de la Semana Santa de Gandia: la Coronación Canónica de nuestra querida Virgen de la Esperanza en la Resurrección. Esta distinción, concedida por la Santa Sede y celebrada en el Santuario del Beato Andrés Hibernón, marcó un hito para nuestra devoción mariana, convirtiendo a esta imagen en la primera de la Semana Santa gandiense en recibir tal reconocimiento.

El camino hacia la coronación no fue fácil. Requirió de un largo proceso de documentación y requisitos, entre ellos actos propios ya arraigados en nuestra Hermandad como el besamanos. El trabajo culminó con la aprobación del Arzobispado de Valencia y la organización de una solemne ceremonia para conmemorar este acontecimiento.

El Arzobispo de Valencia, Monseñor Enrique Benavent, ofició la Eucaristía en la que se llevó a cabo la Coronación Canónica. La iglesia estaba repleta de fieles, devotos y hermanos que, con emoción, fuimos testigos de este acto histórico.

La Virgen de la Esperanza lució por primera vez una corona elaborada en plata y oro por la orfebrería Piró. La pieza incorpora cuatro escudos tallados: el emblema de nuestra Hermandad, el de la ciudad de Gandia, el de la Coronación Mariana y el del Santuario del Beato Andrés Hibernón. La corona, más allá de su belleza material, simboliza nuestra devoción y el amor de los fieles por la Virgen de la Esperanza.

Un Acontecimiento Histórico para Gandia

La Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza no solo fue un antes y un después para nuestra Hermandad, sino que también representó un hecho trascendental para la comunidad católica de Gandia y del resto de la Comunidad Valenciana. Un antes y un después para nuestra Hermandad y la Semana Santa de Gandia. Porque este acontecimiento histórico ha fortalecido nuestra devoción mariana y ha consolidado a la Virgen de la Esperanza como un referente espiritual para todos sus fieles.

Desde nuestra hermandad continuaremos con nuestra labor de difundir la devoción a la Virgen y mantener viva su presencia en nuestra comunidad. En los próximos años, organizaremos nuevas actividades y celebraciones en honor a nuestra imagen, con el objetivo de seguir fomentando su culto.

Sin duda, la noche del 7 de julio de 2024 quedará grabada en la memoria de todos los presentes. Coronada con amor y fe, seguirá siendo un símbolo de esperanza y devoción para las próximas generaciones.

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ

Recepción por parte de la Consellería de Igualdad a la Hermandad de la Santísima Cruz con motivo de haber ganado el XIX Premio Pasos en favor de la igualdad cofrade en territorio nacional.

La mañana del miércoles 2 de abril, miembros de la Junta Directiva de la Hermandad de la Santísima Cruz conocieron a la Vicepresidenta de la Generalitat Valenciana de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, la Honorable Sra. Susana Camarera Benítez, y posteriormente fueron recibidos por la Secretaría Autonómica de Igualdad Dª. Asunción Quinzá Alegre y la Directora General de Igualdad Dª. Divina Bono Pozuelo por el reciente XIX Premio Pasos 2024, otorgado por la Asociación Mujeres Cofrades De Cartagena, en pro de la igualdad cofrade en territorio nacional. La delegación de la Santísima Cruz estuvo acompañada por el Secretario Primero de la Mesa de las Cortes Valencianas, D. Víctor Soler, y la Concejal del Ayuntamiento de Gandia, Dª. Rosabel Borrull.

En la reunión, el Hermano Mayor D. Carlos Costa, expuso a los altos cargos de la Conselleria de Igualdad los proyectos a favor de la igualdad en la Hermandad, así como la evolución de la mujer cofrade dentro de la Asociación de la Santísima Cruz.

También se le trasladó las diferentes actividades que se han realizado a raíz de la obtención del XIX Premio Pasos, como el acto realizado por la Asociación Mujeres de Cartagena, el sábado 20 de enero en la misma ciudad o el homenaje por el premio que se realizó a los cofrades el pasado 9 de marzo en el Teatro Serrano, dentro del VIII Concierto de Cuaresma de Música Sacra.

Finalmente se invitó, tanto a la Secretaría Autonómica como a la Directora General de Igualdad, a participar de la mesa redonda "El papel de las mujeres en la tradición cofrade: Pasado, presente y futuro".

La Secretaria General de la Hermandad, Dª: Blanca Frasquet, hizo entrega a la Conselleria de Igualdad de una copia del dossier "La importancia de la mujer en la Hermandad de la Santísima Cruz ", con todos los datos sobre la evolución de la mujer que se presentó en la candidatura de los Premios Paso de este año, y la Camarera Dª. Cristina Miñana entregó dos ejemplares del libro "La Santísima Cruz: historia, arte, fe y tradición" en el que hay un capítulo dedicado a las "Mujeres cofrades en nuestra Hermandad ".

La Hermandad de la Santísima Cruz da a conocer la evolución de la mujer cofrade dentro de la Semana Santa de Gandia.

La tarde del lunes 27 de mayo de 2024, el salón de actos de la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós se llenó de público que quería escuchar y participar en la mesa redonda "El papel de las mujeres en la tradición cofrade: Pasado, presente y futuro", que había organizado la Hermandad de la Santísima Cruz y que abordó el papel que ha jugado la mujer cofrade en la historia de la Semana Santa de Gandia además de dar voz a las mujeres cofrades de Sagunto, las cuales todavía no pueden participar en los desfiles procesionales.

La mesa redonda, que estuvo moderada por el Hermano Mayor de la Hermandad de la Santísima Cruz, D. Carlos Costa, se inició con la intervención de la Secretaria Autonómica de Igualdad, Asunción Quinzá, la cual hizo un exhaustivo recorrido por la historia de la mujer dentro de la Asociación de la Santísima Cruz, recalcando la importancia que ha tenido la misma, especialmente en la época actual. Seguidamente la Concejal de Igualdad del Ayuntamiento de Gandia, Dª. Maribel Codina, hizo énfasis en que, de cara al futuro, la igualdad y la inclusión deben ser los objetivos para las cofradías, de manera que las mujeres cofrades continúen abriéndose paso en todos los aspectos de la Semana Santa y que participen de ella plenamente.

La primera Hermana Mayor en ostentar el cargo en una Hermandad de la Semana Santa de Gandia, Dª. Ángeles Sanmateu, fue la primera ponente de la tarde, la cual recordó cómo era la Semana Santa de finales del siglo XX, y que cuando llegó a ser la máxima dirigente de la Hermandad del Cristo de las Angustias, la transición se hizo con plena normalidad, tanto dentro de su Hermandad como con el resto de Hermanos Mayores de la Semana Santa. Según ella "Posiblemente, sin darme cuenta en su momento, abrí un camino para que otras mujeres pudieran asumir responsabilidades y liderar sus Hermandades".

La normalidad en temas de igualdad e inclusión dentro de la Semana Santa de Gandia contrastó con la de la cercana población de Sagunto, donde D. Albert Llueca, cofrade de la Cofradía Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y miembro del colectivo por una Semana Santa Saguntina inclusiva explicó que la Semana Santa saguntina es una fiesta con más de quinientos años de tradición que refleja la riqueza cultural y espiritual de la ciudad de Sagunto. Sin embargo, como cualquier tradición con una larga historia, enfrenta retos modernos que necesitan ser abordados para asegurar su continuidad y relevancia, como la igualdad de género, ya que las mujeres no pueden acceder a formar parte de la única cofradía que organiza los actos de la Semana Santa de Sagunto. Recientemente, ha habido protestas para exigir la inclusión de las mujeres, reflejando un cambio social hacia la igualdad de sexos y la necesidad de adaptar las tradiciones, abriendo las puertas a la participación de las mujeres en igualdad de condiciones.

La última en intervenir fue la Vice Hermana Mayor de la Hermandad de la Santísima Cruz Dª. María José Simó, la cual hizo un repaso de como la mujer ha ido abriéndose paso en la Semana Santa de Gandia, hasta su plena participación en los desfiles procesionales en la década de 1980. Según su intervención, actualmente la mujer está plenamente integrada, y ha ejercido y ejerce todos los cargos directivos en las distintas hermandades.

Según María José, las claves para seguir entendiendo el sentido de la Semana Santa son la transparencia, la confianza e igualdad, pero manteniendo su tradición y con una identidad más cercana a la realidad actual. En la Semana Santa la fe no entiende de géneros y la igualdad debe ser ya una realidad en la totalidad del ámbito cofrade.

El acto también contó con la presencia de la Directora General de Igualdad, Dª. Davinia Bono, el Secretario Primero de la Mesa de las Cortes D. Vícor Soler, la Secretaria Autonómica

de Turismo Dª. Cristina Moreno, diferentes concejales de los diferentes partidos políticos del Ayuntamiento de Gandia, la primera Presidenta de la Junta Mayor Dª: María José Martí, las mujeres que habían ostentado el cargo de Hermana Mayor en alguna Hermandad de la Semana Santa de Gandia, el Presidente de la Junta Mayor de Hermandades D. Emili Ripoll, la Madrina de la Semana Santa Dª. Gloria Fernández, Hermanos Mayores y Camareras de diferentes Hermandades de la ciudad, así como cofrades de la Hermandad de la Santísima Cruz y público general.

Para finalizar, la Camarera de la Hermandad Dª. Cristina Miñana entregó una réplica en miniatura del estandarte de la Hermandad a la Secretaria Autonómica de Igualdad, la Directora General de Igualdad y la Concejal de Igualdad del Ayuntamiento de Gandia, como muestra de agradecimiento por su colaboración; y un ejemplar del libro "La Santísima Cruz: historia, arte, fe y tradición" en el que hay un capítulo dedicado a las "Mujeres cofrades en nuestra Hermandad " a cada uno de los ponentes de esta mesa redonda dedicada a la igualdad cofrade.

La actividad estaba enmarcada dentro de la promoción de la mujer cofrade, tras ganar el XIX Premio Pasos en favor de la igualdad cofrade en territorio nacional, cuyo galardón realiza un reconocimiento a aquellas Hermandades, Cofradías e Instituciones Cofrades que a lo largo de su historia han promovido la integración de la mujer como cofrade, favoreciendo la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

150 aniversario de la Hermandad de la Santísima Cruz de Gandia.

El 150 aniversario de la Hermandad de la Santísima Cruz es un hito significativo tanto para nuestros cofrades como para la Semana Santa de Gandia. Esta conmemoración no solo celebra un siglo y medio de devoción y tradición, sino que también destaca la continuidad de proyecto de fe que ha mantenido viva devoción a la Santísima Cruz a través de generaciones.

Las celebraciones, actos conmemorativos y actividades especiales organizadas para este año sirven no solo como un homenaje al pasado, sino también como una inspiración para los cofrades del futuro.

Las actividades conmemorativas del año 2025, en el que la Hermandad de la Santísima Cruz celebra el 150 aniversario de la fundación, pero cuya efeméride coincide con el 85 aniversario de la refundación, el 25 aniversario de la creación de la Banda de Tambores y el 20 aniversario de la creación de la imagen de María Magdalena junto a la Cruz de Jesús, ofrecen a los cofrades una oportunidad única para conocer más sobre la historia de nuestra Hermandad, potenciando el sentido de pertenencia a la misma y poder apreciar más profundamente el sentido de la Semana Santa para participar con mayor fervor en las celebraciones.

El 150 aniversario también resalta la labor de todos los cofrades que, a lo largo de los años, han trabajado incansablemente para mantener y revitalizar la Hermandad, ya que su dedicación y esfuerzo han sido cruciales para enfrentar los desafíos de cada época, adaptándose a los cambios sin perder la esencia de la devoción a la Santísima Cruz.

Las diferentes actividades darán comienzo con el concierto de apertura, coincidiendo con el IX Concierto de Cuaresma de Música Sacra que con motivo del 150 aniversario se realizará el sábado 8 de marzo de 2025 en la Plaza de las Escuelas Pías, junto a su sede canónica y el Real Colegio de las Escuelas Pías donde empezó a gestarse esta Asociación en 1875 con antiguos alumnos del centro escolar.

Del 27 de marzo al 21 de abril de 2025 tendrá lugar la exposición de la historia de la Hermandad en la sala de exposiciones del Palacio Ducal.

Por otra parte, el tradicional Concurso de Dibujo Escolar de Semana Santa este año tendrá una importancia especial.

En Semana Santa, el Miércoles Santo, la Hermandad de la Santísima Cruz procesionará de manera extraordinaria con la imagen de la Santísima Cruz, ya que desde hace 25 años que no procesiona en ese día, porque en su lugar sale la segunda imagen titular de la cofradía: María Magdalena junto a la Cruz de Jesús.

Este Viernes Santo la Hermandad quiere recuperar el canto de la saeta a la Santísima Cruz, que se venían realizando desde la década de 1920 a 1980, rescatando las saetas dedicadas a nuestra imagen titular en 1929 por diversos autores.

Para la Solemne procesión del Viernes Santo, y debido a la importancia del centésimo quincuagésimo aniversario de la fundación de la Asociación, se ha pedido a la Guardia Real que escolte la imagen de la Santísima Cruz desde su salida de la Sede Canónica de la Hermandad hasta su regreso al templo, acompañados de los pífanos y tambores de la Unidad de Música de la Guardia Real.

Para el Sábado Santo se ha preparado un encuentro extraordinario con la Virgen de la Soledad, frente al Palacio Ducal, para recordar el momento de la soledad de María frente a la Cruz, una vez puesto el cuerpo de Jesús en el sepulcro.

La clausura del aniversario se celebrará el día de la Exaltación de la Cruz, domingo 14 de septiembre, y en la cual participará una coral en la que se interpretará el Himno de la Santísima Cruz que fue compuesto por D. Facundo Chambó y cuya com-

posición musical estuvo a cargo de Gerson Padilla. Posteriormente en el claustro del Real colegio de las Escuelas Pías se celebrará el acto central, con una cena de gala.

Los actos mencionados anteriormente, preparados con cariño y esmero por un grupo de cofrades desde hace año y medio, constituyen los eventos principales del 150 aniversario, los cuales se complementarán con diversas actividades destinadas a celebrar el aniversario de la banda de tambores, entre las que se incluye un concierto especial. La celebración del vigésimo aniversario de la Bendición de la imagen de María Magdalena Junto a la Cruz de Jesús se materializará con un cine fórum sobre la película de la santa, y la IV comida de confraternidad entre hermanas de las Hermandades del Santísimo Cristo del Silencio y la Santísima Cruz.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Tras que los Jesuitas abandonaran Gandia, y se confirmara la no reapertura de la iglesia del Palacio, sede canónica de la hermandad, comenzamos las gestiones para encontrar el lugar idóneo al que trasladar a la Virgen.

Tras varias reuniones de la Junta Rectora de la hermandad, expusimos a las hermanas Clarisas nuestra inquietud de que la Virgen de la Soledad permaneciera expuesta a la veneración pública y que vimos en su capilla el lugar ideal para albergar a la imagen, ellas, con mucha generosidad, nos abrieron las puertas de su casa.

El siguiente paso era ver lo más adecuado para exponerla, y vimos la posibilidad de trasladar el camarín de Palacio a la nueva ubicación. Gracias a la colaboración de los Jesuitas pudimos llevarlo a Santa Clara y quedó listo el día 3 de diciembre, curiosamente, fiesta de uno de los grandes jesuitas, San Francisco Javier. Agradecemos a las Hermanas Clarisas que nos prepararon un lugar muy digno para que la imagen de la Virgen reciba culto durante todo el año. Además, esta capilla, permanece abierta todos los días y solo cierra una hora a la semana para labores de limpieza y mantenimiento.

En la solemnidad de la Inmaculada, 8 de diciembre, se hizo pública la fecha del traslado de la Virgen.

El traslado

El domingo 19 de enero fue un día histórico en la vida de la hermandad, ya que trasladaremos la imagen de la Virgen desde la Capilla del Palacio Ducal (que continúa siendo nuestra sede canónica) al Real Monasterio de Santa Clara.

Los actos comenzaron a las 11.30 horas con la bendición de las nuevas andas que fueron donadas por la Camarera de la Hermandad, para portar a la Virgen a hombros. Finalizada la bendición, el Grup de Dances Xeraco-Daimús bailó en el patio de Armas frente a la Virgen y posteriormente arrancó la procesión hacia las clarisas con el siguiente itinerario: C/ Duc Alfons el Vell, Ausiàs Marc, Plaça Major, Sant Pasqual, Sant Bernat, Plaça Maria Enriquez. Durante el itinerario el Grup de Dances actuó entras dos ocasiones más.

21 salvas de honor anunciaron a toda la ciudad que la Virgen estaba entrando en la plaza para entrar a su nuevo hogar donde tuvo lugar la primera eucaristía que presidía la imagen de la Virgen de la Soledad.

Varios de centenares de personas entre cofrades, hermanos mayores y camareras de otras hermandades, así como hermanos de las 18 cofradías y simpatizantes y público en general, acompañaron a la Virgen en esta pequeña procesión y posterior misa. Acompañemos a la Virgen hasta su nuevo hogar.

Nuevo Hermano Mayor Honorario y Cofrades de Honor

En el acto, el alcalde de la ciudad, aceptó el cargo de Hermano Mayor Honorario de la cofradía de la Virgen de la Soledad, reforzando los vínculos históricos entre la cofradía, antiguo paso oficial de la ciudad y el Ayuntamiento.

También aceptaron el nombramiento de Cofrades de Honor, la comunidad de hermanas clarisas de Gandia.

Una nueva procesión

Este cambio de ubicación nos abre la puerta a una nueva procesión, el traslado y entronización de la Virgen, que se celebrará cada año, y será el Miércoles Santo a las 21.00 horas. No solo llevaremos la imagen de la Virgen a hombros desde Santa Clara hasta el Patio de Armas de Palacio, con itinerario inverso al del día 19 de enero, sino que, ante la mirada de todos sus cofrades, la subiremos al trono-anda.

Santos Oficios

Parroquias

	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
INSIGNE COLEGIATA DE GANDIA	17:30 y 19:30 h	16:00 h	23:00 h
CRISTO REY	18:00 y 20:00 h	16:00 h	22:00 h
SAGRADA FAMILIA	20:00 h	17:00 h	22:00 h
SAN CRISTÓBAL (BENIPEIXCAR)	19:30 h	16:30 h	23:00 h
SAN FRANCISCO DE BORJA	18:00 y 21:00 h	17:00 h	22:00 h
SAN JOSÉ (RAVAL)	19:30 h	16:30 h	23:30 h
SAN NICOLÁS (GRAU)	20:00 h	17:00 h	23:00 h
SANTA ANNA	18:00 h	12:00 h	23:30 h
STA MARÍA MAGDALENA (BENIOPA)	20:00 h	17:00 h	23:00 h

Capillas

	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
SANTUARIO DIOCESANO BEATO ANDRÉS HIBERNÓN	20:15 h	13:00 h	20:15 h
ESCUELAS PÍAS	19:00 h	12:30 h	20:30 h
SANTA CLARA	19:00 h	13:00 h	20:30 h
SANTA MARÍA DEL MAR	19:00 y 20:00 h	17:00 h	21:30 h
SAN PEDRO Y SAN PABLO	19:00 h	17:00 h	21:00 h
ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN	18:00 h	17:00 h	22:00 h

Ermitas

	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
NTRA. SRA. DEL MONDUBER (MARXUQUERA)	18:30 h	11:15 h	
SAN PEDRO Y SAN PABLO	19:00 h	17:00 h	21:00 h

Actos Religiosos y Desfiles Procesionales

Semana Santa 2025

1 DE MARZO

HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD

• **20:00 horas,** en el convento de Santa Clara, Solemnidad de la Virgen de la Soledad. Celebración de la eucaristía, rito de admisión de los nuevos cofrades, homenaje a quienes cumplen sus bodas de oro y plata como cofrades de la hermandad y presentación de los niños a la Virgen.

2 DE MARZO

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ

• **10:30 horas,** XIII Peregrinación a las ermitas de Santa María Magdalena y Santa Anna. En el inicio de la subida del Vía Crucis de Santa Anna.

Durante la subida a la ermita se hará una parada en el retablo de María Magdalena y se cantarán los gozos a la Santa, situada en la pequeña ermita en esa misma subida, ya que María Magdalena a los pies de la Cruz es la segunda imagen de la Hermandad.

Al finalizar se continuará con la subida hasta llegar a la ermita de Santa Anna donde se almorzará y posteriormente se celebrará una eucaristía.

5 DE MARZO

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ

• **17:15 horas,** celebración del Miércoles de Ceniza en su sede canónica de las Escuelas Pías, junto a la Comunidad Educativa del Real Colegio de las Escuelas Pías.

7 DE MARZO

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

• **21:00 horas,** Vigilia de Cuaresma en la Insigne Colegiata de Gandia.

10 DE MARZO

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

• **20:30 horas,** Reflexiones en Cuaresma, en el convento de Santa Clara, a cargo del Rvdo. Sr. D. Jesús Girón Izquierdo, con el título "María de Betania".

22 DE MARZO

HERMANDAD DE LA SANTA CENA VIVIENTE

• **19:30 horas,** en la parroquia de Santa Ana, tendrá lugar la eucaristía por los difuntos de la Hermandad seguida de la imposición de insignias a los nuevos cofrades y la Promesa de los Apóstoles.

HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN

• **19:30 horas,** en la Insigne Colegiata, tendrá lugar la eucaristía por los difuntos de la Hermandad seguida de la imposición de insignias y medallas a los nuevos cofrades, así como el reconocimiento a los cofrades honorificos

24 DE MARZO

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

• **20:30 horas,** Reflexiones en Cuaresma, en la parroquia de San José, a cargo del Rvdo. Sr. D. Ricardo Lázaro Barceló, con el título "Simón Pedro".

1 DE ABRIL

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

• **20:30 horas,** Reflexiones en Cuaresma, en la parroquia de la Sagrada Familia, a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan José Monfort Vallés, con el título "Dos ladrones, un Rey y la decisión que lo cambia todo".

2 DE ABRIL

HERMANDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL Y ASOCIACIÓN DE LA SANTÍSIMA CRUZ

• **20:00 horas,** en la iglesia de las Escuelas Pías, IX Celebración de la Reconciliación, donde se podrá recibir el sacramento para poder prepararse para la Semana Santa.

5 DE ABRIL

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

• **20:00 horas,** en el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, eucaristía y Besamanos a Nuestra Señora de la Esperanza en la Resurrección.

6 DE ABRIL

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

• **11:45 horas,** Tamborrada.

• **12:30 horas,** Pregón de la Semana Santa en la iglesia de las Escuelas Pías.

7 A 9 DE ABRIL

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
HERMANDAD ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

• **20:00 horas,** Escuela de Palmas, en la Casa Abadía de la parroquia Santa María Magdalena.

11 DE ABRIL / VIERNES DE DOLORES

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA CRUZ

• **20:00 horas,** en la iglesia de las Escuelas Pías, eucaristía en sufragio de los difuntos de la Asociación. Al finalizar, tendrá lugar la bendición e imposición de insignias a los nuevos cofrades.

HERMANDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL

• **21:15 horas,** Procesión Penitencial de las Tres Negaciones, con la imagen de Nuestro Señor del Perdón, que, custodiado por funcionarios de Instituciones Penitenciarias de Valencia, recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Duc Carles de Borja, Pl. Beat Andreu Hibernón (1ª Negación), Sant Roc, Major, Joan Andrés, Pl. Major, Confraria de l´Assumpció, Pl. dels Apòstols (2ª Negación), Abadia, Major, Pl. Escoles Pies, (3ª Negación). Encuentro entre las imágenes de San Pedro y Nuestro Señor del Perdón. Finalizará en la iglesia de las Escuelas Pías.

HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

• **22:00 horas,** rezo de los Siete Dolores de la Santísima Virgen de la Piedad, en la parroquia de Cristo Rey.

• **23:00 horas,** procesión penitencial. Salida desde la parroquia de Cristo Rey, 9 d'Octubre, Abat Solà, finalizando en el Local Museo de la Semana Santa.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

• **22:00 horas,** en la Insigne Colegiata. eucaristía y rito de admisión de nuevos hermanos.

• **23:00 horas,** Procesión Penitencial de los Siete Dolores de María, con el siguiente itinerario: salida de la Insigne Colegiata (1er Dolor), PI. Major, Joan Andrés, Major (2º Dolor), Pl. Escoles Pies (iglesia Escuelas Pías 3er Dolor) San Josep de Calassanç; Sant Francesc de Borja (santuario diocesano Beato Andrés Hibernón 4º Dolor) Purissima, Pl. Rei Jaume I, Creu (5º Dolor), Major, Delme, Duc Alfons el Vell, Palacio Ducal (6º Dolor), Ausiàs March, PI. Major, finalizando en la Insigne Colegiata (7º Dolor).

12 DE ABRIL / SÁBADO DE PASIÓN

HERMANDAD ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

• **19:30 horas,** en la plaza del Campanar, tendrá lugar la Bendición de Palmas y Ramos. A continuación, dará inicio la Procesión Litúrgica por el siguiente itinerario: Plaça del Campanar, Església, Ramat, Cossí, Portelles, Magdalena, Emperador Carles V, Plaça Major de Beniopa, Mig, Aigüera, Església, acabando en el templo parroquial. A continuación, se celebrará la eucaristía que se ofrecerá por los difuntos de la Hermandad, tras la que se realizará la imposición de insignias a los nuevos cofrades.

HERMANDAD SAGRADA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

• **20:45 horas,** traslado del Cristo de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, que, saliendo de la Insigne Colegiata, transcurrirá por el siguiente itinerario: Plaça dels Apòstols, Abadia, Major, La Creu, Pl. Rei Jaume I, Purissima, Sant Francesc de Borja, Alzira, Sant Rafael finalizando en el nuevo local de la Semana Santa.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA PROCESIÓN DEL SANTO ROSARIO

• **22:00 horas,** desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, con la participación de todas las Hermandades de Semana Santa y público en general, acompañando a la imagen de la Virgen de la Soledad. Se iniciará con el rezo de una Oración, Misterios Gozosos, Letanías a Nuestra Señora y Oración final, con el siguiente itinerario: Duc Carles de Borja, St. Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies, Vallier, Pl. Sant Josep, para finalizar en la parroquia de San José.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO

Al finalizar la Procesión del Santo Rosario, se representará el Auto Sacramental del Juicio a Jesús.

13 DE ABRIL / DOMINGO DE RAMOS

HERMANDAD SANTO SEPULCRO

• **08:30 horas,** rito de admisión de nuevos hermanos, Bendición de Palmas y Ramos en el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón y posterior procesión con el siguiente itinerario: salida desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, Plaça del Beat Andreu Hibernón, Duc Carles de Borja, Elionor de Castro, St. Francesc de Borja, Puríssima, Pl. Rei Jaume I, Creu, Major, Sant Roc, finalizando en el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón donde tendrá lugar una eucaristía.

HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE

• **09:00 horas,** Bendición de Palmas y Ramos, y procesión desde la explanada de Santa Anna hasta la parroquia con el mismo nombre donde tendrá lugar la eucaristía.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA SOLEMNE PROCESIÓN DE PALMAS Y RAMOS

• **11:00 horas,** Bendición Solemne de Palmas y Ramos, en la Pl. Escoles Pies. A continuación se iniciará la Gran Procesión de Palmas y Ramos, con la participación del público en general y todas las hermandades acompañando a la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, seguida de la Presidencia Eclesiástica, Asamblea, Junta Mayor, Autoridades y Banda de Música, recorriendo el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, Sant Francesc de Borja, Passeig de les Germanies, Rausell, Plaça Prado, Mesquita Raval, Vallier, Passeig de les Germanies, Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Plaça Major, finalizando en la Insigne Colegiata, donde se celebrará la Santa Misa.

HERMANDAD EL DESCENDIMIENTO

• **12:00 horas,** Bendición de Palmas y Ramos en la Av. de la Paz, saliendo en procesión con el siguiente itinerario: Plaça Garbi, Pont, Plaça Mediterrània, General Churruca, Trevijano, Daoiz y Velarde, Ermita, Plaça Mediterrània, Pont, Plaça del Garbí finalizando en la misma parroquia de San Nicolás. Al finalizar la procesión tendrá lugar la eucaristía de Domingo de Ramos.

HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE

• **19:30 horas,** representado por los cofrades y vecinos de este barrio tendrá lugar el Vía Crucis Viviente, que saliendo de la Pl. Santa Anna, recorrerá la calle del mismo nombre y terminará en la montaña de la Ermita de Santa Anna.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN

• **20:30 horas,** eucaristía de la hermandad con rito de admisión de nuevos cofrades, que dará paso al traslado del Cristo.

• **21:30 horas,** traslado procesional de la imagen, con el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, (1ª Oración) Vallier, Passeig de les Germanies, Major (2ª Oración), Alexandre VI, Duc Alfons el Vell, terminando en el Patio de Armas del Palau Ducal (3ª Oración).

14 DE ABRIL / LUNES SANTO

HERMANDAD ENTRADA DE JESUS EN JERUSALÉN

• **18.30 horas,** eucaristía en la parroquia de Santa María Magdalena.

• **19:00 horas,** Vía Crucis Penitencial en el Calvario de Beniopa dando comienzo desde la parroquia de Santa María Magdalena y finalizando en el lugar donde antiguamente estaba emplazada la ermita de los Dolores.

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

• **20:00 horas,** En el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, celebración del triduo en honor al Nazareno. Al finalizar, tendrá lugar el rito de admisión de los nuevos cofrades y la bendición de las insignias y los cíngulos.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS
• **21:30 horas,** Solemne Bajada del Cristo en la parroquia de la Sagrada Familia.
• **22:00 horas,** Via Crucis Penitencial, que, saliendo del interior del templo de la Sagrada Familia, recorrerá las calles: Tirso de Molina, Poeta Llorente, Juan Ramón Jiménez, Joan Martorell, Jaume II, Avda. de la Mar, Plaça Exercit Espanyol, Magistrat Català, Calderón de la Barca, Poeta Llorente, finalizando en el interior de la parroquia de la Sagrada Familia.

HERMANDAD SAGRADA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO
• **21:30 horas,** procesión de este paso, que saliendo desde la Pl. dels Apòstols recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Trapig, Torreta, Major, Abadia, finalizando en la Pl. dels Apòstols (Colegiata).

HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN
• **21:45 horas,** Solemne Salida del Cristo desde la Colegiata con el que da inicio el Vía Crucis Penitencial, que seguirá el siguiente itinerario: Pl. Major, Joan Andrés, Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Elionor de Casto, Arquebisbe Polou, Major, Confraria de l'Assumpció, finalizando en la Pl. dels Apòstols (Colegiata).

HERMANDAD SANTA FAZ
• **22:00 horas,** Vía Crucis Penitencial con la imagen del Cristo, que partiendo de la parroquia de San José, recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Vallier, Passeig de les Germanies (lado números impares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Sant Pasqual, Gutiérrez Mas, Major, Passeig de les Germanies, Vallier, finalizando en la parroquia de San José.

15 DE ABRIL / MARTES SANTO

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
• **20:00 horas,** en el santuario diocesano del beato Andrés Hibernón, celebración del triduo en honor al Nazareno. Al finalizar, tendrá lugar la entrega de placas a los cofrades que cumplen sus bondas de plata y de oro.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS
• **21:00 horas,** traslado del Cristo de las Angustias, que partiendo de la parroquia de la Sagrada Familia, recorrerá el siguiente itinerario: Tirso de Molina, Magistrat Català, Parc de l'Estació, Alzira, Sant Rafael finalizando en el nuevo local de la Semana Santa.

HERMANDAD SAN PEDRO APÓSTOL
• **21:30 horas,** procesión de este paso, que saliendo del interior de la iglesia de las Escuelas Pías recorrerá las calles Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la iglesia de las Escuelas Pías, donde al llegar la imagen de San Pedro Apóstol, la Agrupación Santo Sepulcro Raval de Gandia interpretará "Soleares de Triana" del Maestro Ángel Manuel Cebrero y Jesús Gómez. Finalizando la procesión con el Himno de San Pedro Apóstol, del Maestro Villar. Interpretada por la A. M. Santa Cecilia de Bellreguard.

HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN
• **22:00 horas,** procesión de este paso que saliendo de la Pl. Escoles Pies recorrerá el siguiente itinerario: Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO
• **21:55 horas,** imposición de la caña, manto y corona de espinas a la imagen pequeña del Ecce Homo. A continuación, con la imagen del "Ecciamet" en la puerta de la iglesia, tendrá lugar el acto en que Pilato entrega a Jesús como Ecce Homo.

• **22:15 horas,** Vía Crucis Penitencial, con el "Ecciamet" que saldrá de la parroquia de San José por el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Forn, Passeig de les Germanies (lado números impares), Canonge Noguera, De Baix, Pl. del Molí, Muetzi, Moreria, Algepseria, Almiserà, Sant Salvador, Pl. Sant Josep finalizando en la misma parroquia de San José.

HERMANDAD SANTA FAZ
• **22:00 horas,** procesión de este paso saliendo de Pl. del Beat Andreu Hibernón, Duc Carles de Borja, Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies con la tradicional "Floreá".

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE
• **22:30 horas,** Solemne Bajada del Cristo y Vía Crucis Penitencial de traslado. El acto comenzará en el interior de la parroquia de Cristo Rey, y seguirá el siguiente itinerario: Av. República Argentina, Pintor Sorolla. "CUARTA ESTACIÓN" en el cruce Pintor Sorolla y Abat Solà, donde tendrá lugar el encuentro de "Ntra. Sra. del Consuelo y San Juan en el Calvario" con el Cristo. Continuará por la calle Primer de Maig, Montdúver, Plus Ultra, Abat Solà, finalizando en el Museo de la Semana Santa.

16 DE ABRIL / MIÉRCOLES SANTO

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
• **20:00 horas,** en el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, celebración del triduo en honor al Nazareno
• **21:00 horas,** Procesión de las Tres Caídas. Salida desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, con el itinerario siguiente: Duc Carles de Borja, Torreta, Major (Encuentro con María Madre) Gutiérrez Mas, Sant Pasqual y Plaça Major, finalizando frente al Ayuntamiento.

HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD
• **21:00 horas,** traslado de la Virgen de la Soledad, que partiendo desde el Convento de Santa Clara recorrerá el siguiente itinerario: Sant Bernat, Alcalá del Olmo, Sant Pasqual, Plaça Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, finalizando en el Palacio Ducal donde tendrá lugar la entronización de la Virgen.

HERMANDAD EL DESCENDIMIENTO
• **21:00 horas,** Vía Crucis Penitencial, con la imagen del Crist de la Nit, saliendo de la parroquia de San Nicolás por el siguiente itinerario: Pl. Garbí, Avda. de la Pau, Joan XXIII, Rei, Verge, Pl. Garbí, Pont, Pl. Mediterrània, General Churruca, Trevijano, Reina, Princep, Ermita, Pl. Mediterrània, Pont, Pl. Garbí, finalizando en la parroquia de San Nicolás.

HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE
• **21:00 horas,** Vía Crucis con el paso del Cristo del Amor, desde la parroquia de Santa Ana, discurriendo por el Calvario, hasta la Ermita del mismo nombre.

HERMANDAD SANTÍSIMO ECCE HOMO
• **22:00 horas,** procesión del paso saliendo de la parroquia San José por el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Vallier, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Vallier, finalizando en Pl. Sant Josep.

ASOCIACIÓN SANTÍSIMA CRUZ
• **22:00 horas,** saliendo de la iglesia de las Escuelas Pías; con el siguiente itinerario: Plaça Escoles Pies, Major, Juan Andrés, Plaça Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies, Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Plaça Escoles Pies.
Al finalizar la procesión, se rezará una oración y la Societat Musical de Benirredrà interpretará la marcha de La Santa Creu.

Este año, en la procesión de la Hermandad de la Santísima Cruz el Miércoles Santo y con motivo del 150 aniversario de la fundación de la Asociación, los cofrades procesionarán de manera extraordinaria acompañados de la imagen de la Santísima Cruz, ya que desde hace 25 años que no procesiona en ese día, porque en su lugar sale la segunda imagen titular de la cofradía: María Magdalena junto a la Cruz de Jesús.

HERMANDAD SANTO SEPULCRO PASO NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA EN LA RESURRECCIÓN
• **22:00 horas,** se iniciará desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Beat Andreu Hibernón, Duc Carles de Borja, St. Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números impares). "ENCUENTRO" con Nuestro Padre Jesús Nazareno en la confluencia del Passeig de les Germanies con Rausell, Sant Francesc de Borja, Elionor de Castro, Duc Carles de Borja, finalizando en el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DEL SILENCIO
• **23:00 horas,** Promesa de Silencio y a continuación Procesión del Cristo y la Virgen del Silencio, que saliendo desde el Convento de Santa Clara recorrerá el itinerario: PI. María Enríquez, Sant Bernat, Alcalá del Olmo, Sant Pasqual, PI. Major, donde tendrá lugar el Encuentro de ambas imágenes procediéndose al rezo de una oración. La procesión seguirá por Joan Andrés, Major, Loreto, PI. Loreto, Loreto, Sant Pasqual, Alcalá del Olmo, Sant Bernat, finalizando en el Convento de Santa Clara.

17 DE ABRIL / JUEVES SANTO

SANTOS OFICIOS
• Hermandad de la Santa Cena Viviente, a las 18:00h. en la parroquia de Santa Ana.
• Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 18:00h. en la parroquia de Cristo Rey.
• Hermandades de San Pedro y Santísima Cruz, a las 19:00h. en la iglesia de las Escuelas Pías.
• Hermandad del Cristo del Silencio y Virgen de la Soledad, a las 19:00h. en la capilla de Santa Clara.
• Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores. A las 19:30h., Misa Solemne en la Insigne Colegiata de Gandia.
• Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz, a las 19:30h. en la parroquia de San José.
• Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, a las 20:00h. en la parroquia Santa María Magdalena.
• Hermandad del Cristo de las Angustias, a las 20:00h. en la parroquia de la Sagrada Familia.
• Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 20:00 h. en la parroquia de Cristo Rey.
• Hermandad el Descendimiento a las 20:00h. en la parroquia de San Nicolás.
• Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, a las 20:15h. en la iglesia de San Roque (Beato).

HERMANDAD SANTA CENA VIVIENTE
• **21:00 horas,** Procesión del Amor Fraterno, que partiendo desde la Insigne Colegiata, recorrerá las calles Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell.
En la puerta del Palacio Ducal, oración del Amor Fraterno dirigida a la Virgen de la Soledad. Continúa su itinerario por Passeig de les Germanies (lado números impares) Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en Pl. Escoles Pies.

HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD
• **21:15 horas,** procesión de este paso, que saliendo de la Pl. Escuelas Pías, realizará el siguiente itinerario: Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, 9 d'Octubre, finalizando en la parroquia de Cristo Rey.

HERMANDAD EL DESCENDIMIENTO
• **21:30 horas,** procesión de traslado de este Paso por las calles del Grau, saliendo de la parroquia de San Nicolás, con el siguiente itinerario: Pl. Garbí, Avda. de la Pau, Gavina, Ponent, Cullera, Rei, Verge, Pl. Garbí, Pont, Pl. Mediterrània, General Churruca, Trevijano, Reina, Pl. d'Orient, Llevant, Ermita, Pl. Mediterrània, Pont, finalizando en la parroquia de San Nicolás.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ANGUSTIAS
• **21:45 horas,** procesión que, saliendo de la parroquia de la Sagrada Familia, recorrerá el siguiente itinerario: Tirso de Molina, Poeta Llorente, Luis Vives, Magistrat Català, Alcalá del Olmo, Sant Pasqual, finalizando en la Pl. Major.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO YACENTE EN LA CRUCIFIXIÓN
• **21:50 horas,** imposición de medallas a los legionarios en la puerta del Palacio Ducal.
• **22:00 horas,** los cofrades de la Hermandad del Santísimo Cristo Yacente en la Crucifixión rendirán honores a la Virgen de la Soledad en el patio de Armas del Palacio del Santo Duque, donde se rezará una oración ante las imágenes.
• **22:20 horas,** procesión de traslado que saldrá del Palacio Santo Duque por el siguiente itinerario: Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Joan Andrés, Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Trapig, Torreta, Major, Abadia, Pl. dels Apostols, finalizando en Pl. Major.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

• **22:00 horas,** procesión que saliendo de la Insigne Colegiata seguirá el siguiente itinerario: Pl. Major, Juan Andrés, Major, Passeig de les Germanies (lados impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Passeig de les Germanies (lado números pares), Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major.

• Alrededor de las **23:30 horas,** en la Plaza Major "Las últimas miradas" entre el Cristo Yacente y Ntra. Sra. de los Dolores.

HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

• **22:45 horas,** saldrá de la parroquia de Cristo Rey la procesión, con el Cristo y el Grupo escultórico del Consuelo, por el siguiente itinerario: 9 d'Octubre, Abat Solà, Passeig de les Germanies (lado números impares), Pl. Crist Rei, Passeig de les Germanies (lado números impares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç finalizando en la Plaza de las Escuelas Pías. Al finalizar la procesión, la Banda de Música del Real de Gandia junto con la Coral del Real de Gandia, interpretarán La Muerte no es el Final.

• **23:00 horas,** en la confluencia de Passeig de les Germanies con Carrer Sant Francesc de Borja se realizará una breve reflexión por parte de persona destacada en valores, en presencia del Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Preciosísima Sangre.

HERMANDAD SANTÍSIMO ECCE HOMO

• **23:15 horas,** procesión de la Virgen de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en su Pasión. Salida de la parroquia San José con el siguiente itinerario: Pl. Sant Josep, Vallier, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Plaça Escoles Píes, Major, Passeig de les Germanies, Vallier, finalizando en Pl. Sant Josep.

• **23:30 horas,** en la confluencia de Passeig de les Germanies con Carrer Sant Francesc de Borja se realizará una breve reflexión por parte de persona destacada en valores, en presencia del Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Preciosísima Sangre.

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

• **23:30 horas,** procesión de este paso, saliendo desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón con el siguiente itinerario: Duc Carles de Borja, Torreta, Major, La Creu, Pl. Rei Jaume I, Puríssima, Sant Francesc de Borja, Trapig, Duc Carles de Borja, finalizando en la Pl. del Beat Andreu Hibernón, con el acto: María Madre recibe a Jesús Nazareno.

HERMANDAD DE LA SANTA CENA VIVIENTE

• **23:30 horas,** en la parroquia de Santa Ana, vigilia de oración ante el Monumento del Santísimo.

HERMANDAD SANTO SEPULCRO

• **00:00 horas,** procesión penitencial. Se iniciará desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón, la procesión que recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Beat Andreu Hibernón, Duc Carles de Borja, Arquebisbe Polou, Major, Loreto, Sant Pasqual, Plaça Major, Confraria de l'Assumpció, Plaça del Apòstols, Abadia, Major, Sant Roc, Pl. Beat Andreu Hibernón.

18 DE ABRIL/ VIERNES SANTO

HERMANDAD CRISTO DE LA FLAGELACIÓN

• **07:00 horas,** traslado de las Cruces Penitenciales, que saliendo de la Pl. Dels Apòstols, pasará por las calles: Confraria de l'Assumpció, Pl. Major, Sant Pasqual, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Major, Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, San Francesc de Borja finalizando en el patio del Colegio de las Escuelas Pías.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES
SOLEMNE VÍA CRUCIS PENITENCIAL

• **08:00 horas,** saldrá desde el santuario diocesano del Beato Andrés Hibernón el Vía Crucis Penitencial. Acompañando a Nuestro Padre Jesús Nazareno las siguientes Hermandades: Entrada de Jesús en Jerusalén, Santa Cena Viviente, Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, San Pedro Apóstol, Cristo del Silencio, Cristo de la Flagelación, Cristo de la Angustias, Santo Sepulcro, Santísima Cruz y Jesús Nazareno. Recorrerá Pl. Beat Andreu Hibernón, Duc Carles de Borja, Torreta, Major, Joan Andrés, Pl. Major.

• A la misma hora saldrá desde la iglesia de las Escuelas Pías la Imagen de Nuestra Sefiora de los Dolores acompañada de las siguientes Hermandades: Ecce-Homo, Santa Faz, Cristo Yacente en la Crucifixión, Cristo de la Buena Muerte, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Piedad, Virgen de la Soledad y Nuestra Señora de los Dolores con el siguiente recorrido: PI. Escoles Pies, Major, Loreto, PI. Loreto, Loreto, Sant Pasqual, PI. Major.

CUARTA ESTACIÓN

• Llegadas de ambas formaciones a la Pl. Major donde tendrá lugar el Encuentro, pronunciando la tradicional alocución a cargo del Rvdo. D. Erivelton Alves. A continuación, ambas formaciones seguirán por la Pl. Major, Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies (lado números pares), Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO

• **12:30 horas,** traslado infantil del "Ecciamet", que saliendo de la parroquia de San José, pasará por las calles: Mesquita del Raval, Pl. Prado, Rausell, Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, finalizando en la Pl. Escoles Pies.

SANTOS OFICIOS

• Hermandad de la Santa Cena Viviente, a las 12:00h. en la parroquia de Santa Anna.

• Hermandades de San Pedro y Santísima Cruz, a las 12:30h. en la iglesia de las Escuelas Pías.

• Hermandad del Cristo del Silencio y Virgen de la Soledad, a las 13:00h. en la capilla de Santa Clara.

• Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, a las 13:00h. en la iglesia de San Roque (Beato).

• Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores. A las 16:00h., en la Insigne Colegiata de Gandia.

• Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 16:00h. en la parroquia de Cristo Rey.

• Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz, a las 16:30h. en la parroquia de San José.

• Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, a las 17:00h. en la parroquia Santa María Magdalena.

• Hermandad del Cristo de las Angustias. A las 17:00h. en la parroquia de la Sagrada Familia.
• Hermandad el Descendimiento a las 17:00h. en la parroquia de San Nicolás.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO
• **17:00 horas,** custodia ante el Santo Sepulcro.
• **20:00 horas,** meditación.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES
XLI DESFILE DE BANDAS
• **17:30 horas,** se iniciará partiendo de la calle St. Francesc de Borja y recorrerá el itinerario de la procesión.

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES
SOLEMNE PROCESIÓN GENERAL SANTO ENTIERRO
• **19:00 horas,** saldrá desde la calle St. Francesc de Borja con la siguiente formación de Hermandades: Entrada de Jesús en Jerusalén, Santa Cena Viviente, Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, San Pedro Apóstol (imágenes de S. Pedro y Ntr.º. Sr. del Perdón), Stmo. Cristo del Silencio (imágenes Cristo y Virgen del Silencio), Cristo de la Flagelación, Stmo. Ecce Homo (imagenes del "Ecce-Homet", la Virgen de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en su Pasión y Ecce Homo), Ntro. Padre Jesús Nazareno (imágenes de María Madre y del Nazareno), Santa Faz, Stmo. Cristo Yacente en la Crucifixión, Cristo de las Angustias, Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Cristo y Ntra. Sra. del Consuelo con S. Juan en el Calvario), Ntra. Sra. de los Dolores, Descendimiento (Imágenes del Cristo de la Noche y Descendimiento), Ntra. Sra. de la Piedad, Santo Sepulcro (Nuestra Señora de la Esperanza y Sepulcro), Santísima Cruz (imágenes María Magdalena junto a la Cruz de Jesús y Stma. Cruz) y Virgen de la Soledad. Tras esta formación seguirá la Presidencia Eclesiástica, Directiva de la Junta Mayor de Hermandades, Madrina de la Semana Santa, invitados oficiales, Excma. Corporación Municipal y Banda de Música.

Recorrerá el siguiente itinerario: Pl. Escoles Pies, Sant Josep de Calassanç, Sant Francesc de Borja, Passeig de les Germanies, Rausell, Plaça Prado, Mezquita Raval, Vallier, Passeig de les Germanies, Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, finalizando en la Insigne Colegiata (Plaça Major).

19 DE ABRIL / SÁBADO SANTO

REPRESENTACIÓN AUTO SACRAMENTAL
• **12:30 horas,** Visitatio Sepulchri de Gandia. Obra atribuida a San Francisco de Borja.
• Reconstrucción de José M. Vives / Orfeó Borja. Dir: Jesús Cantos. En Insigne Colegiata de Gandia. Entrada libre.

HERMANDAD VIRGEN DE LA SOLEDAD
• **21:15 horas,** Procesión del Silencio del paso Virgen de la Soledad, invitando a todas las hermandades, que partiendo desde el Palacio del Santo Duque recorrerá el siguiente itinerario: Duc Alfons el Vell, Ausiàs March, Pl. Major, Confraria de l'Assumpció, Abadia, Major, Pl. Escoles Pies, St. Josep de Calassanç, St. Francesc de Borja, Passeig de les Germanies (lado números impares), Duc Alfons el Vell, finalizando en el Palacio Ducal, donde tendrá lugar una oración.

VIGILIA DE RESURRECCIÓN
• Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro: A las 20:15h. en la iglesia de San Roque (Beato).
• Hermandades de San Pedro y Santísima Cruz, a las 20:30h. en la iglesia de las Escuelas Pías.
• Hermandad del Cristo del Silencio, a las 20:30h. en la capilla de Santa Clara.
• Hermandad el Descendimiento a las 21:00h. en la parroquia de San Nicolás.
•Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Piedad, a las 22:30h. en la parroquia de Cristo Rey.
• Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, a las 23:00h. en la parroquia Santa María Magdalena.
• Hermandad de la Santa Cena Viviente a las 23:00h. en la parroquia de Santa Ana.
• Hermandad del Cristo de las Angustias. A las 23:00h. en la parroquia de la Sagrada Familia.
• Junta Mayor de Hermandades, Oración de Jesús en el Huerto, Cristo de la Flagelación, Ntra. Sra. de los Dolores y Virgen de la Soledad. A las 23:00h., Misa Solemne en la Insigne Colegiata de Gandia.
• Hermandad de la Santa Cena Viviente a las 23:00h. en la parroquia de Santa Anna.
• Hermandades del Ecce Homo y Santa Faz a las 23:30 h. en la parroquia de San José.

20 DE ABRIL/DOMINGO DE RESURRECCIÓN

JUNTA MAYOR DE HERMANDADES
GLORIOSO ENCUENTRO
• **10:15 horas,** saldrá desde el Palacio Ducal la procesión, en la que formarán las Hermandades que acompañan a la imagen de la Virgen de la Soledad, Stmo. Cristo del Silencio, Ecce Homo, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Ntra. Sra. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Piedad, Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad, que seguirán el siguiente itinerario: calle Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies, Sant Francesc de Borja, Sant Josep de Calassanç, Pl. Escoles Pies, Major, Loreto, Pl. Loreto, Loreto, Sant Pasqual y Pl. Major.

El resto de Hermandades, acompañando a la imagen del Cristo Resucitado que iniciará su recorrido desde la Insigne Colegiata de Santa María y continuará por la calle Ausiàs March, Duc Alfons el Vell, Passeig de les Germanies, Sant Francesc de Borja, Torreta, Trapig, Major, Joan Andrés y Pl. Major. Donde tendrá lugar el Glorioso Encuentro de ambas imágenes con el que finalizarán los Actos y Desfiles Procesionales de la Semana Santa.

28 DE ABRIL/LUNES DE SAN VICENTE

• **08:30 horas,** eucaristía de Congregantes y a continuación, Procesión de Enfermos.

ESTE LLIBRE
PASSIO SERÉIS MIS TESTIGOS 2025
EDITAT PER LA JMHHSSG
ES VA ACABAR D'IMPRIMIR
ALS TALLERS DE
LA IMPRENTA CG
EL MES DE MARÇ DE 2025